



መቅደም

መቅደም ማለት ወደ ቤት ለመግባት በሩን መክፈት እንደሚያስፈልግ ሁሉ ከመጽሐፉ ፍሬ ነገር አስቀድሞ የሚገኝ ጽሑፍ ማለት ነው።

«ይደልዎ ለዘያነብብ ቅድመ ይዝክር ስሞ ለበዓለ መጽሐፍ ወእምዝ ያንብብ ወይምሀር»

መጽሐፍ የሚመለከት ሰው አስቀድሞ የደራሲውን ስምና ታሪክ ማወቅና መረዳት ከዚያ በኋላ መጽሐፉን ማንበብ፣ መተርጉም ይገባዋል ብሎ **ዮሐንስ አፈወርቅ** እንደነገረን ሁሉ መቅደምም የሚዘጋጀው ስለዚህ ነው። በዚህም መሠረት ለዚህ አክሲማሮስ መጽሐፍ ይህ መቅደም ተሰጠ ው። የዚህ መጽሐፍ የስሙ ትርጓሜ ስድስት ቀን ማለት ነው።

የስድስቱን ቀን ሥነ ፍጥረት አምልቶ አስፍቶ የሚናገር ሀያ ሁለት ብሎ የሚቆጥር **የቅዱስ ኤጲፋንዮስ** መጽሐፍ ስም ነው። /ኪ/ወልድ ክፍሌ ገጽ 219/

የስድስቱ ቀን ሥነ ፍጥረትን አፈጣጠር እንደምነው ቢሉ **ሥላሴ** እምቅድመ ዓለም በአንድነት በሦስትነት ሳሉ አንድነታቸው ሦስትነታቸውን ሳይጠቀልለው ሦስትነታቸው አንድነታቸውን ሳይከፍለው በአንድነት በሦስትነት ሲሠለሱ ሲቀደሱ ሲመሰገኑ ይኖሩ ነበር። ኋላ ግን ዓለምን እንፍጠር ብለው አሰቡ፤ አስበ ውም አልቀሩ።

፩. ዘአምጽአ ኩሎ በቃለ ኃይሉ እምነበ ኢሀሎ ኅበ ሀሎ ይህን ዓለም እምነበ አልቦ ኅበቦ/ካለመኖር ወደ መኖር/ አምጥ ተው ፈጠሩት።

መቅደም

፪. እስመ ውእቱ ይቤ ወኩኑ ወውእቱ አዘዘ ወተፈጥሩ።መዝ
፻፵፰፥፳-፮

፫ እርሱ ብሏልና ሆኑም እርሱም አዝዟልና ተፈጠሩም።መዝ
148፥5-6።

ይህን ዓለም መፍጠራቸው ጉዳይ ኖሯቸው ጉዳይ ሊሞላላቸው አይደለም፤ አንድነታቸው ሦስትነታቸው ጌትነታቸው ባለጸግነ ታቸው እንዲታወቅ ብለው ነው እንጂ።

፬. እስመ አነ አምላክ ኢይርህብ ወኢይጸምዕ ወኢይደክም።
ኢሳ ፵፥፳፰-፴፩

የሥላሴ ባሕርይ የማይራብ የማይጠማ የማይደክም ነው።
ኢሳ 40፥28-31

የሰው ባሕርይ ግን የሚራብ የሚጠማ የሚደክም የሚሞት ነው። ሰው ልሰወር ባለ ጊዜ አጥር ቅጥር መጋረጃ ይፈልጋል ሥላሴ ግን እንሰወር ባሉ ጊዜ አጥር ቅጥር መጋረጃ አይፈልጉም፤ የገዛ ባሕርያቸው ይሠውራቸዋል።

፭. ለሊክ ብክ ተከደንክ ወለሊክ አንጦላዕክ ስውር ብክ ኃይልክ ወክዱን ብክ ዕበይክ።

ገናናነተህ በአንተ የተሠወረ ነው፤ ኃይልህም በአንተ የተሠወረ ነው፤ አንተ ራስህን በራስህ ጋረድክ፤ አንተ ራስህን በራስህ ሠወርህ። ቅዳሴ ዮሐ/ ወልደ ነጉድጓድ

፮. እስመ እንዘ ገቡዕ ክሱት አንተ ወታስተርኢ ለፍቁራኒክ።

የተሰወርህ ሳለህ ግልፅ ነህ፤ ለወዳጆቻችሁ ትገለጻለህ። ሰው ልገለፅ ባለ ጊዜ ብርሃን መብራት ይፈልጋል፤ ሥላሴ ግን እንገለፅ ያሉ እንደሆን ብርሃን መብራት አይፈልጉም። የገዛ ባሕርያቸው ይገልጻቸዋል። ሰው በሕይወቱ ሞት

መቅደም

በመንግሥቱ ጎልፈት አለበት፤ **ሥላሴ** ግን በሕይወታቸው ሞት በመንግሥታቸው ጎልፈት የለባቸውም።

፮. መንግሥቱ ዘለዓለም ወምኩናኑኒ ለትውልደ ትውልድ መዝ ፻፵፬፥ ፲፫

መንግሥትህ የዘላለም መንግሥት ናት፤ ግዛትህም ለልጅ ልጅ ነው። መዝ 144፥13-14

፯. ወአልቦ ማኅለቅት ለመንግሥቱ። ሉቃስ ፩፥፴፫-፴፬ ለመንግሥቱም መጨረሻ የለውም። ሉቃስ 1፥33-34

፰. ዘእምቅድመ ዓለም መንግሥቱ ሰፋኒት። ትም/ኅቡዓት ፫ ለዘለዓለም ጸንታ የምትኖር መንግሥት ያለችው፤ ትም/ኅቡዓት

ሥላሴ ጉዳይ የለባቸውም ካሉ ይህን ዓለም ስለምን ፈጠሩት ያሉ እንደሆን ፍጡር ፈጣሪውን ያውቅ ዘንድ ረብሁ ጥቅሙ ነውና ስለዚህ ይህን ዓለም ፈጠሩት ፈጣሪያቸውንም ቢያውቁ የሚጠቀሙ ሰውና **መላእክት** ናቸው። የቀረውን ፍጥረት ለምን ፈጠሩት ያሉ እንደሆን እኛ ልንበላው ልንጠጣው ልንሠራበት ልንማርበት ነው።

፱. ስምዑኬ መድምማቲሁ **ለእግዚአብሔር** በእንቲአሁ ኩልክሙ ደቂቀ አዳም ያብጽሕ ለክሙ ነገረ ኩሎ ዘኩነ እምጥንቱ እስከ አመ ይትነፋሕ ቀርን በበመትልው፤ ወእመሰ ይትከሀል እምደ ለዎሙ ይስምዑ ዘንተ ኩሉ ፍጥረት ከመ ያእምሩ ኪነቶ ለኬን ያሆሙ እለ ይነቡኒ ወእለ ኢይነቡኒ ኅቡረ ይባርክዎ **ለእግዚአ ብሔር** ስቡሕኒ ውእቱ ወልዑልኒ ውእቱ ለዓለም። መዝ፣ሠለስቱ ደቂቅ ፩፥፴፫-፴፬

መቅደም

እግዚአብሔር የፈጠራቸው ፍጥረቶች ሁሉ **እግዚአብሔርን** ያመሰግኑታል። እርሱ የተመሠገነ ነው፤ ለዘላለሙም ከፍ ከፍ ያለ ነው። ሠልስቱ ደቂቅ 1፥33-34

እኛ የምንበላቸው የምንጠጣቸው የምንሠራባቸው ምንና ምን ናቸው ቢሉ አዝርዕቱን አትክልቱን ማሩን ወተቱን እንበላዋለን እንጠጣዋለን፤ ላሙን በጉን ፍየሉን አርደን እንበላዋለን፤ ፈረሱን በቅሎውን እንቀመጥበታለን፤ ዕፅዋቱን ሠረገላ መሸጋገሪያ ድልድይ አድርገን በባሕር እንዳንጠልቅ በገደል እንዳንወድቅ እንሻገርባቸዋለን። የምንማርባቸው ምንና ምን ናቸው ቢሉ የፀሐይ የእሳት የውኃ አንድነት ሦስትነት አላቸው በነዚህም እኛ የሥላሴን አንድነት ሦስትነት እናውቅባቸዋለን።

፲. ወኩሉ ተፈጥረ ለመፍቅደ ነባብያን ቦ እምኔሆሙ ለተምህሮ ወቦ እምኔሆሙ ለተገብሮ።
ከተፈጠረው ፍጥረት ሁሉ የሰውን ፈቃድ የማይፈጽም ቆለም እንዳለ አረጋዊ መንፈሳዊ።

፲፩. ወለእመ ፈቀድከ ሰማዕተ አማናዌ ታእምር እምአፍአ ብከ መምህር ወመገሥጽ ዘይመርሀከ ኅበ ዝንቱ። ማር ይስ ም.1 አን.2

የእግዚአብሔርን ህልውና ልታውቅ ከወደድህ መምህርና ምስክር ሆኖ **እግዚአብሔርን** ወደ ማወቅ የሚመራህ ሥነፍጥረት አለልህ ማለት ነው፤ ማር ይስሐቅ፤ ም. 1 አንቀጽ 2

፲፪. ወዘኢያስተርኢ **እግዚአብሔር** እምፍጥረተ ዓለም ይትዓወቅ በፍጥረቱ በሐልዮ ወበአእምሮ ወከመዝ ይትአመር ኃይሉ ወመለኮቱ ዘለዓለም። ሮሜ ፩፥፳፩-፳፪

መቅደም

የማይታየው ባሕርይ እርሱም የዘላለም ኃይሉ ደግሞም አምላ ክነቱ ከዓለም ፍጥረት ጀምሮ ከተሠሩት ታውቆ ግልጥ ሆኖ ይታያልና። ሮሜ 1፥21-22

ሥላሴ ሰውንና መላእክትን ፈጥረው ምን ይጠቀማሉ ያሉ እንደ ሆነ ሥላሴስ ከምስጋና በቀር ከሰውና ከመላእክት የሚፈልጉት የለም።

፲፫.አኮ ዘብየ መፍቅድ ከመ እርኩብ ፩ደ እምእሉ ወእሰአል መባ ሕተ ዘእንበለ ስብሐት ንጹሕ አነ እሴባሕ ሎሙ ውስተ መዛግ ብትየ ለዓለም።ጌኖክ ፲፮፥፲፮-፲፰

እሱም በሰማያት ያሉ መላእክትን ሁሉ በልዕልና ያሉ ቅዱሳ ንንም ሁሉ ይጠራል አመስግኑኝ ይላል የእግዚአብሔር ሠራዊት ኪሩቤል፣ ሰራፊል፣ አፍኒን፣ ዕውቀት ያላቸው መላእክትም ሁሉ ሥላሴ የፈጠሯቸው መላእክት ሁሉ ያመሰግናሉ። ጌኖክ 17፥16-18 እስትንፋስ ያለው ሁሉ እግዚአብሔርን ያመስግን። መዝ ፻፶፥፮

እኛም ይህን የሥነ ፍጥረት መጽሐፍ አንብበን፣ ተረድተን፣ ፈጣሪያችንን አውቀን በየጊዜውና በየሰዓቱ እንድናመሰግነው እግዚአብሔር ይርዳን። አሜን።





ታሪክ

ኤጲፋንዮስ ማለት ከሣቲ/ምስጢር ገላጭ/ አርኃዊ/በር ከፋች/ አስተርእዮ /ጳጳሱን ሥነ ፍጥረት ያየና ለሌሎች ጽፎ ያሳየ/ ማለት ነው። በዓለ **ኤጲፋንዮን** ዘውእቱ በዓለ አስተርእዮ እንዲለው። ኪ/ወልድ ክፍሌ ገጽ 250፣ ቅዳ ኤጲፋ. ትርጓሜ ይህም **ቅዱስ** ቤቱ በቆጵሮስ ደሴት ከቤተ **ገብርኤል** ዐፀድ አቅራቢያ ነበር፤ ወላጆቹም በአሪት ሕግ የጸኑ አይሁድ ነበሩ። እነርሱም ድሆች ነበሩ።

አባቱም ገባር ነበር። ይህን **ቅዱስና** አንዲት እኅቱን ሳያሳድ ጋቸው ሞተ። እርሱም አንድ ክፉ አህያ ነበረውና የተወላቸው እርሱን ነው። እናታቸውም የአሪትን ትምህርት በማስተማር አሳደገቻቸው።

እናቱም አህያውን እንዲሸጠውና ከእርሱም እንዲያርፍ በሺያ ጩም እንዲረዳ **ኤጲፋንዮስን** መከረችው። ሊሸጠውም ከአህያው ጋር ሲጓዝ አንድ ክርስቲያን **ጻድቅ** ሰው ስሙ **ፊላታዎስ** የሚባል ተገናኘው፤ ያንን አህያ ሊገዛ ወደ **ከኤጲፋንዮስ** ጋር ቁሞ ሲነ ጋገር፤ አህያው **ኤጲፋንዮስን** ከላሊቱን ረገጠው። በምድር ላይ ወድቆ ለመሞት ደረሰ።

አባ **ፊላታዎስም** በመስቀል ምልክት ከከላሊቱ ላይ በስመ አብ ወወልድ ወመንፈስ **ቅዱስ** ብሎ ሲያማትብ **ቅዱስ ኤጲፋንዮስ** ከሕማሙ ድኖ ተነሣ፤ ከቶ ምንም ሕማም እንዳልነካው ሆነ። ከዚህ በኋላ አባ **ፊላታዎስ** በዚያ ክፉ አህያ ላይ እንዲህ ብሎ ጮኸ፤ ስለ እኛ በተሰቀለው **በጌታችን በኢየሱስ ክርስቶስ** ስም ትሞት ዘንድ ይገባል ቢለው ያ አህያ ወዲያውኑ ወድቆ ሞተ። **ቅዱስ ኤጲፋንዮስም** እነዚህን ሁለት ተአምራት አይቶ በስሙ ተአምራት የምታደርግበት የተሰቀለ **ኢየሱስ ክርስቶስ** ማነው ብሎ አባ **ፊላታዎስን** ጠየቀው። እርሱም የክብር ባለቤት የእግዚአብሔር ልጅ **ኢየሱስ** በኢየሩሳሌም አይሁድ የሰቀሉት

ነው አለው፤ ይህም ነገር በቅዱስ ኤጲፋንዮስ ልብ ተቀረፀ፤ በዚያም ወራት አንድ ባለጠጋ አይሁዳዊ ነበር፤ **ኤጲፋንዮስንም** ወሰደው የኦሪትንም ህግ በማስተማር እሳደገው። የሚሞትበትም ቀን በቀረበ ጊዜ ልጅ ስላልነበረው ጥሪቱን ሁሉ አወረሰው የኦሪትንም ሕግ ትምህርት ሁሉ ተማረ።

በአንዲት ዕለትም ስሙ ለ-ክያኖስ ከሚባል መነኩሴ ጋር ተገናኘ እርሱም የተማረና **የእግዚአብሔር** ጸጋ ያደረበት ነበር፤ከእርሱም ጋር ተጓዘ። ሁለቱም በአንድነት ሲጓዙ ድኃ ሰው አገኛቸውና ምጽዋት እንዲሰጠው ያንን መነኩሴ ለመነው። ገንዘብ ስለሌለው የሚለብሰውን የጸጉር ዐጽፍ አውልቆ ለድኃው ሰጠው በዚያን ጊዜ ለዚያ መነኩሴ የብርሃን ልብስ ከሰማይ ሲወርድለት **ኤጲፋንዮስ** አየ።

ስለዚህ ድንቅ ተአምር አደነቀ ከመነኩሴው እግር በታች ሰግዶ አንተ ማነህ ሃይማኖትህን ምንድን ነው ብሎ ጠየቀው፤ እርሱም ክርስቲያን እንደሆነ ነገረው።ደግሞም ክርስቲያን እንዲያደርገው ለመነው፤ መነኩሴውም **ኤጲፋንዮስን** ወስዶ ወደ አንድ ኤጲስ ቆጶስ አደረሰው። እርሱም የክርስትና ጥምቀትን አጥምቆ የቤተ ክርስቲያንን ትምህርት ሥርዓቷንም ሁሉ አስተማረው። **ኤጲፋንዮስም** ኤጲስቆጶሱን እኔ መነኩሴ መሆን እፈልጋለሁ አለው። ኤጲስቆጶሱም ብዙ ገንዘብ እያለህ መነኩሴ መሆን አይገባም አለው።

ኤጲፋንዮስም ሒዶ እኅቱንም አምጥቶ የክርስትና ጥምቀትን አስጠመቃት ገንዘቡን ሁሉ ለድኑችና ለምስኪኖች ለባልቴቶችና ለሙት ልጆች ለአብያተ ክርስቲያናትም ሰጠ፤ መጻሕፍትንም ከእርሱ ገዛ። ከዚህ በኋላ መነኩሴ ለእርሱም ለእኅቱም ጥምቀት ምክንያት ወደሆነው ስሙ ለ-ክያኖስ ወደተባለው መነኩሴ ገጻም ገባ።

ዕድሜውም አሥራ ስድስት ዓመታት ነበረ። ከዚህ በኋላ ታላቁን አባ **ኢሳርዮስን** አገኘው እርሱም በዕድሜው ጎልማሳ በገድልም ሸማግሌ ነበር። **ቅዱስ ኤጲፋንዮስንም** ተቀብሎ የምንኩስናን ሕግና የክርስትናን ሥርዓት አስተማረው

የእግዚአብሔርም ጸጋ አድርጎት የቤተ ክርስቲያንን ሕግና ሥርዓት የምንኩስናንም ሕግ በጥቂት ቀናት አጠና።

ከዚህ በኋላ ታላላቅ ተአምራቶችን በመሥራት ሙታንን እስከ ሚያስነሣቸው ሰይጣናትን ከሰዎች ላይ እስከሚያስወጣቸው ውኃ ከሌለበት ከደረቅ ቦታ ውኃን እስከሚያፈልቅ ያለ ጊዜውም ብዙ ዝናምን እስከ ማውረድ ደርሶ በገድልና በትሩፋት ፍጹም ሆነ የትሩፋቱም ወሬ አዋቂነቱም ተሰማ ከእርሱ ጋርም ሊከራከሩ ብዙ አይሁድ ወደ እርሱ ይመጡ ነበር። ስሕተታቸውንም እየገለጠላቸው በእርሱ ትምህርት አምነው የክርስትናን ጥምቀት አጠመቃቸው እንዲሁም ጥበበኞች የናናውያን በትምህርቱ ተመለሱ ወደ ክብር ባለቤት **ጌታችን ኢየሱስ ክርስቶስ** ሃይማኖትም ውስጥ ገቡ። መምህሩ **ቅዱስ ኢሳርዮስም** በቆጵሮስ ሀገር ኤጲስቆጶስነት እንደሚሾም ትንቢት ተናገረለት። ወደዚያም ሒዶ ከታዘዘለት ቦታ እንዲኖር አዘዘው። እንዲህም አለው ኤጲስቆጶስነትም ሊሾሙህ በፈለጉህ ጊዜ እምቢ አትበል ይህ **የእግዚአብሔር** ፈቃድ ሆኖአልና። **ቅዱስ ኤጲፋንዮስም** ወደ ቆጵሮስ ሒዶ መምህሩ **ቅዱስ ኢሳርዮስ** በአዘዘው ቦታ ተቀመጠ። የቆጵሮስ ደሴት ኤጲስቆጶስም በአረፈ ሰሞን **ቅዱስ ኤጲፋንዮስ** ምግቡን ሊገዛ ወደ ገበያ ገባ። ከእርሱም ጋር ሁለት መነኮሳት ነበሩ። ደግሞም በዚያች ገዳም **ጻድቅ** የሆነ ሽማግሌ ኤጲስ ቆጶስ ነበረ ለእርሱም የክብር ባለቤት **ጌታችን ኢየሱስ ክርስቶስ** እንዲህ ብሎ ነገረው። ወደ ገበያም ሒድ በእጁ ሁለት የወይን ዘለላ የያዘ መነኩሴ ታገኛለህ ከእርሱ ጋርም ሁለት መነኮሳት አሉ ስሙንም ጠይቀው፤ ስሜ **ኤጲፋንዮስ** ነው ይልሃል፤ እርሱን ያዝ በእጁ ያለውንም አስጥለህ ከአንተ ጋር አምጣው።

ያ ኤጲስቆጶስም የክብር ባለቤት **ጌታችን** እንደ አዘዘው አደረገ፤ ባመለከተውም ቦታ አግኝቶ ይዞት ወደ **ቤተ ክርስቲያን** ወስዶ ዲቁና ሾመው። በሶስተኛውም ቀን ኤጲስቆጶስነት ሾመው። ከዚህ በኋላ ሽማግሌው ኤጲስቆጶስ **የኤጲፋንዮስን** ልብ ደስ ለማሰኘት ሽቶ ስለ **ኤጲፋንዮስ**

ታሪክ

ያየውን ራእይ ለሕዝቡ ገለጠላቸው። ስለ እርሱም ታላቅ ደስታ ሆነላቸው።

ይህ ቅዱስ፤ እግዚአብሔር በሚወድለት በሹመቱ ሁኖ በበጎ ሥራ ላይ ጸና። ጥቅም ያላቸውን ብዙ ድርሳኖችን ደርሷል ብዙ ተግሳጽ ጽፏል ከብዙዎቹ አንዱ ይህ አክሲማሮስ ነው።

የቅዱስ ኤጲፋንዮስ ጸሎቱና በረከቱ ከሁላችን ጋር ይሁን።
አሜን።

ስንክሳር ግንቦት ፲፯ ቀን





አክሲማሮስ ዘእሑድ

በስመ አብ ወወልድ ወመንፈስ ቅዱስ ፩ አምላክ
 ንቀድም በረድኤተ እግዚእነ ኢየሱስ ክርስቶስ ዘቦቱ
 መድኃኒትነ ጽሑፊ መጽሐፊ አክሲማሮስ ዘቅዱስ
 ኤጲፋንዮስ ኤጲስቆጶስ ዘደሴተ ቆጵሮስ ጸሎቱ ወበረከቱ
 የሀሉ ምስሌነ ለዓለመ ዓለም አሜን።

በአብ በወልድ በመንፈስ ቅዱስ ስም አንድ አምላክ
 በሚሆን ድኅነት ባገኘንበት በጌታችን በኢየሱስ ክርስቶስ
 አጋዥነት የቆጵሮስ ኤጲስቆጶስ የቅዱስ ኤጲፋንዮስ
 አክሲማሮስ መጽሐፍን ለመጻፍ እንጀምራለን፤
 ጸሎቱና በረከቱ ከእኛ ጋር ይኑር ለዘላለሙ አሜን።



ቅዳሜ ለእሑድ አጥቢያ በጊዜ ሠርክ ሰባት ፍጥረታትን
 ፈጠረ። ምንና ምን ቢሉ አራቱ ባሕርያትን፤
 ሰማያትን፤ **መላእክትን**፤ ጨለማን ፈጠረ፤ በባሕርዬ
 አራት ነገሮች አሉበኝ ሲል አራቱን ባሕርያት ፈጠረ፤

በባሕርዩስ ያሉ አራቱ ባሕርያት ምንና ምን ናቸው ቢሉ

ኃያልነት፣ መንጽሐኒት/የሚያነፃ/፣

፲ ፈታሒነት/ፈራጅ/፣ ባዕልነት/ባለጸጋነት/ ናቸው።

ኃያል ነኝ ሲል እሳትን ፈጠረ፤ እሳት ኃያል ነው፤ ውኃ ካልከለከለው ቀጠውንም፣ ደጋውንም፣ እርጥቡንም፣ ደረቁ ንም ልብላ ቢል ይቻለዋል። እንደዚህም ሁሉ **ጌታ** ከሀሊነቱ ካልከለከለው ታላቁንም፣ ታናሹንም፣ክፋውንም፣መልካሙንም አንድ ጊዜ ሳጥፋ ቢል ይቻለዋልና።

፩. **እግዚአብሔር** መኰንን ጽድቅ ኃያል ወመስተአግሥ ወኢያ መጽእ መንሱተ ኩሎ አሚረ። መዝ ፯፥፲፩-፲፪
እግዚአብሔር የእውነት ዳኛ ነው፤ ኃይለኛም ታጋሽም ነው፤ ሁልጊዜም አይቆጣም። መዝ 7:11-12

ፈታሂ ነኝ ሲል ነፋስን ፈጠረ። ነፋስ ፈታሂ ነው፤ ገለባን ከፍሬ፣ፍሬን ከገለባ ይለያል፤ እንደዚህም ሁሉ **ጌታ ጻድቃንን** ከኃጥአን፣ ኃጥአንን **ከጻድቃን** ይለያል። ማቴ 3:12-13

፪. የአምር **እግዚአብሔር** ገቢረ ፍትሕ። መዝ ፱፥፲፮

እግዚአብሔር ፍርድን በማድረግ የታወቀ ነው። መዝ

9፥16

መንጽሐ ነኝ ሲል ውኃን ፈጠረ፤ ውኃ መንጽሐ ነው፤ እድ ፍን ከአካል፣ አካልን ከእድፍ ይለያል። እንደዚህም ሁሉ **ጌታ** ነፍስን ከኃጢአት፣ ኃጢአትንም ከነፍስ ይለያል።

፫. ወኃበነ ማየ መንጽሔ ዚአነ ትም/ጎቡ/ እልመስጦአግያ፡ም ፪፥፯ ሀብተ ንጽሀ ሀብተ ሕይወት የሚሆን የሚያድን ማየ ጥም ቀትን አደለን። በማየ ጥምቀት ከኃጢአት አነጻን። ባዕል ነኝ ሲል መሬትን ፈጠረ ወባቲ በረከት ኩሉ /ብዕል ከመሬት ይገኛል/ ዳግመኛም ምድር ከሀጢአት ናት፤ የፈጠረውን ፍጥ ረት ሁሉ ችላ ትኖራለች። እንደዚህም ሁሉ **ጌታ** ሁሉን ችሎ ሁሉን ታግሶ ብዕሉን ለፍጥረቱ ሁሉ ሰጥቶት ይኖራል።

፬. ባዕል **እግዚአብሔር** ከሐሊ **እግዚአብሔር**። ኢዮብ ፲፫፥፫-

፬

ነገር ግን ሁሉን ለሚችል **አምላክ** መናገር እፈልጋለሁ።

ኢዮብ 13፥3-4

አክሲማርስ ዘእሑድ

የእግዚአብሔርን ጥልቅ ነገር ልትመረምር ትችላለህን?
ወይስ ሁሉን የሚችል **አምላክን** ፈጽመህ ልትመረምር
ትችላለህን? ኢዮብ 11÷7-8

፩. ይቤ እፈቅድ እፍጥር ፀተ ፍጥረታተ ከመ ይትግወቅ
ቅድ ምናየ፣ ወብሕትውናየ፣ ኃይልየ፣ ወክሂሎትየ።ኢሳ
፵፭፣ ፲፪-፲፫

በባሕርዩ ያሉትን አራቱን ባሕርያት ለማጠየቅ፤ አራቱን
ባሕርያት ፈጠረ። እኔ ምድርን ሠርቻለሁ፤ ሰውንም
በእርሷ ላይ ፈጥሬአለሁ፤ እኔ በእጄ ሰማያትን
ዘርግቻለሁ፤ ሠራዊታ ቸውንም ሁሉ አዝዣለሁ። ኢሳ
45 ÷ 12-13

እነዚህንስ አራቱን ባሕርያት አንድ ጊዜ በምልዓት
አድርጎ ፈጥሯቸዋልን? ቢሉ አይደለም።

፪. ስምዑኬ መንክራቲሁ **ለእግዚአብሔር** በቀዳሚ ፈጠረ
ንስቲተ **እሳተ**፤ ወካዕበ ፈጠረ ንስቲተ ነፋስ፤ ወሣልሰ
ፈጠረ ንስቲተ ማየ፤ ወራብዓ ፈጠረ ንስቲተ መሬተ፤
እሉ እሙንቱ ፀቱ ጠባይዓት። በመጀመሪያ ጥቂት
እሳት፣ ጥቂት ነፋስ፣ ጥቂት ውኃ፣ ጥቂት መሬት
፲፪ አድርጎ ፈጥሯቸዋል።

፫. ወአመ ይቤላ **እግዚአብሔር** ለይእቲ ንስቲት **እሳት**
ብዝኒ ወተባዝኒ፣ ስፍሒ ወተሳፍሒ፣ በዝኃት

ወተባባሪነት፣ ስፍራት ወተሳፍራት፣ ወከዊና መጠነ ፈቀደ ላቲ ሕሊና እግዚአብሔር አገዛዝ ርዕሰ፣ ቆመት ወጸንዓት በክሂሎቱ።

ይህችንም ጥቂት እሳት ብዙር ተባዥ፤ ስፊ ተስፋፊ ብሎ በሀልዮ ቢያዝዛት በዛች ተባዛች፣ ስፋት ተስፋፋች፣ ሕሊና እግዚአብሔር የመጠነላትን ደርሳ ቆመች፤ በከሃሊነቱ ጸናች እራሷን ቻለች።

፰. እነትገት ወኢወሰከት፤ እምዘወሰነ ላቲ ኬንያሃ።

ይህችም ፈጣሪዋ ካዘዘላት ከመጠነላት አልፋ ምንም አልጩ መረችም፤ አልጎደለችም።

፱. ወአመ ይቤላ እግዚአብሔር ለይእቲ ንስቲት ነፋስ ብዥኒ ወተባባሪ፣ ስፍራ ወተሳፍራ፣ በዥነት ወተባባሪነት፣ ስፍራት ወተሳፍራት፣ ወከዊና መጠነ ፈቀደ ላቲ ሕሊና እግዚአብሔር አገዛዝ ርዕሰ፣ ቆመት ወጸንዓት በክሂሎቱ።

ይህችንም ጥቂት ነፋስ ብዥ ተባዥ ስፊ ተስፋፊ ብሎ በጎልዮ ቢያዝዛት በዛች ተባዛች ስፋች ተስፋፋች ሕሊና እግዚአብሔር የመጠነላትን ደርሳ ቆመች ራሷን ያዘች። በከሃሊነቱ ጸናች።

፲. እነትገት ወኢወሰከት እምዘወሰነ ላቲ ኬንያሃ።

ይህችም ፈጣሪዋ ከመጠነላት አልፋ ምንም አልፎ መረችም አልጎደለችም። ፲፫

፲፩. ወአመ ይቤላ እግዚአብሔር ለይእቲ ንስቲት ማይ ብዝሒ ወተባዝሒ፣ ስፍሒ ወተሳፍሒ፣ በዝሐት ወተባዝሐት፣ ሰፍሐት ወተሳፍሐት፣ ወከዊና መጠነ ፈቀደ ላቲ ሕሊና እግዚአብሔር ኣኅዘት ርዕሳ፣ ቆመት ወጸንዓት በክሂሎቱ።

ይህችንም ጥቂት ውኃ ብዠር ተባዠር፣ ስፊ ተስፋፊ ብሎ በሀልዮ ቢያዝዛት በዛች ተባዛች፣ ሰፋች ተስፋፋች፣ ሕሊና እግዚአብሔር የመጠነላትን ደርሳ ቆመች፣ ራሷን ያዘች በክሂሊነቱ ጸናች።

፲፪. ወአመ ይቤላ እግዚአብሔር ለይእቲ መሬት ብዝኅ ወተ ባዝሒ፣ ስፍሒ ወተሳፍሒ፣ በዝነት ወተባዝነት፣ ሰፍሐት ወተሳፍሐት፣ ወከዊና መጠነ ፈቀደ ላቲ ሕሊና እግዚአብሔር ኣኅዘት ርእሳ፣ ቆመት ወጸንዓት በክሂሎቱ።

ይህችንም ጥቂት መሬት ብኻር ተባኻር፣ ስፊ ተስፋፊ፣ ብሎ በሀልዮ ቢያዝዛት በዛች ተባዛች፣ ሰፋች ተስፋፋች፣

አክሲማሮስ ዘእሑድ

ሕሊና እግዚአብሔር የመጠነላትን ደርሳ ቆመች፤ ራሷንም ያዘች በከሃሊነቱ ጸናች።

፲፫. ኢነትገት ወኢወሰከት እምዘወሰነ ላቲ ኬንያሃ። ይህችም ፈጣሪዋ ከመጠነላት አልፋ ምንም አልጨመረችም አልጎደለችም።

፲፬. ወዘንተ ኩሎ ፍጥረታተ ፈጠረ እምእሎንቱ ፬ቱ ባሕርያት ወአልቦ ዘይክል ኅጋልቆቶሙ ዘእንበለ ውእቱ ፲፬ ባሕርቲቱ። መክ ፳፥፲፯

አራቱ ባሕርያት የሚባሉ እነዚህ ናቸው። ከፀሐይ በታች የተደረገውን ሥራ መርምሮ ያገኝ ዘንድ ለሰው እንዳይቻለው የእግዚአብሔርን ሥራ ሁሉ አየሁ፤ ሰውም ሊፈልግ እጅግ ቢደክም መርምሮ አያገኘውም፤ ደግሞ ጠቢብ ሰው ይህን አወቅሁ ቢል እርሱ ያገኘው ዘንድ አይችልም። መክ 8፥17

አምስተኛ ጨለማን ፈጠረ፤ ስለምን ፈጠረው ቢሉ ጨለማ በዓይን አይታይም በእጅ አይዳሰስም እንደዚሁም ሁሉ ባሕርያት መለኮቱ አይመረመርም አይተረጎምም ሲል ጨለማን ፈጠረ።

፲፮. ወረሰየ ጽልመተ ምስዋሮ። መዝ ፲፯፥፲፩

መሠወሪያውን ጨለማ አደረገ። መዝ 17፥11

፲፮. በአማን ጽልመት ውጤት ጎረቤት መለኮቱ ለፈጣሪ ፍጡራን።

የፍጡራንን ፈጣሪ የመለኮትነቱን ባሕርይ ፈልጎ ማወቅ በእውነትም ጥልቅ ነው። እነዚህ አራቱ ባሕርያት ከተፈጠሩ በኋላ የተፈጠረውን ፍጥረት ሁሉ ከእነዚህ ግብር እምግብር ፈጥሮታል።

፲፯. ወአልቦ ዘኢተፈጥረ ምንትኒ ዘእንበለ እምእሉ ፬ቱ ጠባይዓት

ከነዚህም ከአራቱ ባሕርያት ያልተፈጠረ አንድም ፍጥረት የለም። እነዚህም አራቱ ባሕርያት በፈቃድ እግዚአብሔር ይጣላሉ ይሸናፋሉ፤ መሸናፋቸውን እንደምን ነው ቢሉ፡-

፲፰. ዝኬውእቱ ትዕዛዙ ለእግዚአብሔር እሳት ይኔይሎ ለማይ፤ ወማይ ይኔይሎ ለእሳት፤ ነፋስ ይኔይሎ ለመሬት፤ ወመሬት ይኔይሎ ለነፋስ፤ ወነፋስ ይኔይሎ ለማይ። ወይዘብጦ ከመ ከበሮ በማዕበል።

እሳት ውኃን ያፈላዋል፤ ውኃ እሳትን ያጠፋዋል፤ ነፋስ መሬትን ይበትነዋል ይዘረዝረዋል፤ መሬትም ነፋስን ይገድብዋል ይጋርደዋል፤ ነፋስ ውኃን ይመታዋል ያማታዋል እንደ ከበሮ ያስጮኸዋል።

አክሲዮን ዘእሁድ

እነዚህንም አራቱን ባሕርያት ለማስታረቅ ለማዛመድ ሦስት ሦስት ግብር ያላቸው እያደረገ ፈጥሯቸዋል፤ ኩፋሌ2፡17

ግብራቸውስ ምንና ምን ነው ቢሉ የእሳት ግብሩ ብሩህነት ሞቃትነት ደረቅነት ነው፤ የነፋስ ግብሩ ሞቃትነት ቀዝቃዛ ነት ጥቁርነት ነው፤ የውኃ ግብሩ ብሩህነት ርጥብነት ቀዝቃ ዛነት ነው፤ የመሬት ግብሩ ደረቅነት ጥቁርነት ርጥብነት ነው።

እነዚህንስ ሲያስታርቃቸው ሲያዛምዳቸው እንደምነው ቢሉ እሳትን በሙቀቱ ከነፋስ ጋር፣ በብሩህነቱ ከውኃ ጋር፣ በደረቅነቱ ከመሬት ጋር፣ አዋህዶ አስማምቶ ትቶታል፤ ነፋስንም በሙቀቱ ከእሳት ጋር፣ በቀዝቃዛነቱ ከውኃ ጋር፣ በጥቁርነት ከመሬት ጋር፣ አዋህዶ አስማምቶ ትቶታል፤ ውኃንም በብሩ ህነቱ ከእሳት ጋር፣ በቀዝቃዛነቱ ከነፋስ ጋር፣ በርጥብነቱ ከመሬት ጋር፣ አዋህዶ አስማምቶ ትቶታል። መሬትንም በደረቅነቱ ከእሳት ጋር፣ በጥቁርነቱ ከነፋስ ጋር፣ በርጥብነቱ ከውኃ ጋር፣ እንዲህ አድርጎ እነዚህን አራቱን ባሕርያት አዛምዶ አዋህዶ አስማምቶ ትቷቸዋል።

፲፱.ወገብረ እግዚአብሔር ፬ተ ዘመደ።

እግዚአብሔር አራቱ ባሕርያትን አዛመደ አዋሐደ ማለትም በየራሳቸው ሦስት ሦስት ግብር ያላቸው እያደረገ አስማምቶ ፈጠረ ማለት ነው። የአራቱ ባሕርያት የአራቱ ጠባይዓት ሥነ ፍጥረት አፈጣጠር ይህ ነው።



ክፍል ሁለት

፩. ወእምዝ ነሥአ **እግዚአብሔር** በካልአይ ሰዓተ ሌሊት ብርሃነ ዓቢያ እምይእቲ **እሳት** ወገብረ **መንበረ ስብሐቲሁ** ነዋኅ ወም ጡቀ ወርኒበ። ኢሳ ፮፥፩-፪

እግዚአብሔርን በረጅምና ክፍ ባለ ዙፋን ላይ ተቀምጦ አየሁት የልብሱም ዘርፍ መቅደሱን ሞልቶት ነበር።ኢሳ6፥1-2

ከዚህም በኋላ **እግዚአብሔር** በሁለተኛው ሰዓተ ሌሊት ይህ ችን **እሳት** ከነውዕየቷ ከፍሎ አውጥቶ ከምሥራቅ እስከ ምዕራብ፣ ከሰሜን እስከ ደቡብ ጌዝጌዞ ዘረጋ አነጠፈ።

፪. ሰማይ ውዱድ ዲበዘባናቲሆሙ **ለኪሩቤል**። ሕዝ ፲፥፲፱-፳

ይህም ኪሩቤል የሚሸከሙት ዙፋን ሰማይ ውዱድ ነው።
 ኪሩቤልም ክንፎቻቸውን ዘረጉ፤ እኔም እያየሁ ከምድር
 ከፍ ከፍ አሉ፤ በወጡም ጊዜ መንኮራኩሮች በአጠ
 ገባቸው ነበሩ፤ በእግዚአብሔርም ቤት በምሥራቁ በር
 መግቢያ ቆሙ፤ የእሥ ራኤልም አምላክ ክብር በላያቸው
 ላይ ነበር። ሕዝ 10፥19 -20

፫. ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር በሃልሳይ ሰዓተ ሌሊት
 ብርሃነ ዓቢያ እምይእቲ እሳት ወገብረ መንበረ
 ስብሐቲሁ ነዋነ ወም ጥቅተ ወርሀብተ ዘኢትትሌለይ
 በሕሊና እንለ እመ ሕያው ወርኒብት ከመ ሐይመት።
 ክዚህም በኋላ እግዚአብሔር በሦስተኛው ሰዓተ ሌሊት
 ሰማይ ውዱድን እንደ መሠረት አድርጎ መንበረ
 ስብሐትን በላይ ሠራ፤ የመንበረ ስብሐትስ አሠራሯ
 እንደምነው ቢሉ እንደ ቤተመቅደስ፤ እንደ ድንኳን
 አራት ማዕዘን አድርጎ መሥር ቷታል። ይህቺም
 ከምሥራቅ እስክ ምዕራብ ከሰሜን እስክ ደቡብ
 አትደርስም በመጠን ናት። ሰው የያዘውን ዓለም
 ታህላለች። በዚህችም ሥላሴ በፈቀዱ ጊዜ ለጸድቃን፤
 ለሰማዕ ታት የሚታዩባት ናት።

፬. ወገብረ ላቲ ጅተ መንጠላዕተ ዘነደ እሳት ወአያደ ዲቤሃ ጅተ ቅጽራተ ዘነደ እሳት።

ይህችንም ሰባት የእሳት መጋረጃ ጋረዳት፣ ሰባት የእሳት ቅጽር ቀጸራት። ቅዳሴ ማርያም ትርጓሜ ገጽ 251

፭. ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር በራብዓይ ሰዓተ ሌሊት ብርሃነ ዓቢየ እም ይእቲ እሳት፤ ወገብረ አርያመ ፱፻፳፮ ሰርገዋ ቀለመ እሳት በውእቱ ብርሃን።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በአራተኛው ሰዓተ ሌሊት ይህ ችን እሳት ከነውዕየቷ ከፍሎ አውጥቶ ከብርሃን ብርሃን ጠምቆ አጥርቶ በመንበረ ስብሐት ላይ ጽርሐ አርያምን እንደ ጣራ እንደ ጠፈር ሠራ፤ ይህችንም በብርሃን ቀለም ሸልጧታል።

፮. አልቦ ሰማይ ዘይጼልል ሳዕሌሃ እስመ መልዕልታዊት ወጽን ፋዊት ይእቲ፤ ወኩለንታሃ ብርሃን ፍጹም ዘኢይትነገር በልሳነ ኩሉ ፍጡር፤ ወኩሎሙ ብርሃናት አምሳለ ቀለምጺጸ እሳት በጎቤሃ።

ይህችንም ከሰማይ ሁሉ በላይ ናት፤ ከዚያ በላይ ምንም ምን ሰማይ የለም።

አክሲዮንና ስራዎች

፯. ወእምዝ አውጽኦ ሎቱ ቅጽረ ከመ እንተ ጽንፍ፤ ወአልዓለ ቅጽሮ ለሰማይ፤ ወደመሮ ምስለ አርያሙ፤ ወቀፈሎ ወጎተሞ በማጎተሙ በከመ ውእቱ አእመረ።

ከዚህም በኋላ የሰማይ ውዳድን ቅጽር ከጽርሐ አርያም ቅጽር ጋር አንድ አድርጎ እርሱ ባወቀው ማጎተም አትሞ ገጥሞ ትቶታል።

፰. አልቦ ዘየአምር መጠና ወወሰና ዘእንበለ ውእቱ ባሕቲቱ ዘየአምር ርእሰ መለኮቱ።

የጽርሐ አርያምን ዳሯን ድንበሯን መጨረሻዋን ከእግዚአብሔር በቀር የሚያውቀው የለም። 10

፱. ወእምዝ ነስኦ እግዚአብሔር በጅቱ ሰዓተ ሌሊት ክፍላ ለይ እቲ ዓባይ እሳት ወገብረ ላቲ ፯ተ ቅጽረ ወ፯ተ መንጠላዕተ ዘነደ እሳት።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በአምስተኛው ሰዓተ ሌሊት ይህችን እሳት፤ ውዕየቷን ለይቶ ትቶ ብርሃኗን አውጥቶ ከምስራቅ እስከ ምዕራብ፤ ከሰሜን እስከ ደቡብ ጎዝጎዞ ዘርግቶ አንጥፎ ኢዮር የምትባለውን ሰማይ ሠራ፤ ሰባት የእሳት መጋረጃ ጋረዳት፤ ሰባት የእሳት ቅጽር ቀጸራት።

፲. ወእምዝ አውጽኦ ሎቱ ቅጽረ ከመ እንተ ጽንፍ፤ ወአልዓለ ቅጽሮ ለሰማይ፤ ወደመሮ ምስለ ቀዳሚት

አክሲማርስ ዘእሑድ

ሰማይ፤ ወቀፈሎ ወጎተሞ በማጎተሙ በከመ ውእቱ አእመረ።

ከዚህም በኋላ የኢዮርን ቅጽር፣ ከሰማይ ውዱድ ቅጽር ጋር አንድ አድርጎ እርሱ ባወቀው ማጎተም አትሞ ገጥሞ ትቶታል።

፲፩.ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር በጌቱ ሰዓተ ሌሊት ክፍላ ለይ እቲ ዓባይ እሳት ወገብረ ላቲ ጌተ ቅጽራተ ወጌተ መንጦላዕተ ዘነደ እሳት።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በስድስተኛው ሰዓተ ሌሊት ይህችን እሳት፤ ውዕየቷን ለይቶ ትቶ፤ ብርሃኗን አውጥቶ ከምስራቅ እስከ ምዕራብ፣ ከሰሜን እስከ ደቡብ ጎዝጎዞ ዘርግቶ አንጥፎ ሁለተኛ ራማ የምትባል ሰማይ ሠራ፤ እርሷንም ሰባት የእሳት መጋረጃ ጋረዳት፤ ሰባት የእሳት ቆጽር ቀጸራት።

፲፪.ወእምዝ አውጽአ ሎቱ ቅጽረ ከመ እንተ ጽንፍ፤ ወአልዓለ ቅጽሮ ለሰማይ፤ ወደመሮ ምስለ ዳግሚት ሰማይ፤ ወቀፈሎ ወጎተሞ በማጎተሙ በከመ ውእቱ አእመረ።

ከዚህም በኋላ የራማን ቅጽ፣ ከኢዮር ቅጽ ጋር አንድ አድርጎ እርሱ ባወቀው ማኅተም አትሞ ገጥሞ ትቶታል።

፲፫.ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር በጁቱ ሰዓተ ሌሊት ክፍላ ለይ እቲ ዓባይ እሳት ወገብረ ላቲ ጁተ ቅጽራተ ወጁተ መንጠላዕተ ዘነደ እሳት።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በሰባተኛው ሰዓተ ሌሊት ይህችን እሳት ውዕዮቷን ለይቶ ትቶ ብርሃኗን አውጥቶ ከምስራቅ እስከ ምዕራብ፣ ከሰሜን እስከ ደቡብ ኅዝቡዞ ዘርግቶ አንጥፎ ሶስተኛ ኤረር የምትባል ሰማይ ሠራ።

፲፬.ወእምዝ አውጽአ ሎቱ ቅጽረ ከመ እንተ ጽንፍ፤ ወአልዓለ ቅጽሮ ለሰማይ፤ ወደመሮ ምስለ ሣልሲት ሰማይ፤ ወቀፈሎ ወኅተሞ በማኅተሙ በከመ ውእቱ አእመረ።

ከዚህም በኋላ የኤረርን ቅጽ፣ ከራማ ቅጽ ጋር አንድ አድርጎ እርሱ ባወቀው ማኅተም አትሞ ገጥሞ ትቶታል።

፲፮.ኑኑን ወራህቦን ለቺቲሆን ዕሩይ ውእቱ፤ እምድር እስከ ሰማይ፤ እምሥራቅ እስከ ምዕራብ፤ እምሰሜን እስከ ደቡብ።

ሦስት ሰማያት፤ የመላእክት አኅጉር የሚባሉ እነዚህ ናቸው፤ የእነዚህም ርዝመታቸው ወርዳቸው እኩል ነው።

፲፯.ወኢኃደገ ሎቶን አንቀጸ፤ ወኢስቁረተ፤ ወኢመስኮተ ዘያወጽእ አፍኣ እምቅጽረ ሰማይ እምላዕሉ እስከ ታሕቱ። እነዚህንም ሰማያት ሲፈጥራቸው ወደ ውጭ የሚያስወጣ /የሚያሳይ/ አንቀጽ/ክፍተት/ የላቸውም፤ ከሰማይ ውዱድ ጀምሮ እስከ ጽርሐ አርያም ድረስ እርሱ ባወቀው ማኅተም አትሞ ገጥሞ ትቷቸዋል።

፲፰.ወገጸቲሆን እንተ ውስጥ ርቡዓት ከመ እንተ ደብተራ ዘመ ድምም ለተናግሮ።

እነዚህንም ሰማያት ሲሠራቸው ፊታቸውን ወደ ውስጥ አድ ርኅ እንደ ድንኳን ክብ እንደ ቤተ መቅደስ አራት ማዕዘን አድርጎ ፈጥሯቸዋል።

፲፱.ከመ ኢይዓው መላእክት እምቅጽር ኅብ አፍኣ ከመ ኢይር አዩ ወከመ ኢያእምሩ ምሥጢሮ እስመ ሥልጣኑ ለባሕቲቱ፤ ወጥበቢሁ ሎቱ።

ስለምን እግዚአብሔር እነዚህን ሰማያት ፈጠራቸው፤ ሲፈጥሩ ራቸውስ ወደ ውጭ የሚያስወጣ የሚያሳይ በር፤

አክሲማርስ ዘእሑድ

መስኮት ሳያወጣላቸው ቀረ ቢሉ፤ ዛሬ ከውጭ የሚመጣ እንግዳ ወደ እልፍኝ ገብቶ ወደ ንዳ አልፎ ዕቃ ማየት እንዳይገባው ከዚያ ቀጥሎ የሚፈጥራቸው **መላእክትና** ደቂቀ አዳም ምሥጢሩን እንዳያዩ እንዳያውቁ ነው።

፲፱. ወእምዝ ነሥአ **እግዚአብሔር** በጁቱ ሰዓተ ሌሊት ክፍላ ለይእቲ ዓባይ **እሳት** ወአንበራ መልዕልተ ፫ቱ ሰማያት **፳፪** ፳፪ ስለዕረጋ ኅበ ፬ቱ ገበዋቲሃ ለሰማይ ዲበ ዘባና **ለኢዮር**። ከዚህም በኋላ **እግዚአብሔር** በስምንተኛው ሰዓተ ሌሊት ይህ ችን **እሳት** ከነውዕየቷ ክፍሎ አውጥቶ ከሦስቱ ሰማያት በላይ **ከሰማይ ውዱድ** በታች አሰፈራት።

፳. ቀለመ መፍቅዱ ይእቲ ለፈጢር ወመልዓት እምጽንፈ ሰማይ እስከ ጽንፈ ምድር ወኮነት ዓለመ **እሳት**። ይህቺም **እሳት** እንደ ደመና ተተርትራ ከጽንፍ እስከ ጽንፍ ደርሳ ረጋች ጸናች፤ **የእሳት** ሀገር ሆነች።

፳፩. ወዓዲ ገብረ **እግዚአብሔር** በ፱ቱ ሰዓተ ሌሊት መልዕልተ ይእቲ ዓባይ **እሳት** ታሕተ መንበሩ ዘትትናጸር ቅድሜሁ **ኢየሩሳሌም** ሰማያዊተ። ከዚህም በኋላ **እግዚአብሔር** በዘጠነኛው ሰዓተ ሌሊት በዚች በተዘረጋች **እሳት** ላይ በመንበረ ስብሐት አንገር ፊት ለፊት **ኢየሩሳሌም** ሰማያዊትን ሠራ።

አክሲማርስ ዘእሑድ

፳፪. ወከመዝ ግብረታ ለአርያም ዘዓይን ኢርእየ ወእዝን ኢሰምዓ ውስተ ሕሊና እንላ እመሕያው ዘኢየዓርግ ብሔሮ ብሔረ ብርሃን ውእቱ ኑኃ ወግድማ መጠነ ዛቲ ዓለም፤ ወባቲ ፲ቱ ወ፪ቱ አናቅጽ ውሉጣነ ብርሃን። ፩ቆሮ ፪፥፱-፲

ነገር ግን ዓይን ያላየችው ጆሮም ያልሰማው በሰውም ልብ ያልታሰበ እግዚአብሔር ለሚወዱት ያዘጋጀው ተብሎ እንደተጻፈ 1ቆሮ 2፥9-10

ይህችም ኢየሩሳሌም ሰማያዊት ከምስራቅ እስከ ምዕራብ፣ ከሰሜን እስከ ደቡብ አትደርስም፤ በመጠን ናት፤ አሥራ ሁለት ደጆች አሏት፤ የደጆቿም ብርሃናቸው ልዩ ልዩ ናቸው ፳፫

፳፫. አዕማዲሃ ዘብርሃን ወጠፈራ ብርሃን ዘመጽሔት ወከመዝ ሕንጽት ይእቲ ከመ መርዓት ሥርጉት ለምታ። ራዕ ፳፩፥፪-፫

ቅድስቲቱም ከተማ አዲሲቱ ኢየሩሳሌም ለባሏ እንደተሸለ መች ሙሽራ ተዘጋጅታ ከሰማይ ከእግዚአብሔር ዘንድ ስትወርድ አየሁ እንዳለ ዮሐንስ ራዕ 21፥2-3።

ይህቺንም አያሩሳሌም ሰማያዊት የብርሃን አዕማድ ደግፏ ታል፤ የብርሃን ክዳን ከፍክፏታል፤

፳፬.ጠፈራ እሳት ወምርዋጸ ከዋክብት የዓውዱ ላዕሌሃ።

በዚችም በሦስት እረድፍ በከዋክብት አምሳል የብርሃን መርገፍ አዙሮባታል፤ የእሳት ቅጽር ቀጽሯታል፤ የእሳት መጋረጃ ጋርዷታል።

፳፭.ወጽሑፍ አስማቲሆሙ ለ፲ቱ ወጀቱ ሐዋርያት ወለ፲ቱ ወጀቱ ነገደ እሥራኤል በበ፲ቱ ወጀቱ አናቅጺሃ። ራዕ ፳፩፥፲፩-፲፭

በዚህችም በጉበኖቿ የአሥራ ሁለቱ ሐዋርያት ስም፣ በመድ ረኮቿ የአሥራ ሁለቱ ነገደ እሥራኤል ስም፣ በአዕማዶቿ የጻድቃን የሰማዕታት ስም ተጽፎባታል። ራዕ 21፥11-15።

፳፮.ኅበ ዓምደ ወርቅ ተጽሕፈ አስማቲሆሙ በሰማያት።

በመንግሥተ ሰማያት በወርቅ ዓምድ ላይ ስሞቻቸው ተጽፈ ዋል እንዳለ ቅዱስ ያሬድ።

፳፯.፳፱ውስቴታ ታቦት ዘዶር ዘያበርህ በፀዳለ ሥሉስ ቅዱስ።

በዚችም የብርሃን ሳጥን ቁመቷን ወርዷን አስተካክሎ ቀርጾ አንጾ ከሥላሴ ፀዳል፤ ሥዕል ስሎ በውስጧ

አኑሮባታል፤ ይህ ችግም ታቦት ዘዶር ብሎ ጠራት፤
የእግዝእትነ ማርያም አምሳል ናት። ቅዳሴ ማርያም
ትርጓሜ ገጽ 265

፳፰.ስምዑኬ መድምማቲሁ በእንተ እግዚአብሔር ወእምዝ
ነሢኦ እምይእቲ ዓባይ እሳት ነበልባለ ወብርሃነ ፈጠረ
መላእክተ መንፈሳውያነ።

ከዚህም ቀጥሎ እግዚአብሔር ሰማያትን ከፈጠረ በኋላ
መላእ ክትን ፈጠራቸው።

፳፱.እመሰ ፈጠሮሙ ለመላእክት ቅድመ እምበሀሉ
ተራዳዕናሁ አው አኃዝነ ሎቱ ለእግዚአብሔር አው ፈጠ
ርነ ወዘንተ እኩየ ሕሊና ከመ ያብጥል እመላእክት ፈጠ
ሮሙ ድኅረ ሰማያት ተፈጥራ።

ስለምን እግዚአብሔር ሰማያትን ከፈጠረ በኋላ
መላእክትን ፈጠራቸው ቢሉ፤ በፊትስ ፈጥሯቸው ቢሆን
እኛም አብረነው ፈጠርን፤ ያዝንለት ወይም ተራዳነው
ባሉ ነበር፤ አንድም እርሱ ቢመሠርት እኛ ገነባን እርሱ
ቢገነባ እኛ መሠረትን ባሉ ነበር። ይህም ይታወቅ ዘንድ
ሳጥናኤል እንኳን በኋላ ተፈጥሮ ይህን ሁሉ የፈጠርሁ
እኔ ነኝ ብሎ ተነሥቶ ነበር፤ እግዚአብሔርም ይህንን
ክፉ፤ ከንቱ ሕሊና ከመላእክት ለማጥፋት፡-

፴. ለትትፈጸምኬ አፋሃ ኩላ ዐመፃ።

ዓመፅ ሐሰት የምትናገር አንደበት እንድትዘጋ ሲል ሰማያትን ከፈጠረ በኋላ መላእክትን ፈጠረ። መላእክትንስ ከምን ከምን ፈጥሯቸዋል ቢሉ ከእሳትና ከነፋስ።

፴፩. ሰላም ለገጽክ እም ነፋስ ወነድ ዘተሥዕለ ምስለ ማይ ወመ ሬት ዘኢተሀወለ እንዳለ ደራሲ።

መሬትና ውኃ ያልተቀላቀለበት ከነፋስና ከእሳት ብቻ ለተፈጠረው ገጽታህ ሰላም እላለሁ።

፴፪. ኅድግስ ባሕርየ ሥላሴ ለመላእክትኒ ኢይትዓወቅ ባሕርየሙ ወበእንተ ነፍስኒ ከማሁ ይመስለኒ።

መላእክት ከእሳትና ከነፋስ ተፈጠሩ ካልን ስለምን መጻሕፍት የነፍስ ባሕርይዎ፣ የመላእክት ባሕርይዎ፣ የሥላሴ ባሕርይ አይታወቅም ይላሉ ቢሉ ይህንስ ቅዱስ ቄርሎስም እንዲህ ሲል ተናግሮታል። የነፍስ ባሕርይዎ፣ የመላእክት ባሕርይዎ የሥላሴ ባሕርይ አይታወቅም ማለት ግብረቶችን ለማጠየቅ ነው። እንደ እሳት የሚሞቁ፣ እንደ ነፋስ የሚረቁ ስለሆነ ከእሳትና ከነፋስ ተፈጠሩ ይሏል እንጂ ተፈጥሯቸውስ «እም ኅብ አልቦ» ነው።

አክሲማሮስ ዘእሑድ

፴፫. ሰላም ለተፈጥሮትክ በሌሊተ እሑድ ቀዲሙ እምነበ ወኢ ምንት ግብር እንተ ኢይትአወቅ ባሕርያ ስሙ እንዳለ ደራሲ

የስሙ ትርጓሜ የማይመረመር ካለመኖር/ከኢምንት/ ግብር በቀዳማይ የእሑድ ሰዓተ ሌሊት ለተከናወነው ጃጃነተፈጥሮህ ሰላም እላለሁ።

፴፬. ለቀዳሚያ ያታ ስሞሙ አጋዕዝት ወሊቆሙ ሳጥናኤል ወአንበ ሮሙ በቀዳሚት ሰማይ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በአሥረኛው ሰዓተ ሌሊት በኢ ዮር ያሉትን መላእክት አራት አለቃ አርባ ነገድ አድርጎ ከፈላቸው። ፊተኞችን አሥሩን ነገድ ስማቸውን አጋዕዝት አላቸው፤ የአጋዕዝትም አለቃቸው ሳጥናኤል ነው፤ ሳጥናኤል ልስ ማለት ምን ማለት ነው? ቢሉ ቅሩበ እግዚአብሔር፣ አኃዜ መንጠላዕት፣ አቅራቤ ስብሐት ማለት ነው፤ እነዚህ ንም ሲያሰፍራቸው ሲያዘጋጃቸው እንደ ላይ ቤት፣ እንደ ታች ቤት፣ እንደ ምድር ቤት አንድ ከተማ አድርጎ ከፍሎ በኢዮር በላይኛው ከተማ አሥሩን ነገድ አጋዕዝትን አሰፈራቸው።

፴፭. ወለዳግም ያታ ፲ቱ ስሞሙ ኪሩቤል ካህናተ ቅዳሴ ወውዳሴ እምታሕተ ሐቃሆሙ ፩ዱ ወእምላዕለ

አክሲማሮስ ዘእሑድ

ሐቃሆሙ ፀቱ እለ ግሉፋን በአዕይንት። ሕዝ ፩፡፮፡፮ ፣
፲፰፡፲፱

ሁለተኛም አሥሩን ነገድ ስማቸውን **ኪሩቤል** አላቸው፤
እነዚህም ካህናት ናቸው፤ የቀሳውስት አምሳል ናቸው፤
እነዚህንም ሲፈጥራቸው ከወገባቸው በታች አንድ
ከወገባቸው በላይ አራት አድርጎ ፈጥሯቸዋል፤ እነዚህም
አራት ገጽ ያላቸው **ገጸ ሰብእ፣ ገጸ አንበሳ፣ ገጸ ንስር፣**
ገጸ እንስሳ ይባላሉ፤ ከእግራቸው ጀምሮ እስከ ራሳቸው
ድረስ በዓይን የተሸለሙ ናቸው። እንደ ነምር ዝንጉር^{፳፮}
አንድም እንደ መስታዎት ብሩህ ናቸው። ሕዝ 1፡6-7፣
18-19

፴፮.ወሊቆሙ ገጸ ሰብእ፣ ወገጸ አንበሳ ዝውእቱ **ኪሩብ**
ወአን በሮሙ በዳግሚት ሰማይ። ሕዝ ፲፡፩-፪
የእነዚህም አለቃቸው **ገጸ ሰብእ፣ ገጸ አንበሳ** ናቸው፤
ስማቸውም **ኪሩቤል** ይባላሉ፤ እነዚህንም **በኢዮር**
በሁለተኛው ከተማ ከአለቆቻቸው ጋር አስፍሯቸዋል።
ሕዝ 10፡1-2

፴፯.ወለሣልስ ያታ ፲ቱ ስሞሙ **ሰራፌል** እለ፯ቱ ከነፊሆሙ
አንቅዕተ ቅዳሴ ወውዳሴ። ኢሳ ፮፡፪-፬

አክሲማርስ ዘእሑድ

ሦስተኛም አሥሩን ነገድ ስማቸውን **ሱራፌል** አላቸው፤
የዲ ያቆናት አምሳል ናቸው፤ እነዚህም ዛሬ ዲያቆናት
ተንሥኡ ጸልዩ ብለው እንዲጀምሩ ሁሉ የምስጋና ነቅዕ፤
የምስጋና ምንጭ በነዚያ ይጀመራል፤ ሲፈጥራቸውም
ስድስት ስድስት ክንፍ አድርጎ ፈጥሯቸዋል። ኢሳ 6፥2-4

፴፰. ወሊቆሙ **ገጸ ንስር፣ ወገጸ እንስሳ** ዝውእቱ **ሱራፊ**
ወአንበ ሮሙ በሣልሲት ሰማይ።

የእነዚህም አለቃቸው **ገጸ ንስር፣ ገጸ እንስሳ** ነው
ስሙም **ሱራፊ** ይባላል። እነዚህንም **በኢዮር** በሦስተኛው
ከተማ አስ ፍሯቸዋል።

፴፱. ወለራብዕ ያታ ፲ቱ ስሞሙ **ኃይላት፣** ወሊቆሙ
ጫካኤል፤ ወአንበሮሙ በራብዕ ሰማይ። ሄኖክ ፲፥፪-፮

ከዚህም በኋላ አራተኛ አሥሩን ነገድ ስማቸውን **ኃይላት**
አላቸው፤ እነዚህም **የሥላሴ** ሰይፍ ጃግሮች ናቸው፤
ከአለቃ ቸው ጋር **በኢዮር** በአራተኛው ከተማ
አስፍሯቸዋል። የእነዚህም አለቃቸው **ቅዱስ ሚካኤል**
ነው። ሄኖክ 10፥2-6

፵. ለቀዳሚ ያታ ፲ቱ ስሞሙ **አርባብ፤** ወሊቆሙ **ገብርኤል**
መልአክ ታዕካሁ ለሕያው ዘለዓለም፤ ወአንበሮሙ
በቀዳሚት ሰማይ። ሄኖክ ፲፥፯-፰

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በአሥረኛው ሰዓተ ሌሊት በራማ ያሉትን መላእክት ሦስት አለቃ ሠላሳ ነገድ አድርጎ ከፈላቸው፤ እነዚህንም ሲያዘጋጃቸው እንደላይ ቤት፣ እንደታች ቤት፣ እንደ ምድር ቤት ሦስት ከተማ አድርጎ ከፈላቸው። ፊተኞችንም አሥሩን ነገድ ስማቸውን አርባብ አላቸው፤ አለቃቸውም ቅዱስ ገብርኤል ነው። ሄኖክ 10፡7-8

፵፩. ወለዳግም ያታ አሥርቱ ስሞሙ መናብርት፤ ወሊቆሙ ሩፋኤል እሉ እሙንቱ እለይቀልል ሩፀቶሙ እምነፋስ ወእለ ይፀውሩ ወላትወ መብረቅ ወኩናተ እሳት ዘይነድድ ወአንበሮሙ በዳግሚት ሰማይ። ሄኖክ 1፡፮-፯

ሁለተኛም አሥሩን ነገድ ስማቸውን መናብርት አላቸው። አለቃቸውም ሩፋኤል ነው። እነዚህም የሥላሴ ጋሻ ጃግሮች ናቸው። የመብረቅ ጋሻ፣ የእሳት ጦር ይዘው ዘላለም እንደ ነፋስ ሲበሩ ይኖራሉ። እነዚህንም በራማ በሁለተኛው ከተማ አሥሩሯቸዋል። ሄኖክ 10፡፮-፱

፵፪. ወለሣልስ ያታ 1፡ቱ ስሞሙ ሥልጣናት ወሊቆሙ ሱርያል መልአክ ወአንበሮሙ በሣልስ ሰማይ፤ እሉ እሙንቱ እለ ይፀውሩ አብዋቀ ብርሃን ወያደምፁ ለመላእክት በጊዜ ቅዳሴሁ ወስባሔሁ ለእግዚአብሔር ለዘክሮቱ ይደሉ ሰጊድ።

ሦስተኛ አሥሩን ነገድ ሥልጣናት አላቸው። አለቃቸውም ሰርያል ይባላል። እነዚህም የሥላሴ ነጋሪት መቸዎች ናቸው፤ መላእክትን ለቅዳሴ ለስባሌ ሲያነቁ ሲያተጉ የሚኖሩ እነዚህ ናቸው። በራማ በሦስተኛው ከተማ አሥፍሯቸዋል።

፵፫. ለቀዳሚ ያታ ፲ቱ ስሞሙ መኳንንት ወሊቆሙ ሰዳክያል እሉ እሙንቱ እለ ይነድፉ በሐፀ እሳት፤ ወነፋሰ ዘይሰጥቅ ዕብነ ወቀላያተ አድባረ ወአውግረ ወውኩላን ለዓቂበ እንለ እመሕያው፤ ወያስተጋብኡ አዕዕምተ ሰብእ አመ ትንሣኤ ሙታን በዳግም ምጽአቱ፤ ወአንበሮሙ በቀዳሚት ሰማይ። ማቴ ፳፬፥፵፩-፵፪ ፊተኞችንም አሥሩን ነገድ ስማቸውን መኳንንት አላቸው። አለቃቸው ሰዳክያል ይባላል። እነዚህም የሥላሴ ቀስተኞች ናቸው፤ ተራራ የሚንድ፣ ድንጋይ የሚሰነጥቅ የእሳት ፍላፃ የእሳት ቀስት ይዘው ሰውን ሁሉ ከመከራ ሥጋ ከመከራ ነፍስ ሲጠብቁ የሚኖሩ መላእክት እነዚህ ናቸው። ኋላም በትንሣኤ ዘገባኤ የሰውን ሁሉ አጥንት ሰብስበው ለትንሣኤ የሚያበቁ

መላእክት እነዚህ ናቸው፤ እነዚህንም በኤረር በላይኛው ዘተማ ከነአለቃቸው አስፍሯቸዋል።ግቴ²⁴፥31-32

እነዚህም በኢዮር ያሉ መላእክት ከራማ መላእክት ጋር ሰባ ነገድ ሰባት አለቃ ናቸው። የእነዚህም የጭፍራ አለቆች የአንዱ ነገድ ከውሉደ አዳም ትክክል ነው።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በአሥራ አንደኛው ሰዓተ ሌሊት በኤረር ያሉትን መላእክት ሦስት አለቃ ሠላሳ ነገድ አድርጎ ከፈላቸው። እነዚህንም ሲያዘጋጃቸው እንደላይ ቤት ፣ እንደታች ቤት፣ እንደ ምድር ቤት ሦስት ከተማ አድርጎ ከፈላቸው።

፵፬.ወለዳግም ያታ ፲ቴ ስሞሙ ሊቃናት ወሊቆሙ ሰላትያል እለ ይዌዓኑ በአፍራስ እሳት ወድሩዓን በነደ እሳት ወውኩ ላን ለዓቂበ ኩሉ ዘሥጋ ወአንበሮሙ በዳግሚት ሰማይ።

ሁለተኛም አሥሩን ነገድ ስማቸውን ሊቃናት አላቸው። አለቃቸውም ሰላትያል ይባላል። እነዚህም የሥላሴ የፈረስ ባልደራስ ናቸው፤ በእሳት ፈረስ ተቀምጠው የእሳት ልብድ ተለብደው በከዋክብት አምሳል የብርሃን ሰላጢን ይዘው፤ በልባቸው የሚሳቡትን፣ በእግራቸው

አክሲማርስ ዘእሑድ

የሚሸከረከሩትን፣ በክንፋቸው የሚበሩትን፣ በደመ ነፍስ ሕያዋን የሆኑትን ሁሉ ጠባቂ መልእክ ሆነው ሲጠብቁ የሚኖሩ መላእክት እነዚህ ናቸው፤ እነዚህንም ከነአለቃቸው በኤረር በሁለተኛው ከተማ አሥፍሯቸዋል። ፴፩

፴፭. ወለሣልስ ያታ ፲ቱ ስሞሙ መላእክት ወሊቆሙ አናንያል እሉ እሙንቱ እለ ይዌጽፉ በሞጸፍተ ነጎድጓድ አዕባነ እሳት ዘሐፂን፤ ወውኩላን ለዓቂበ ኩሉ ፍጥረት፤ ፀሐይ ወወር ወከዋክብት ዘእምታሕተ ሰማይ ወእምላዕለ ምድር ዘየአቅብዎ መላእክት ወእንበርሙ በሣልስ ሰማይ። ኩፋሌ ፪፥፮-፰

ሦስተኛም አሥሩን ነገድ ስማቸውን መላእክት አላቸው፤ አለቃቸውም አናንያል ይባላል፤ እነዚህም እንደ ብረት የጸና የእሳት ነጎድጓድን ወደምድር የሚወነጭፉ፤ ፀሐይን፣ ጨረቃን፣ ከዋክብትን፣ አዝርዕትን፣ አትክልትን ዕዕዋትን ከምድር በላይ ከሰማይ በታች የተፈጠሩትን ሁሉ የሚጠብቁ ጠባቂ መላእክት እነዚህ ናቸው። እነዚህንም በኤረር በሦስተኛው ከተማ አስፍሯቸዋል። ኩፋሌ 2፥6-8

ግጂ.እሉ እሙንቱ ፫ቱ ሊቃናት ወፂት ያታ ነገደ መላእክት እለ አፀዎሙ ውስተ ፫ቱ ሰማያት ከመ ይንበሩ ውስቴቶን ለዓለመ ዓለም።

በሦስቱ ሰማያት ያሉ አሥር አለቃ መቶ ነገድ እነዚህ ናቸው

ግጂ.ወአመ ፀውዖሙ እግዚአብሔር ለመላእክቲሁ የዓርጉ ላዕለ እስከ ጽርሐ አርያም፤ ወእመኒ ለአኮሙ ይወርዱ ታሕተ እስከ በርባሮስ ጽልመት እንተ ይእቲ ጽንፈ ኩሉ ፍጥረት፤ ወአቲዎሙ ይገብኡ ውስተ መካናቲሆሙ ኅበ ጳጳስ ደዌ ወኢሕማም፤ ኢሞት ወኢኅዘን ዘእንበለ ሰብሐቱ ለብሁተ ሕሉና ወሥሉጥ ላዕለ ምልክና ወምስፍና። ሂኖክ ፳፻፴፰-፵፪

እነዚህም መላእክት ፈጣሪያቸው ለተልዕኮ ካልጠራቸው ከየቦታቸው አይወጡም። ከየሥፍራቸው አይኖወጡም። ፈጣሪያቸው ግን ለተልዕኮ በጠራቸው ጊዜ ወደላይ እስከ ጽርሐ አርያም ድረስ፤ ወደታች እስከ በርባሮስ ድረስ እንደ ዓይን ጥቅሻ ደርሰው መልእክታቸውን ፈጽመው ወደቦታቸው ይመለሳሉ። ሞት ሕማም ወደሌለበት ጥንተ ስፋራቸው ገብተው ፈጣሪያቸውን ሲያመሰግኑ ይኖራሉ።

ከምስጋና በቀር ሌላ ተግባር ወይም ሥራ የለባቸውም።

ሄዳክ 20÷38-42

፵፰.ይቤሎ ፩ዱ ለካልኡ ምንት አንተ ወምንት ከነትከ ወይሰጠዎ ካልኡ ወይብሎ ኅድገኒ አንሰ ኢየአምር ክዋኔየ ወከነትየ ወይዴመሙ **መላእክት** በርዕየ አብያጺሆሙ።

ከዚህም በኋላ **ሥላሴ መላእክትን** ፈጥረው በሦስቱ ሰማያት አዘጋጅተው ትተው ድምጽ አጥፍተው ተሠወሯቸው።

መላእክትም ተፈጥሮአቸውን፣ ፈጣሪያቸውን፣ ተመራመሩ፤ ምን ብለው ተመራመሩ ቢሉ አንዱ አንዱን ዳሶ ሲያገኘው አንተ ምንድን ነህ ከየትስ መጣህ ይለዋል፤ እርሱም እኔስ አመጣጤ ከየት እንደሆነ አላውቅም፤ እያሉ እርስ በርሳቸው ይደነቃሉ።

፵፱.መኑ ፈጠረን ወሚመ በበርዕስነኑ ተፈጠርነ። ፵፫

ከዚህ በኋላ **መላእክት** ምንም እንኳን ተፈጥሮአቸውን ጨር ሰው ባያውቁም ፈጣሪያቸውን መረመሩ፤ ምን ብለው መረመሩ ቢሉ ማን ፈጠረን ወይስ እርስ በርሳችን ተፈጣ ጠርን ይሆን ብለው ተመራመሩ።

፱. አን ፈጣሪሆሙ ለፈጠራን አን ገጣሪሆሙ ለግብራን።

ከዚህም በኋላ መላእክት ተፈጥሮአቸውን ሲመራመሩ ሳጥና ኤል ዙፋኑ ሹመቱ ከሁሉ በላይ ነበረና አሻቅቦ ቢያይ ድምጽ አጣ፤ አቆልቀሎ ቢያደምጥ ግን መላእክት ፈጣሪያቸውን ሲመራመሩ ሰማቸው፤ እንዲህም አለ ይህ ሕዝብ ፈጣሪውን አጥቶ ተጨንቋል፤ እኔ ፈጠርኋችሁ ብዬ ፈጣሪነትን በእጄ ላድርግ ብሎ አሰበ፤ አስቦም አልቀረ እኔ ፈጠርኋችሁ ብሎ ተናገረ።

መላእክትም አሻቅበው ቢያዩት ሠይፉ እንደ ሠይፋቸው፤ ክንፉ እንደ ክንፋቸው ሆኖ አዩትና አንተማ እንደኛ ያለህ አይደለህምን እንደምን ፈጠርኋችሁ ትለናለህ አሉት፤ ሳጥና ኤልም እንዲህ አላቸው እናንት ምቀኞች ተመቅኝታችሁኝ ነው እንጂ ከእናንት በላይ ስታዩኝ እንደምን አልፈጠር ከንም ትሉኛላችሁ ይልቅስ እኔ ነኝና ፈጣሪያችሁ እመኑብኝ ስገዱልኝ አላቸው።

መላእክትም አዋቂዎች ናቸውና በቦታ ከፍታማ ከሆነ በኢ ዮር ያለኸው በራማ ያሉትን ብትፈጥር፤ በራማ ያለነው በኤረር ያሉትን ባልፈጠርን ነበርን?፤ አንተስ

፴፬

እንደምን ፈጠርኋችሁ ትለናለህ አይሆንም አሉት፤ ሳጥናኤልም እናንተ ምቀኞች ፈጣሪያችሁ ነኝና እመኑብኝ ስገዱልኝ አላቸው፤ መላእክትም ምቀኞች አይደሉምና በል ከሆነልህማ ፈጣሪ በፍጥረቱ ይታወቃልና እኛ እያየንህ እንግዳ ፍጥረት ፈጥረህ አሳየን አሉት፤ ሳጥናኤልም እፈጥራሁ ብሎ እጁን ወደ እሳት ቢሰድ ያች እሳት እንደ ወጥመድ እንቅ አድርጋ ይዛ እንደ ጅማት አኮማተረችው፤ አስጓሳረችው፤ ሳጥናኤልም መፍጠር አልተቻለውምና ሐሰቱ፤ ታወቀ።

፶፩. ዓመጸ ወጽአት እመዛግብቲሃ ወአቡሃ ለሐሰት። ሄኖክ

፲፩ ÷ ፭፣ ዮሐ ፰ ÷ ፵፬-፵፭

ሐሰት የተባለ ሁሉ ከሳጥናኤል ተገኝቷል «እናንተ ከአባ ታችሁ ከዲያብሎስ ናችሁ፤ ያባታችሁንም ምኞት ልታደርጉ ትወዳላችሁ፤ እርሱ ከመጀመሪያ ነፍስ ገዳይ ነበረ፤ እውነትም በእርሱ ስለሌለ በእውነት አልቆመም፤ ሐሰትን ሲናገር ከራሱ ይናገራል፤ ሐሰተኛ የሐሰትም አባት ነውና።»

ዮሐ 8 ÷ 44-45 ፣ ሄኖክ 11 ÷ 5-6

፶፪. ወበዕለተ ፈጠሮሙ እግዚአብሔር ለመላእክቲሁ ተሐውሰ እመንበሩ ወአንበስበሳ ለአርያሙ እስከ ያድለቀልቃ ጿቱ ሰማያት።

አክሲዮን ዘላቂ

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ይህ ሐሳዊ መስሐቲ ስቶ ሳይ ስታቸው ክዶ ሳይስክዳቸው ብሎ በዙፋኑ ላይ ሁኖ ቢንቀ ሳቀስ ሰባቱ ሰማያት ተንቀጠቀጡ ተነዋወጡ ለመናድ ፴፭

ለመሰበር ለመፍረስ ደረሱ።

፶፫. ወደንገፁ መላእክት ወኮኑ ከመ አእዋፍ እለ ይነብሩ ዲበ ዕፀው፤ ወከመ አንህብት እለ ይሰፍሩ ዲበ ቀፅል፤ ሶበ ይትነሣእ ላዕሌሆሙ ነፋስ ዓውሎ ጽነዕ እስመ አኅዙሙ ፍርሃት ወድንጋዔ ሶበ ሰምዑ ድምፆ ለግርማ ሕይወት።

ከዚህም በኋላ ዛሬ በዛፍ ቅጠል ላይ የሰፈሩ አእዋፍና ንቦች ዓውሎ ነፋስ በተነሳባቸው ጊዜ እንዲጨነቁ፤ እንዲጠበቡ፤ ሁሉ መላእክትም መሸሻ መድረሻ አጡ።

፶፬. ንቁም በበ ህላዌነ እስክ ንረክቦ ለእግዚእነ ወአኅድአሙ መልአከ ሰላም ገብርኤል በቃሉ ለሠራዊተ መላእክት መን ፈሳውያን።

ከዚህም በኋላ ዛሬ መልካም ጎልማሳ ጦር ሲፈታ ድል ሲመታ አይቶ አይዞህ በያለህበት ቁም ብሎ ጦሩን እንዲያ ጸና፤ እንዲያረጋጋ ሁሉ ቅዱስ ገብርኤልም በመላእክት ሽብር ሲጸናባቸው ባዩ ጊዜ አይዟችሁ ፈጣሪያችን ፈጥሮ አይጥለንምና እስክናገኘው፤

እስክናውቀው ድረስ በያለንበት እንቁም ብሎ አረጋጋቸው አጸናቸው፤ መላእክትም የቅዱስ ገብርኤልን ቃል ሰምተው በያለብት ጸንተው ቆመዋል። ከዚህም በኋላ መላእክት በዚህ ዝንጋዔ፣ ድንጋጫ ሳሉ ሥላሴ ገና በአርምሞ ነበሩ። እስከዚህ ድረስ የአሥራ ሁለቱ ሰዓተ ሌሊት ሥነ ፍጥረት ነው።



፴፮



ክፍል ሦስት

፩. ወይቤ እግዚአብሔር ለይኩን ብርሃን ማዕከለ ጽልመት።
ዘፍ ፩፥፫-፬

እግዚአብሔር እሑድ ጠዋት ከቀኑ በመጀመሪያው ሰዓት ብርሃን ይሁን ብሎ ቢያዝዝ በምሥራቅ በኩል ብርሃን ተፈጠረ። ዘፍ 1፥3-4

፪. ወአስተርአዮሙ መንፈስ ቅዱስ በአምሳለ ርግብ ወረሰዮሙ ለመላእክቲሁ ከመ አንቆቅሆ ውስተ ሕፅኑ። ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ሰማይን መላእክትን እንደ ዕንቁላል በክንፉ እቅፍ አድርጎ ያዛቸው።

፫. ወይቤሎሙ መንፈስ ቅዱስ ለመላእክቲሁ በግሩም ቃል ዝ ኩሉ ሰማይ ቤትየ ውእቱ እምአይቴ አንትሙ፤ ወምንት ኩነትክሙ፤ ወመኑ አብአክሙ ውስተ ቤትየ።

መንፈስ ቅዱስም መላእክትን እንደ ዕንቁላል በክንፉ እቅፍ አድርጎ ይዞ በግሩም ቃል ጠየቃቸው፤ምን ብሎ ጠየቃቸው ቢሉ ይህ ሁሉ ሰማይ የእኔ ነው፤ ከቤቴ ማን አገባችሁ ከወዴትስ መጣችሁ አላቸው።

፬. ኦ ግሩም እምግሩማን መኑ አንተ ዘወሰድከነ በድንጋዬ።

መላእክትም አቤቱ ከግሩማን በላይ ያለህ ግሩም አንተ ነህ፤ በዚህን ያህል ድንጋዬ ያራድኸን ያንቀጠቀጥኸን እናውቅህ ዘንድ አንተ ማን ነህ አሉት። ፴፯

፭. ኣነ ሕይወቱ ለዘገብረ ሰማየ ወምድረ። ሄኖክ ፲፫-፳፩-፳፪

መንፈስ ቅዱስም ሰማይን፣ እናንተንም ለፈጠረ ለአብ ሕይወቱ እኔ ነኝ አላቸው። ሄኖክ 13÷21-22

፮. ኦ እግዚእን እስመ አንተ ተአምር ዘፈጠረነ ወአምጽአነ ወአብአነ ውስተ ቤትከ።

መላእክትም አቤቱ ጌታችን የፈጠረንንስ፣ ያመጣንንስ፣ ከቤትህስ ያገባንን አንተ ታውቃለህ እንጂ እኛ ምን እናውቃለን አሉት፤ ፈጣሪነቱ የባሕርዩ እንደሆነ አመኑለት መሰከሩለት።

፯. ወአመ አዘዛ እግዚአብሔር ለይእቲ ዓባይ እሳት ዘታውኢ ከመ ትለድ ብርሃን፤ ወለደት ብርሃን ወሰመዮ ለውእቱ ብር ሃን መዓልተ። ዘፍ ፩፥፭-፮

ሳጥናኤልም መላእክትና መንፈስ ቅዱስ ሲነጋገሩ ቢሰማ አፈረ ደነገጠ፤ ወዲያውም ያ በምሥራቅ የተፈጠረ ብርሃን እንደ ምንጭ እየፈሰሰ እንደ ጎርፍ እየጎረፈ ደርሶ አጥለቀ ለቃቸው፤ ዋጣቸው፤ ያ ብርሃን ከወዴት ተገኝቷል ቢሉ ያቺ የተዘረጋች እሳትን ብርሃን ውለጂ ብሎ ቢያዝዛት ብርሃንን ወለደች፤ ያንንም ብርሃን በምሥራቅ በኩል መንገድ ሠራለት ስሙንም መዓልት አለው፤ መዓልትም ማለት ብርሃን ማለት ነው፤ አንድም ሥራገ ማለት ነው። እግዚአብሔርም ብርሃኑን ቀን ብሎ ጠራው፤ ጨለማውንም ሌሊት አለው ማታም ሆነ፤ ጠ ሰባትም ሆነ። ዘፍ 1፥5-6

፰. ወተናጸሩ መላእክት እለ በታሕቲት ሰማይ ምስለ መላእክት ላዕላውያን፤ ወነጸሩ ስብሐተ አብ ወወልድ ወመንፈስ ቅዱስ።

ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ አንድ ክንፉን ወደ ላይ ወደ ጽርሐ አርያም በአብና በወልድ ላይ ጭኖ አንድ ክንፉን ወደታች ዘርግቶ ቢታያቸው የላይኞች መላእክት

ከታች ኞቹ መላእክት ጋር ተያዩ፤ የማያቋርጠውን፤ የማይቆጠረውን፤ የማይሰፈረውን የሥላሴን ክብር አዩ።

፱. ወወድቁ መላእክት በገጸሙ ወተነግፉ ከመ ቆጽል በሰጊድ ወዝንቱ ብርሃን ኮኖሙ ጥበበ ወይቤሉ ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ እግዚአብሔር ጸባዎት ፍጹም ምሉዕ ሰማያተ ወምድረ ቅድሳተ ስብሐቲክ። ኢሳ ፮፥፫፥፱

ከዚህም በኋላ መላእክት በዚህ ብርሃን ምክንያት ጥበብ ተገልጸላቸው ሦስት ጊዜ ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ እግዚአብሔር ብለው አመሰገኑ እንደ ቅጠል ረገፉ፤ እንደ ሻሽ ተነጠፉ፤ በግንባራቸውም ተደፉ፤ ስለምን መላእክት ሦስት ጊዜ ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ እግዚአብሔር ብለው አመሰገኑ ቢሉ ጠላታቸው ሳጥናኤል ስላፈረላቸው መንፈስ ቅዱስ በአምሳለ ርግብ ስለታያቸው ለይኩን ብርሃን ብሎ ቃሉን ስላሰማቸው ፤ስለዚህ ሦስት ጊዜ ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ ብለው አመሰገኑት ፤አንድም መላእክት ሦስት ጊዜ ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ ማለታቸው የሦስትነታቸውን ነገር ሲናገሩ ነው። ኢሳ 6፥3-4 ፴፱

ያውስ ቢሆን ስለምን ሦስት ጊዜ ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ ብለው አመሰገኑ እኩት ስቡህ ብለው አላመሰገኑም ቢሉ

አክሲማርስ ዘእሑድ

የሥላሴ ባሕርይ አይለወጥም ሲሉ ሦስት ጊዜ ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ ብለው አመሰገኑ፤ እግዚአብሔር ማለታቸውም የአንድነታቸውን ነገር ሲናገሩ ነው፤ ቅዱስ ማለት ምን ማለት ነው ቢሉ፤ ክቡር፣ ንጹህ፣ ጽኑ፣ ልዩ፣ ማለት ነው፤ ስለምን ሥላሴ ሰባት ፍጥረትን በአርምሞ፤ ስምንተኛ ብርሃንን በተናግሮ ፈጠሩ ቢሉ የሚሰማ ፍጥረት አልተፈጠረም ነበርና ሰባት ፍጥረትን በአርምሞ ፈጠሩ። ኋላ ግን ሰማዕያን መላእክት ተፈጥረው ነበርና ብርሃንን በተናግሮ ፈጠሩ።

፲. ኢትትናገሩ ነገረ ዕሩዓ ዘአልቦ ባቁዕ ኢለነባቢሁ ወኢለሰ ማዒሁ ወኩሉ ዘይነብብ ንባብ ጽሩዓ ያገብኡ ሎቱ ቃለ በዕለተ ደይን። እንዳሉ ፫፻፮።

ዛሬም ለነፍስ ለሥጋ የማይረባ የማይጠቅም ነገር አትናገሩ አትጫወቱ ብለው መጻሕፍት ተናግረዋል። ሦስት መቶ አሥራ ስምንቱ ሊቃውንት በሃይማኖተ አበው።

፲፩. ወነበሩ መላእክት ድኑናኒሆሙ መጠነ አሐቲ ሰዓት በጎቤሁ ወበጎቤነሰ ቸወ፫ቱ ዓመት ወ፬ቱ አውራጎ።

አክሲዮንና ስራዎች

ስለምን ሥላሴ ጨለማን በፊት ብርሃንን በኋላ ፈጠሩ ቢሉ ጨለማ የኦሪት አምሳል ሲሆን ብርሃን የወንጌል ኃምሳል ነው፤ አንድም ጨለማ ያለማወቅ አምሳል ሲሆን ብርሃን የማወቅ አምሳል ነው፤ አንድም ጨለማ የገሃነመ እሳት አምሳል ሲሆን ብርሃን የመንግሥተ ሰማያት አምሳል ነውና ጨለማን በፊት ብርሃንን በኋላ ፈጠሩ፤ ከዚህም በኋላ መን ፈስ ቅዱስ በሁለተኛው ሰዓተ መዓልት ወደ ኢየሩሳሌም ሰማያዊት ጠቅልሎ ወጣ። በዚህቺም አንዲት ሰዓት መላእክት ከነገህ ጀምሮ እስክ ሠለስት እየሰገዱ ቆይተዋል፤ ኤጲፋንዮስም ይህች አንዲት ሰዓት በእግዚአብሔር ዘንድ አንዲት ሰዓት ናት፤ በእኛ ግን ሰማንያ ሦስት ዓመት ከአራት ወር ነው ብሏል።

፲፪. ወእምዝ ወረደ መንፈስ ቅዱስ ወበአ ውስተ ኢየሩሳሌም ሰማያዊት ወቀደስ ኩለንታሃ ወኩሎ ዘውስቴታ ይእቲኒ ሰብሐቶ ወአእመረቶ ለኬንያሃ።

መንፈስ ቅዱስም ወደ ኢየሩሳሌም ሰማያዊት ወጥቶ ሁለን ተናዋን ቀባት፣ አነጻት፣ አከበራት፣ እርሷም ፈጣሪዋን አወቀች፣ አመሰገነች።

አክሲማሮስ ዘእሑድ

፲፫. ወአቀመ እመላእክት ዘኃረየ ውስተ መንጠዋልፅ
ዘመንበረ ስብሐት ቦዘይበርቅ፣ ወቦዘይነድድ፣
ወቦዘይነጉድ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ከመላእክት እንደ መብረቅ
የሚነጉዱ፣ እንደ እሳት የሚነዱትን መርጦ
አቁሟቸዋል፤ ዙሪያውን ገጥሞ በመንበረ ስብሐት
በመጋረጃው ውስጥ ክንፍ ለክንፍ አያይዞ ትቷቸዋል።

፲፬. ወነሥአ እግዚአብሔር እምይእቲ እሳት ወገብረ አልባሰ
መላእክቲሁ በመጠነ ጉልቆሙ፣ ወቅናታተ ዘብርሃን፣
ወመጽሔታተ ዘፀዳል፣ ወአክሊላተ ዘብርሃን፣
ዘእምጳገዮን።

ዛሬ መኪንንቱ፣ መሳፍንቱ፣ ነገሥታቱ ለአዳራሻቸው፣
ለእልፍኛቸው ጠባቂ፣ ዘበኛ እንዲያቆሙ፣ እንዲያሰፍሩ
ሁሉ፣ ለአርበኞች አሽከሮቻቸውም ግምጃውን፣ ቀሚሱን፣
መታጠቂያውን፣ የወርቁን ሾተል እንዲሠሩ እንዲያሰናዱ
ሁሉ እግዚአብሔርም ለመላእክት የሚሸልማቸው ከዚያች
ከተዘረጋች እሳት የብርሃን ግምጃ፣ የብርሃን ቀሚስ፣
የብርሃን መታጠቂያ፣ የብርሃን አክሊል፣ የብርሃን
ዘውድ አሰናዳ

፲፭. ወዘአዝፋረ አልባሰሆሙ በዕንቄ እሳት ሥርግው።

አክሲማርስ ዘእሑድ

የዚህም የልብሳቸው ዘርፍ፣ የቀሚሳቸው ቁልፍ ከላይ እስከ ታች ድረስ እንደ ቀሚስ ቁልፍ በእሳት ዕንቁ የተከበበ ነው።

፲፮. ወእምዝ ወረደ መንፈስ እግዚአብሔር ወቦአ ውስተ ቀዳ ሚት ሰማይ ወቀደሰ ኩለንታሃ ወኩሎ ዘውስቴታ፤ ይእቲኒ ሰብሐቶ ወአእመረቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በሦስተኛው ሰዓተ መዓልት ወርዶ ኢዮርን ያለቆችን ዙፋን ሁለንተናዋን ቀባት፤ አነጻጽት፤ አከበራት፤ እርሷም ፈጣሪዋን አወቀች አመሰገነች።

፲፯. ወይቤሎሙ እግዚአብሔር ለመላእክቲሁ ተንሥኡ እለ በአማን ሰጋድያን ለአምላክ፤ ነዋ በጽሐት ዕለተ ቫዩፍሥሕ ትክሙ ከመ ዕቅባዕክሙ ለሕይወት ዘለዓለም።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር መላእክትን እንዲህ አላቸው፤ እናንተ በእውነት ለፈጣሪያችሁ ያገለገላችሁ የሰገዳችሁ መላእክት የዘለዓለም ሕይወት የሚሆናችሁ ቅብዓት እቀባ ችሁ ዘንድ የደስታችሁ ቀን ደርሷልና ተነሱ አላቸው።

፲፰. ወተንሥኡ ሆ ያታ መላእክት ወፀቱ ሊቃነ መላእክት ወቆሙ ቅድሜሁ ወይቤሉ ሰጊደሰ ሰገድነ ለከ ወባሕቱ ኢባጻሕነ ወኢርኢነ ጽንፈ ዕባይክ ኦ ሥሉስ ቅዱስ።

ከዚህም በኋላ ሰማንያ ሦስት ዓመት ከአራት ወር እንደ ቅጠል ረግፈው እንደ ሻሽ ተነጥፈው ይኖሩ የነበሩ አራት አለቆች አርባ ነገደ መላእክት ተነሥተው በፊቱ ቆመው አቤቱ መስገድስ ሰገድንልህ፤ ነገር ግን የጌትነትህን ዳሩን ድንበሩን አልደረስንበትም፤ አላወቅነውም አሉት።

፲፱. ወቀደሰ ቅብዓ መዓህሁ ዘታሐዩ ወታሌቡ ወበ፫ቱ ሰዓት ቀደሶሙ ለአጋዕዘት ወበ፬ቱ ሰዓት ቀደሶሙ ለኪሩቤል ወበ፭ቱ ሰዓት ቀደሶሙ ለሱራፌል ወበ፮ቱ ሰዓት ቀደሶሙ ለኃይላት ምስለ ሊቆሙ ሚካኤል።

ከዚህም በኋላ አእምሮ፣ ዕውቀት የሚሆናቸውን ቅብዓት አጣፍጦ፣ አከናውኖ በሦስተኛው ሰዓተ መዓልት አጋዕዘትን ቀባቸው፤ በአራተኛው ሰዓተ መዓልት ኪሩቤልን ቀባቸው፤ በአምስተኛው ሰዓተ መዓልት ሱራፌልን ቀባቸው፤ በስድስተኛው ሰዓተ መዓልት ኃይላትን ቀባቸው፤ አለቃቸውም ሚካኤል ነው፤ ከዚህም

በኋላ እግዚአብሔር ለመላእክት የብርሃን መጎናጸፊያ አጎናጸፋቸው፤ የብርሃን ዝናር አስታጠቃቸው፤ የብርሃን ዘንግ ማጎተሙ መስቀል የሆነ አስያዛቸው፤ የብርሃን ጫማ አጫማቸው፤ የብርሃን መነፀር አስያዛቸው፤ የብርሃን አክሊል፤ የብርሃን ዘውድ ደፋላቸው።

ስለምን እግዚአብሔር ይህን ሁሉ ለመላእክት አደረገላቸው ቢሉ ፍጡሮች ናችሁ ሲል የብርሃን መጎናጸፊያ አጎናጸፋቸው፤ ተገዥዎች ናችሁ ሲል የብርሃን ዝናር አስታጠቃቸው፤ ሠራዊት ናችሁ ሲል የብርሃን ዘንግ አስያዛቸው፤ መውጣት መውረድ አለባችሁ ሲል የብርሃን ጫማ አደረገላቸው፤ እኔን ማየት በፈለጋችሁ ጊዜ ያለምክንያት ማየት አትችሉም ሲል የብርሃን መነፀር፤ የብርሃን መስታዎት አስያዛቸው፤ የፀጋ መንግሥት አንግሻችኋለሁ ሲል የብርሃን አክሊል የብርሃን ዘውድ ደፋላቸው።

፳. ወእምዝ ወረደ መንፈስ እግዚአብሔር ወደ ውስተ ዳግሚ ት ሰማይ ወቀደስ ከለንታሃ ወኩሎ ዘውስቴታ፤ ይእቲኒ ሰብሐቶ ወአእመረቶ ለኬንያሃ።
ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በሰባተኛው ሰዓተ መዓልት ወደ ራማ ወርዶ ያለቆችን ዙፋን ሁለንተናዎን ቀባት፤

አክሲማሮስ ዘእሑድ

አነጻት፣ አከበራት፣ እርሷም ፈጣሪዋን አወቀች
አመሰገነች።

፳፩.ወይቤሎሙ እግዚአብሔር ለመላእክቲሁ ተንሥኡ እለ
በአማን ሰጋድያን ለአምላክ፤ እስመ ነዋ በጽሐ ዕለተ
ቸጭሩሥ ሕትክሙ ከመ ዕቅባዕክሙ ለሕይወት ዘለዓለም።
ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር እናንት በእውነት ለፈጣሪያ
ችሁ ያገለገላችሁ የሰገዳችሁ መላእክት የዘለዓለም
ሕይወት የሚሆናችሁን ቅብዓት ዕቀባችሁ ዘንድ
የደስታችሁ ቀን ደርሷልና ተነሱ ብሎ አስነሣቸው።

፳፪.ወበጌቱ ሰዓት ቀደሶሙ ለአርባብ ወበጌቱ ሰዓት
ቀደሶሙ ለመናብርት፣ ወበጌቱ ሰዓት ቀደሶሙ
ለሥልጣናት ምስለ ሊቆሙ ሱርያል ።
ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር አእምሮ፣ እውቀት፣
ፍቅር፣ ትህትና፣ የዋሃት፣ ትዕግሥት የሚሆናቸውን
ቅብዓት አጣ ፍጦ በሰባተኛው ሰዓት አርባብን
ቀባቸው፣ በስምንተኛው ሰዓት መናብርትን ቀባቸው፣
በዘጠነኛው ሰዓት ሥልጣና ትን ቀባቸው። አለቃቸውም
ሱርያል ነው።

፳፫. ወእምዝ ወረደ መንፈስ እግዚአብሔር ወቦአ ውስተ ሣል ሲት ሰማይ ወቀደሰ ኩለንታሃ ወኩሎ ዘውስቴታ፤ ይእቲኒ ሰብሐቶ ወአእመረቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር በአሥረኛው ሰዓተ መዓልት ወደ ኤረር ወርዶ የአለቆችን ዙፋን ሁለንተናዎን ቀባት፤ አነጻት፤ አከበራት፤ እርሷም ፈጣሪዋን አወቀች አመሰገነች

፳፬. ወይቤሎሙ እግዚአብሔር ለመላእክቲሁ ተንሥኡ እለ በአማን ሰጋድያን ለአምላክ፤ ነዋ በጽሐት ሰዓተ ትፍሥሕ ትክሙ ከመ እቅባዕ ለክሙ ለሕይወት ዘለዓለም።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር እናንት በእውነት ለፈጣሪያችሁ ያገለገላችሁ የሰገዳችሁ መላእክት የዘለዓለም ሕይወት የሚሆናችሁን ቅብዓት እቀባችሁ ዘንድ የደስታችሁ ቀን ደርሷልና ተነሱ ብሎ አስነሳቸው።

፳፭. ወተንሥኡ ፫ ሊቃናት ወሷ ያታ ነገደ መላእክት፤ ወቆሙ ቅድሚሁ ወይቤሎ ሰጊደሰ ሰገድነ ለክ ወባሕቱ ኢብጻሕነ ወኢርኢነ ጽንፈ ዕበይከ ኦ ሥሉስ ቅዱስ።

ከዚህም በኋላ መላእክት ሰማንያ ሦስት ዓመት ከአራት ወር እንደ ቅጠል ረግፈው እንደ ሻሽ ተነጥፈው ይኖሩ የነበሩ ሦስት አለቆች ሠላሳ ነገደ መላእክት ተነሥተው በፊቱ ቆመው አቤቱ ጌታችን መስገድስ ሰገድንልህ፤ ነገር ግን የጌትነትህን ዳሩን ድንበሩን መጨረሻውን አላወቅነውም አልደረሰንበትም አሉት።

፳፮. ወበ፲ቱ ሰዓት ቀደሶሙ ለመኳንንት ወበ፲ቱ ወ፩ ሰዓት ቀደሶሙ ለሊቃናት፤ ወበ፲ቱ ወ፪ቱ ሰዓት ቀደሶሙ ለመላ እክት ምስለ ሊቆሙ አናንያል።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ለመላእክት አእምሮ፣ እውቀት ፣ ፍቅር፣ ትህትና፣ የዋሃት፣ ትዕግሥት የሚሆናቸውን ቅብ ዓት አጣፍጦ፣ አከናውኖ በአሥረኛው ሰዓተ መዓልት መኳንንትን ቀባቸው፣ በአሥራ አንደኛው ሰዓት ሊቃናትን ቀባቸው፣ በአሥራ ሁለተኛው ሰዓት መላእክትን ቀባቸው። አለቃቸውም ማንንያል ነው።

፳፯. ወእምዝ ዓርገ መንፈስ እግዚአብሔር ወቦአ ውስተ ኢየሩሳ ሌም ሰማያዊት ወቀደሰ ኩለንታሃ ዓዕማዲሃኒ ወአናቅዲሃኒ ወኩሎ ዘውስቴታ፤ ይእቲኒ አእመረቶ ወሰብሐቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር መንፈስ ቅዱስ በአሥራ ሁለተኛው ሰዓት ወደ ኢየሩሳሌም ሰማያዊት ወጥቶ በውስጧ ያለውን ሁሉ ብርሃን ቀባት አነጻት፤ አከበራት፤ እርሷም ፈጣሪዋን አወቀች አመሰገነች።

ጼጼነዋ ተፈጸመ ቅዳሴ ጌቱ ሰማያት ወቅዳሴ ጌቱ ሊቃናት፤ ወቅዳሴ ጆት ጾታ ነገደ መላእክት በበነገደሙ፤

የሰባቱ ሰማያት የአሥሩ ሊቃናት የመቶው ነገድ ቅብዓት እነሆ ተፈፀመ።



ቀ
ክፍል አራት

፩. እምቅድመ ቅብዓትስ ነበሩ መላእክት ከመሕፃናት በዝንጋዔ ወሰበ ተቀብው መልዓ ሳዕሌሆሙ አእምሮ፤ ወኒሩት፤ ፍቅር ወትዕግሥት ትህትና ወየዋሃት።

ይህ ቅብዓት ምንድን ነው ቢሉ መንፈስ ቅዱስ ነው፤ የቅብ ዓት ጣዕሙ ምሥጢሩ ምንድን ነው ቢሉ መላእክት ሳይቀቡ አእምሮ፤ እውቀት እንደሌላቸው

ሕፃናት ነበሩ፤ ከተቀቡ በኋላ ግን አእምሮ፣ ፍቅር፣ ትህትና፣ የዋሃት፣ ትዕግሥት አደረገቸው፤ ምስጋና እንደ ምንጭ እየፈሰሰ እንደ ጎርፍ እየጎረፈ ከአፋቸው የማይለይ ሆነ።

፪. ወሶበ ረከቡ መላእክት ስመ ስባሔሆሙ ለሥሉስ ቅዱስ በሰሌዳ መብረቅ ዘተጽሕፈ ተፈሥሑ ዓቢየ ፍሥሐ ወውዑ ይሴብሕዎ ለፈጣሪሆሙ እስከ ያድለቀልቃ ጌቱ ሰማያት እምድምፀ ማኅሌቶሙ።

ከዚህም በኋላ መላእክት በተሰጣቸው እውቀት በየመነፀ ራቸው ቢያዩ፡-

፫. ቅዱስ እግዚአብሔር አብ ዋህድ ቅዱስ እግዚአብሔር ወልድ ዋህድ ቅዱስ መንፈስ እግዚአብሔር ዋህድ ዘፈጠ ረነ ወባረከነ፣ ወቀደሰነ፣ ወወሀበነ ሕይወተ ዘለዓለም። የሚል ምስጋና ተጽፎ አገኙ።

ከዚህ በኋላ በአገኙት ምስጋና ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ቢያመሰግኑ ከድምጻቸው ምልዓት የተነሳ ሰባቱ ሰማያት ተነዋወጡ።

፬. ወእምዝ ወፅአ መንፈስ እግዚአብሔር እም ኢየሩሳሌም ሰማ ያዊት እንዘ ይሴባሕ በአፈ መላእክቲሁ ወነበረ በመንበረ ስብሐቲሁ።

ከዚህም በኋላ ዛሬ ንጉሥ ከዘመተበት ሲመለስ በልልታ በደስታ እንዲቀበሉት ወደ ግንቡ እንዲያገቡት ሁሉ እግዚአብሔርም በአፈ መላእክት እየተመሰገነ ይሆናል።

ሰማያዊት ወጥቶ መንበረ ስብሐት ገባ።

፩. ወንጌል እግዚአብሔር እምሠራዊተ ኪሩቤል ጀተ አርእስተ ዘውእቶሙ ገጸ ሰብእ፣ ወገጸ አንበሳ፤ ወዓዲ ነስአ እግዚአብሔር እምሠራዊተ ሱራፌል ጀተ አርእስተ ዘውእቶሙ ገጸ ንስር፣ ወገጸ እንስሳ ወለክአሙ መልዕልተ ኢየሩሳሌም ሰማያዊት በማዕዘንተ መርህባ ለአርያም።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ከኪሩቤል ሁለት ገጸ ሰብእ፣ ገጸ አንበሳን ከሱራፌል ሁለት ገጸ ንስር ገጸ እንስሳን አንስቶ ከኢየሩሳሌም ሰማያዊት በላይ፤ ከሰማይ ውዱድ በታች አቆማቸው።

፪. ወሰፍሐ ዲበ ዘባናቲሆሙ ሰማየ ዘኅብሩ በረድ።

በእነዚህም ላይ ሰማይ ውዱድን እንደ መረሻት ጫነባቸው፣ በላይም ህብሩ በረድ የመሰለውን ዙፋን እንደ ኮረቻ ጫነባቸው። እነዚህንም በምሥራቅ፣ በምዕራብ፣ በሰሜን፣ በደቡብ በአራቱ ማዕዘን ጀርባቸውን ወደ ውስጥ፣ ፊታቸውን ወደ ውጭ፣

አክሲማሮስ ዘእሑድ

እያደረገ አቁሟቸዋል። ገጽ ለገጽ ሳይተያዩ ሥላሴ ወደአሰቡት መንገድ አንዱ በሄደበት ሦስቱ እየተከታተሉ ይሄዳሉ።

፯. ወገጸሙኒ ከመ ገጸ ፀቱ ብሔር፤ ገጸ በገጸ ኢይትናጸሩ ጎበ አንጸረ ቀዳማዊ የሐውሩ። ሕዝ ፩፥፲፪-፲፫

እያንዳንዱም ወደፊት ቀጥ ብሎ ይሄድ ነበር፤ መንፈስም ወደሚሄድበት ይሄዱ ነበር ሲሄዱም

አይገላመጡም ነበር። ሕዝ 1፥12-13 ፵፱

«በዙፋኑም መካከል በዙፋኑም ዙሪያ በፊትና በኋላ ዓይኖች የሞሏቸው አራት እንስሶች ነበሩ፤ ፊተኛውም እንስሳ አንበ ሳን ይመስላል፤ ሁለተኛውም እንስሳ ጥጃን ይመስላል፤ ሦስተኛውም እንስሳ እንደ ሰው ፊት ነበረው፤ አራተኛውም እንስሳ የሚበረውን ንስር ይመስላል፤ አራቱም እንስሶች እያ ንዳንዳቸው ስድስት ክንፎች አሏቸው፤ በዙሪያቸውና በውስጣቸውም ዓይኖች ሞልተውባቸዋል፤ ቅዱስ ቅዱስ ቅዱስ የነበረውና ያለው፤ የሚመጣውም ሁሉንም የሚገዛ ጌታ፤ አምላክ እያሉ ቀንና ሌሊት አያርፉም።» የዮሐ.ራዕ 4፥6-9

፰. ወአክናፊሆሙ እምድር እስከ ሰማይ ወአዕጋሪሆሙ እስከ በርባሮስ ጽልመት። ሕዝ ፩፥፳፯-፳፰

አክሲማርስ ዘእሑድ

እነዚህም ከወገባቸው በላይ አሥራ ስድስት ከወገባቸው በታች አራት ናቸው፤ ክንፋቸውም ከምድር እስከ ሰማይ ድረስ ይሆናል። ሕዝ 1፡27-28

፱. ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር እምሠራዊተ ሩፋኤል ጿወፀተ ሊቃናተ ወአቀሞሙ አውደ መንበሩ። ሕዝ ፩፡፲፩-፲፪

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ከሠራዊተ ሩፋኤል ሀያአራት ሊቃናትን መርጦ በመንበረ ስብሐት በመጋረጃዎ ውስጥ ዙርያዎን ክንፍ ለክንፍ ገጥሞ አቁሟቸዋል። ሕዝ 1፡11-12

፲. ወሰመዮሙ ለእሙንቱ ካህናተ ሰማይ ወወሀቦሙ ማዕጠን ታተ ዘእምወርቀ እሳት ወአክሊላተ ብርሃን ዘእምጳዝዮን ወአብትረ ዘከተማሆን መስቀል ወአልበሶሙ አልባሰ ክህነት ዘኅብሩ መብረቅ። ዮሐ. ራዕ ፬፡፬-፭

እነዚህንም ስማቸውን ካህናተ ሰማይ አላቸው፤ የእሳት፣ የወርቅ ጽና አስያዛቸው፤ የብርሃን አክሊል ጳዝዮን ከሚባል የብርሃን ዘውድ ደፋላቸው፤ የብርሃን ዘንግ ማኅተሙ መስቀል የሆነ አስያዛቸው፤ የብርሃን ካባ ላንቃ ኅብሩ መብረቅ የመሰለ አለበሳቸው፤ «በዙፋኑ ዙሪያ

አክሲማርስ ዘእሑድ

ሀያአራት ዙፋኖች ነበሩ፤ በዙፋኖቹም ላይ ነጭ ልብስ ለብሰው በራሳቸውም የወርቅ አክሊል ደፍተው ሀያ አራት ሽማግሌዎች ተቀምጠው ነበር፤» ዮሐ. ራዕ 4፡4-5

፲፩.ወይወጽእ እምውስተ ማዕጠንቶሙ መብረቅ ወነጎድጓድ ወፀዓዕ ዘመዓዛሁ ሠናይ። የዮሐ ራዕ፩፡፫-፭

እነዚህም በአንድ ላይ በዓጠኑ ጊዜ ከማዕጠንታቸው የሚወጣው ጢስ መልኩ መብረቅ፣ ድምጹ ነጎድጓድ፣ መዓዛው መልካም የሆነ ነው። «ሌላም መልአክ መጣና የወርቅ ጥና ይዞ በመሠዊያው አጠገብ ቆመ በዙፋኑም ፊት ባለው በወርቅ መሠዊያ ላይ ለቅዱሳን ሁሉ ጸሎት እንዲጨምረው ብዙ ዕጣን ተሰጠው፤ የዕጣኑም ጢስ ከቅዱሳን ጸሎት ጋር ከመልአኩ እጅ በእግዚአብሔር ፊት ወጣ» የዮሐ ራዕ 8፡3-5

፲፪.ወይቤሎሙ እግዚአብሔር ለካህናቲሁ ጸሎተ ኩሎሙ ቅዱሳን ይኩን ውስተ ማዕጠንትክሙ ከመ ይዕርግ ኅቤየ። ፶፩

የሚያጥኑትስ ምንድን ነው ቢሉ የጻድቃን ጸሎት፣ የሰማዕ ታት ገድል፣ የደጋግ ሰዎች ምግባር በእናንተ እየታጠነ ወደ እኔ ያርግ/ይድረስ/ ብሏቸዋል።

፲፫. ወይገለብቦ ለሰማይ ወለአርያም። ጢሰ ዕጣኖሙ ዘመዓዛሁ ሠናይ

ዛሬ በክረምት ተራራውን ኮረብታውን ጉም እንደሚሸፍነው እንደሚጋርደው ሁሉ ካህናተ ሰማይም የሚያጥኑት ማዕጠንት ጽርሐ አርያምን መንበረ ስብሐትን ይሸፍናል፤ ይጋርዳል።

፲፬. ወደ ኪሩቤል ይቀውሙ። በየማን በአምሳለ ቀሳውስት ወሱራ ፌል ይቀውሙ። በጸጋም በአምሳለ ዲያቆናት ወድጎሬሆሙ ካህናተ ሰማይ።

የኪሩቤልና የካህናተ ሰማይ ያቋቋማቸው ማዕርግ እንደምን ነው ቢሉ ኪሩቤል በቀኝ እንደ ቀሳውስት፤ ሱራፌል በግራ እንደ ዲያቆናት ከፍ ብለው፤ ካህናተ ሰማይ ዝቅ ብለው ክንፍ ለክንፍ ገጥመው ቁመው ይኖራሉ።

፲፭. ወደ እልፍ አእሳፋት ወትእልፊተ አእሳፋት

መብረቅ፣ ወነጎ ድንድ፣ ሠረገላሆሙኒ ምሉዓነ አዕይንት። በዚህም በሰማይ ውዱድ ዙሪያ እልፍ አእሳፋት ወትእልፊተ አእሳፋት መብረቅ፣ ነጎድንድ፣ ሠረገላ እንደ መስታዎት ብሩህ የሆነ አለበት።

፲፮. ወሲሳዮሙ ለመላእክት ቅዳሴ ወስብሐት ወስቴሆሙ ፍቅረ መለኮት።

የመላእክት ምግባቸው ምንድን ነው ያሉ እንደሆን ዛሬ ግዙፋኑ ግዙፍ መብል/ምግብ/ በልተን ውኃ ጠጥተን ጸጃድ ንኖር ሁሉ **መላእክትም** ረቂቃን መንፈሳውያን ናቸውና ረቂቅ ምግብ **የእግዚአብሔርን** ምስጋና ተመግበው ረቂቅ መጠጥ **የመለኮትን** ፍቅር ጠጥተው ይኖራሉ።

፲፯. ወአልበሙ **ለመላእክት** ትዕምርተ ተባዕት ወአንስት፤

እስመ እሳታውያን እሙንቱ። ማቴ ፳፪፥፴-፴፩

የመላእክት ትዕምርተ ተባዕት ትዕምርተ አንስት /የጾታ ምልክት/ አላቸውን ቢሉ ይህስ የለባቸውም **በመላእክት** ዘንድ ሴትና ወንድ የለም። ማቴ 22፥30-31

፲፰. ወቦ **እመላእክት** ዘዘዚአሁ አርአያሆሙ፤ ቦ ዘይበጽሕ ቆሞ ሙ እምድር እስከ ሰማይ፤ ወቦ እለ ያጸልሉ በአክናፊሆሙ አሐተ ሀገረ፤ ቦ እለ አርእስቲሆሙ መጠነ አድባር ዓበይት ወቦ እለ ግሉፋን ኩለንታሆሙ በአዕይንት፤ ቦ እለ ፮ቱ ክነፊሆሙ፤ **ወእሳት** አልባሲሆሙ፤ ወቦ እለ ይትዓጸፉ መባ ርቅተ፤ ቦ እለ ይትቄጸሉ ደመናተ፤ ወቦ እለ ይጸብጡ ነፋሳተ፤ ቦ እለ አእጋሪሆሙ አምደ **እሳት**፤ ወቦ እለ ያነድዱ አብሕርተ በአክናፊሆሙ ወአልቦ ዘየአምር ክሞኔሆሙ ወፍጻሜሆሙ

አክሲማርስ ዘእሑድ

ለመላእክቲሁ ዘእንበለ እግዚአብሔር ባሕቲቱ ኩፋሌ ፪፥፯-፰

የእነዚህም መላእክት አርጋያቸው መጠናቸው የተለያየ ነውን ቢሉ፤ ቁመታቸው ከምድር እስከ ሰማይ የሚደርሱ

መላእክት አሉ፤ በክንፋቸው አንድ አገር የሚያለብሱ መላእክት አሉ፤ ራሳቸው ተራራ የሚያህል መላእክት አሉ፤ በዓይን የተቀረጹ የተሸለሙ ሁለንተናቸው ዓይን የሆነ መላእክት አሉ፤ ስድስት ክንፍ ያላቸው መላእክት አሉ፤ መብረቅ ለብሰው መብረቅ ተጎናጽፈው የሚኖሩ መላእክት አሉ፤ ነፋስ ለብሰው ነፋስ ተጎናጽፈው የሚኖሩ መላእክት አሉ፤ ብሩህ ደመና ጠምጥመው የሚኖሩ መላእክት አሉ፤ እግራቸው አምደ እሳት የሚመስል መላእክት አሉ፤ ባሕሩን ምንጩን በክንፋቸው የሚያቃጥሉ መላእክት አሉ፤ የእነዚህን መላእክት አርአያቸውን መጠናቸውን ከእግዚአብሔር በቀር የሚያውቀው የለም። ኩፋሌ 2፥7-8

፲፱.እስመ ፲፫ ዓመት በቅድሚካ ከመዕለት እንተ ትማልም ኃለፈት። እንዳለ ዳዊት መዝ ፹፱፥፬-፭

አክሲማርስ ዘእሑድ

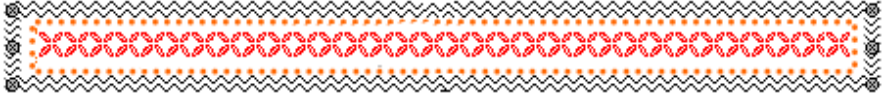
ሺህ ዓመት በፊትህ እንዳለፈች እንደ ትናንት ቀን
እንደ ሌሊትም ንጋት ነውና መዝ 89፥4-5

፳. ነዋ ተፈጸመ ፳ወ፬ቱ ሰዓት ዘዕለተ እሑድ ወይእቲ
ዕለት በኅቤሁ አሐቲ ዕለት፤ ወበኅቤነሰ ፲፻ ዓመት
እንዳለ ፪ኛ ጴጥ ፫፥፳-፱

ይህችም ዕለተ እሑድ ናት፤ ይህችም ዕለት
በእግዚአብሔር ዘንድ አንዲት ዕለት ናት በእኛ ዘንድ
ግን አንድ ሺህ ዘመን ነው፤ «ወዳጆች ሆይ በጌታ ዘንድ
አንድ ቀን እንደ ሺህ ዓመት ሺህ ዓመትም እንደ አንድ
ቀን እንደሆነ ይህን አንድ ነገር አትርሱ » 2ኛ ጴጥ
፶፬
3፥8-9

እሑድ ማለት ለፍጥረት አንደኛ ለቀመር ስድስተኛ
ለፀሐይ አምስተኛ ማለት ነው። የአሥራ ሁለቱ ሰዓተ
ሌሊት የአሥራ ሁለቱ ሰዓተ መዓልት የሀያ አራቱ
ጊዜያት ስምንት ፍጥረት ይህ ነው። ይህስ የተፈጸመው
በምን ቀን ነው ቢባል መጋቢት ሀያ ዘጠኝ ቀን ነው።





አክሲማሮስ ዘሰነይ



- ፩. ወይቤ **እግዚአብሔር** ለይኩን ጠፈር ማዕከለ ማይ ከመይፍልጥ ማዕከለ ማይ ወማይ ወኮነ ከማሁ ዘፍ ፩፡፮-፱
- እግዚአብሔር** በሁለተኛው ቀን ምን ፍጥረት ፈጠረ ያለ እንደሆነ እሑድ በጊዜ ሠርክ ለሰኞ አጥቢያ ያች ብዝራ ተባዥ ያላት ውኃ ከምድር ጀምራ እስከ ብሩህ ሰማይ ድረስ መልታ ሰፍታ አድራ ውላ ነበር።
- ፪. ለይኩን ጠፈር በማዕከለ ሰማይ ብሎ ቢያዝዝ ውኃው ከአራት ተከፈለ። **እግዚአብሔርም** በውኑች መካከል ጠፈር ይሁን፣ በውኃና ውኃ መካከልም ይከፈል አለ። ዘፍ 1፡6-9
- እግዚአብሔርም** ጠፈርን አደረገ ከጠፈር በታችና ከጠፈር በላይ ያሉትንም ውኑች ለየ እንዲሁም ሆነ፤
- እግዚአብሔር** ጠፈርን ሰማይ ብሎ ጠራው። ዘፍ 1፡6-9
- ፫. ወእምዝ ነሥአ **እግዚአብሔር** ክፍላ ለይእቲ ዓባይ ማይ ወአፅ ረጋ መልዕልተ ሰማየ ማይ ወመልዓት እምጽንፍ እስከ ጽንፍ ወከዊና ፩ደ ቆመት ወጸንዓት ወረግዓት ከመሐዒን ወከመ ሰይፍ ዘሀሎ ውስተ ቀቀቡ።

አክሲማሮስ ዘሰነይ

በማዕከል ያለው ሲሦው ውኃ እንደ ቤተ ንጉሥ አዳራሽ
ጩፈር ሆኖ ተመሠረተች ከምሥራቅ እስከ ምዕራብ
ከሰሜን እስከ ደቡብ መልታ ሰፍታ አደረች። በአፎቱ
እንደተከተተ ሰይፍ ሆነች።

፬. ዘይጠፍር በማይ ጽርሐ ወረሰዩ ደመና መከየዶ። መዝ
፻፫፥፫
እልፍኙን በውኃ የሚሠራ፤ ሠረገላውንም ደመና
የሚያደርግ፤ መዝ 103፥3-4

፭. ማይ ጠፈረ ቤቱ ደመናት መንኮራኩሩ።
የቤቱ ጠፈር ውኃ ነው፤ ደመናትም ሠረገላዎቹ ናቸው።

፮. እቤ አነ **እግዚአብሔር** ለይትጋባዕ ማይ ውስተ ምዕላዲሁ
ብሎ ቢያዝዝ ውኃው ከሦስት ተከፈለ።
እግዚአብሔርም ከሰማይ በታች ያለው ውኃ በአንድ
ሥፍራ ይሰብሰብ የብሱም ይገለጽ አለ እንዲሁም ሆነ።
ዘፍ 1፥9-10

አንዱ እጅ ውኃ ከጠፈር በላይ ተሰቀለ ስሙንም ሐኖስ
አለው፤ ሁለተኛው እጅ ውኃ ደግሞ ለምድር ምንጣፍ
ሆነ። ሦስተኛው እጅ ውኃ እንደመቀነት ተጠምጥሞ

አክሲማሮስ ዘሰነይ

በምድር ዳርቻ ዙርያውን ቆመ ስሙንም ውቅያኖስ አለው።

ከዚህም በኋላ የጠፈርን ዕንብርት ጉልላት፤ ከሐኖስ ዕንብርት ጉልላት ጋር አንድ አድርጎ እሱ ባወቀው ማኅተም አትሞ ገጥሞ ትቶታል።

፯. ወተረክበት ኅንብርታ ለማይ ወአሠራ ኅበ ሰማየ ሰማይ ወአውፅአ ሎቱ ቅጽረ ከመ እንተ ጽንፍ ወአልዓለ ቅፅሮ ለሰማይ ወደመሮ ምስለ ሰማየ ሰማይ ወቀፈሎ ውኅተሞ በማኅተሙ በከመ ውእቱ አእመረ። ፶፯

ከዚህም በኋላ የጠፈርን ቅጽር ከሐኖስ ቅጽር ጋር አንድ አድርጎ እርሱ ባወቀው ማኅተም አትሞ ገጥሞ ትቶታል። በዕለተ እሑድ ሰባት የብርሃን ሰማያት ፈጠረ ብለን ነበር አሁን ደግሞ ሁለት የውኃ ሰማያት ፈጠረ ከአልን እነዚህ ትርፍ ናቸውን? ወይስ ከምድር ጋር ይቆጠራሉ ቢሉ ትርፍም አይደሉም ከምድርም ጋር አይቆጠሩም። ቀሌምንጦስ ሁለቱን የውኃ ሰማያት ትቶ ሰባት የብርሃን ሰማያት ብሎ ቆጠረ **ኤጲፋንዮስ** ግን ሁለቱን የውኃ ሰማያት ጨምሮ ሰባት ብሎ ቆጠረ።

በዚህም ጊዜ አይጣሉምን? ቢሉ አይጣሉም፤ ሊቃውንት ያስታ ርቋቸዋል፤ እንዴት ብለው ያስታርቋቸዋል ቢሉ ቀሌምንጦስ **ጽርሐ አርያምን፣ መንበረ ስብሐትን፣ ሰማይ**

አክሲማሮስ ዘሰነይ

ውዱድን በስም ከተለያዩ እነዚህን ሦስት ብሎ የቀሩትን የብርሃን ሰማያት ጨምሮ ሰባት ሰማያት አለ። ኤጲፋንዮስ ግን ጽረሐ አርያምን፣ መንበረ ስብሐትን፣ ሰማይ ውዱድን፣ እነዚህ ሦስቱን ሰማያት እንደአንድ ቤት ሥርዓት ሲያያቸው አንድ ብሎ ሁለቱን የውኃ ሰማያት ጨምሮ ሰባት የብርሃን ሰማያት አለ። በዚህ ጠብ ክርክር የለም እንደዚህ አድርገው ሊቃውንት ያስታርቋቸዋል።

፳. ናሁኬ ተዓውቀ ከመቦ ለጌቱ ሰማያት ጌቱ ዓየራት።

ስለምን እግዚአብሔር ጠፈርን እንደ ቤተ ንጉሥ አዳራሽ አድርጎ ፈጠረው ቢሉ እንደ ሰቀላስ አድርጎ ቢፈጥረው ጸቆለተ ረቡዕ የሚፈጥራቸው ፀሐይና ጨረቃ፣ ከዋክብት፣ ብርሃናቸውን ወደላይ በነዙ በአበሩ ነበር እንጂ ወደታች ወደ እኛ ብርሃናቸውን ባልነዙም ባላበሩም ነበር።

፱. ወገብሮ እግዚአብሔር ለጠፈር ከመዓዘረቅ።

አንድም እንደሰቀላ አድርጎ ቢፈጥረው ዓይናችን ማረፊያ አጥቶ ተፈንጥሮ በወደቀ ነበረና፤ ስለዚህ ለዓይናችን ተስፋ ለሰውነታችን ቤዛ እንዲሆን ብሎ ጠፈርን እንደቤተ ንጉሥ አዳራሽ ኅብብ አድርጎ ፈጠረው፤

አክሲማርስ ዘሰነይ

የዚህንም ጎብሩን እጅግም ቀይ እጅግም ነጭ አላደረገውም አረንጓዴ ቢጫ አስመስሎ ፈጥሮታል፤ እጅግም ቀይ አድርጎ ቢፈጥረው ለዓይናችን የደዌ ምክንያት በሆነ ነበረ፤ እጅግም ነጭ አድርጎ ቢፈጥረው ዓይናችንን ብርሃኑ በበዘበዘው ነበርና፤ ስለዚህ ለዓይናችን ተስፋ እንዲሆን ብሎ አረንጓዴ ቢጫ አስመስሎ ፈጠረው።

ስለምን እግዚአብሔር ጠፈርን ወደታች ሐኖስን ወደላይ ፈጠረ ቢሉ ሐኖስን ወደላይ ጠፈርን ወደታች አድርጎ ባይፈጥርስ ኖሮ ወጪትና ምንቸት ያለ ውኃ ቢጣዱ የእሳት ሙቀት ሲጸናባቸው እንዲሰበሩ እንዲፈነዱ ሁሉ ጠፈርንም ሐኖስ በላይ ባይጫነው የፀሐይ ሙቀት ሲጸናበት በፈረሰ፣ በተናደ ነበረና፤ ስለዚህ ጠሉ እንዲያጸናው ብሎ ጠፈርን ወደታች ሐኖስን በላይ አድርጎ ፈጠረው። 90

- ፲. ወስቀለ እግዚአብሔር ማየ ለአጽንዖ ሰማይ ወዓዲ ገብረ እግዚአብሔር ፲፱ተ ፻፱ አናቅጸ ወማዕፀዊሃኒ ኩሉ ማይ ወመድ ረከ ቤታኒ ኩሉ እሳት። እነዚህንም ሰባቱን ሰማያት ሲፈጥራቸው ከሰማይ ውዱድ ጀምሮ እስከ ጽርሐ አርያም ድረስ ሽሕ እልፍ አናቅጽ

አክሲማሮስ ዘሰነይ

አውጥ ቶላቸዋል፤ የእሳት ጉብን፣ የእሳት መድረክ ሠርቶ የውኃ ሳንቃ ገጥሞ ትቷቸዋል።

፲፩.ወደመረ ሎን መላእክተ እለ ይእኅዙ አስይፍተ ምሉሐነ በበጀቱ ለለጅዱ አንቀጽ፤ ከመ አልቦ ዘየዓርግ ላዕለ ወአልቦ ዘይወርድ ታሕተ ዘእንበለ ውስተ እዴሁ ሀሎ ትዕምርተ መስቀል ዘልዑል።

ከዚህም በኋላ በየአናቅጹ ትዕምርተ መስቀል ያልያዘ ከታች ወደላይ ከላይ ወደታች እንዳይወጣ፣ እንዳይወርድ፣ ሁለት ሁለት መላእክት ሰይፍን እያስመዘዘ በእያንዳንዱ ደጅ አጋፋሪ አቁሞበታል።

፲፪.ወእምዝ ወረደ መንፈስ እግዚአብሔር ወቦአ ውስተ ሐኖስ ወቀደስ ኩለንታሃ ወኩሎ ዘውስቴታ ይእቲኒ አእመረቶ ወሰብሐቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ሐኖስን ወርዶ ሁለንትናዋን ቀባት፣ አነጻት፣ አከበራት፣ እርሷም ፈጣሪዋን አወቀች፣ እመሰገነች።

፲፫.ወእምዝ ወረደ መንፈስ እግዚአብሔር ወቦአ ውስተ ጠ ፈረ ሰማይ እንተ ትሰመይ ፋሊክ መርበበ ማይ ወቀደስ ኩለንታሃ ወኩሎ ዘውስቴታ ይእቲኒ አእመረቶ ወሰብሐቶ ለኬንያሃ።

አክሲማሮስ ዘሰነይ

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ወርዶ ጠፈርን ቀባት፣ አነጻት፣ አከበራት፤ እርሷም ፈጣሪዋን አወቀች፣ አመሰገነች፤ ስሟንም ፋሌክ ሰማይ አላት።

፲፬. ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር ክፍላ ለይእቲ ዓባይ ነፋስ ዘትፀ ውር ባሕረ ግሩመ ወረሰያ ምልዕተ እምጽንፍ እስከ ጽንፍ ከመ ትፁር ማየ ይእቲኒ ፀዊራ ቆመት ወፀንዓት በክሂሎቱ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ከዚያች ብኻር ተባኻር ከአላት ነፋስ ባሕረ ሐኖስን ለማሸከም በአራቱ ማዓዘነ ዓለም ከፍሎ ወደላይ አውጥቶ ባሕረ ሐኖስን አሸከማት። ይህችም ነፋስ ግሩም የሆነ የሐኖስን ባሕር ተሸከማ ቆመች ጸናች።

፲፭. ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር ክፍላ ለይእቲ ዓባይ መሬት ወአውረዳ መትሕተ ታሕቲት ወረሰያ ለመስፈርተ ፍጡራን መሠረተ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ከዚያች ብኻር ተባኻር ከአላት መሬት ብሩህ ብሩሁን ወደላይ ትቶ ጥቁር ጥቁሩን ብርቱ ብርቱውን መሬት ወደታች አውርዶ

አክሲማሮስ ዘሰነይ

ዕመቀ ዕመቃት አሰፈራት፤ ይህችንም የፍጥረቱ ሁሉ መስፈሪያ እንድትሆን መሠረት አደረጋት። ፳፩

፲፮.ወረሰያ ከመ ዕብን ይብስተ ወጽኖተ ዘኢይትዌቀር ጥቀ በሐ ዊን ወጽልመታኒ ግሩም ዘኢያበርሃ አዕላፍ ፀሐይ፤ ወሰመያ ለይእቲ በርባሮስ ጽልመት።

ይህችም ዕልፍ አዕላፋት ፀሐይ ቢገባባት ጨለማዋ የማይገፋ ነው፤ በብረት እንደማይወቀር ድንጋይ አድርጎ አጸናት ስሟ ንም በርባሮስ አላት።

፲፯.በቀዳሚ ገብረ እግዚአብሔር ሰማየ ወምድረ እስመ መንፈስ እግዚአብሔር ይጼልል መልዕልተ ማይ ወጽልመት መልዕ ልተ ቀላይ። ዘፍ ፩፡፩-፫

በመጀመሪያ እግዚአብሔር ሰማይና ምድርን ፈጠረ፤ ምድር ም ባዶ ነበረች አንዳችም አልነበረባትም ጨለማም በጥልቁ ላይ ነበረ፤ የእግዚአብሔርም መንፈስ በውኃ ላይ ሰፍፎ ነበር፤ ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ያች ብኻ ተባኻ ያላት ነፋስ በውኃ ላይ መልታ ሰፍታ አድራ ውላ ነበረች። ዘፍ 1፡1-3

ሙሴ አንድ ሰማይ ብሎ ቆጠረ፤ ኤጲፋንዮስ ግን ሰባት የብርሃን ሰማያት ብሎ ቆጥሯል። የዚህን ጊዜ

አክሲማሮስ ዘሰነይ

አይጣሉምን ቢሉ አይጣሉም መምህራን ያስታርቋቸዋል፤ እንዴት አድርገው ያስታርቋቸዋል ቢሉ ሙሴ በውጭ አንድ ሆኖ ቅጽር ለቅጽር ገጥሞ ቢያየው አንድ ሰማይ ብሎ ቆጠረ ኤጲፋንዮስ ግን በውስጥ በኩል በዓየር ወይም በርዝመት መራራቃቸውን በከተማ ጃጃለያየታቸውን አይቶ ሰባት ብሎ ቆጥሯል።

በሊቃውንትስ ጠብ ክርክር የለባቸውም። መምህራን ያስታርቋቸዋል ማለት ስለዚህ ነው።

፲፰. ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር ወከፈላ ለይእቲ ዓባይ እሳት ወአውረዳ ወአንበራ ላዕለ ነፋስ ወአስተረሐቀ ዓየራ በማዕከል ከመ ኢትትቃረብ ምስሌሃ። ከዚያች ብዥ ተባዥ ከአላት ነፋስ ብሩህ ብሩሁን ወደላይ ትቶ ጥቁር ጥቁሩን ብርቱ ብርቱውን ወደታች አውርዶ ከበ ርባሮስ በላይ በዓየር አራርቆ ትቶታል።

፲፱. ምድርኒ ነበረት እምትካት ወታስተርኢ ድሉታ። እስከ እዚህ ድረስ ምድር ከውኃ ጋር ተሳብቃ አንድ ሆኖ ነበር።

፳. ምድርኒ ነበረት ጽብርታ ቀጢነ እስከ አርግዓ ከመግብነት ወአግዘፋ ፈድፋዶ እስከ ትወልድ አዕባነ አድባረ ወአውግረ በመንክር ግብር።

አክሲማሮስ ዘሰነይ

እንዲህ ከሆነ እግዚአብሔር ምድርን ከውኃ ጋር እንደምን ለይቷታል ቢሉ ዛሬ ዓይብ ከአንት ተለይቶ በላይ እንዲረጋ ሁሉ ምድርንም በላይ እንደ ዓይብ እያረጋ ውኃውን በውስጥ መንገድ እንደ አንት እያጠራ ምድሩን፣ ተራራውን፣ ኮረብ ታውን፣ ገደሉን እንድትወልድ እስከ አሁን ድረስ አግዝፎ፣ አወፍሮ፣ ከምሥራቅ እስከ ምዕራብ ከሰሜን እስከ ደቡብ ጌዝጌዝ ዘርግቶ አንጥፎ ከላይ እንደመርከብ አጽንቷታል።

፳፩. ወአውረዳ ለይእቲ ማይ ታሕተ ምድር ወደመራ መልዕልተ እሳት ወአስተራጎቃ ወገብረ ላቲ ዓየራተ በማዕከላ ከመ ኢት ትቃረብ ምስለ እሳት።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ውኃውን ከምድር በታች አው ርዶ ከእሳት በላይ በዓየር አራርቆ ትቶታል።

፳፪. ወደመረ ቅጽረ ማይ ምስለ ቅጽረ እሳት ወከማሁ ለቅጽረ እሳትኒ ምስለ ቅጽረ ነፋስ ወለቅጽረ ነፋስኒ ምስለ ቅጽረ በርባሮስ ጽልመት ታሕተት ወቀፈሎ ወጎተሞ በማኅተሙ በከመ ውእቱ አእመረ።

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር የውኃን ቅጽር ከእሳት ቅጽር ጋር የእሳትን ቅጽር ከነፋስ ቅጽር ጋር የነፋስን ቅጽር ከበርባ ሮስ ቅጽር ጋር አንድ አድርጎ እርሱ ባወቀው ማኅተም አትሞ ገጥሞ ትቶታል።

አክሲማሮስ ዘሰነይ

፳፫.ወባሕቱ ኢኮና ዓየራቲሆን ርጉቃተ ከመ ዓየራተ ዝንቱ ዓለም አላ በዓቅሞን።

እንዚህንም በውስጥ መንገድ እንዳይደማመሩ

እንዳይጨማመሩ ና በዓየር አራርቆ በከተማ ለይቶ

ትቷቸዋል። ነገር ግን ዓየራ ቸው እንደዚህ ዓለም ዓየር ሩቅ አይደለም በመጠን ነው።

፳፬.ለምድርሰ ወለማይ አልቦን ዓየራት አላ ሣረራ ለምድር ወአጽ ንዓ ዲበ ማይ። መዝ ፻፴፭፥፮

ምድርና ውኃ ግን ዓየር /ርቀት/ የላቸውም፤ ምድርን በውኃ ላይ ከምሥራቅ እስከ ምዕራብ ከሰሜን እስከ ደቡብ ጎዝጉዞ ዘርግቶ አንጥፎ በላይ እንደመርከብ አጽንቷታል። መዝ 135፥6

፳፭.ወተረክበት ጎንብርታ ለማይ ወለመሬት እንተ ይእቲ ዱዳሌም እንተ ባቲ ፈጠሮ ለአዳም አቡነ ወገብረ ጃጃድኃኒተ

በመስቀሉ እግዚእነ ኢየሱስ ክርስቶስ።

የዚህችም መሬት ዕንብርቷ ጉልላቷ የውኃይቱም ዕንብርቷ ጉልላቷ ዱዳሌም ናት። በዚችም በዱዳሌም ቀድሞ አዳም ተፈጥሮባታል ኋላም **ጌታ መስቀሉን** ተክሎ ድኅነተ ዓለም አድርጎባታል።

፳፮. **እግዚአብሔር** ንጉሥ ውእቱ እምቅድመ ዓለም፤
ወገብረ መድኃኒተ በማዕከለ ምድር። መዝ ፸፫፡፲፪-፲፫
እግዚአብሔር ግን ከዓለም አስቀድሞ ንጉሥ ነው፤
በምድርም መካከል መድኃኒትን አደረገ። መዝ 73 ፥ 12-13

፳፯. ወአስተጣበቅሞ ለጠፈር ዲበ ዕብነ አድማስ ጽኑዕ።
ከዚህም በኋላ **እግዚአብሔር** ምድርን ዙሪያ ዙሪያዋን
ሁለት እጅ አድርጎ ከፍሏታል የወዲያኛውን አንዱን ዕጣ
ከንፈሩን ቀንፎ ወዲያና ወዲህ ዙሪያውን መሐል
መሐሉን ቆፍሮ በወዲያ የወጣውን አፈር እንደ ብረት
አጽንቶ ወደላይ አቁሞ ታል፤ የወዲሁን አፈር ወደላይ
አቁሞ ትቶታል፤ ወደሰማይ አይደርስም በመጠን ነው፤
የወዲያኛውን አድማስ የወዲህኛ ውን ናጌብ አለው፤
አንድም አድማስ የበርባሮስ ከንፈር ነውን ቢሉ የጠፈርን
ተዛነብ ወደታች ዘለግ አድርጎ ከአድማስ ጋር እርሱ
ባወቀው ማኅተም አትሞ ገጥሞ ትቶታል።



አክሲማሮስ ዘሰነይ

፩. ወእምዝ ነሥአ እግዚአብሔር ክፍላ ለይእቲ ዓባይ ማይ ወአዖዳ እንተ ውስጥ ማዕከለ አድማስ ወናጌብ ወሰመያ ውቅያኖስ ወደመረ ቅጽራ ለምድር ምስለ ቅጽረ ሰማይ ወቀፈሎ ውነተሞ በከመ ውእቱ አእመረ።

ከዚህም በኋላ በአድማስና በናጌብ መካከል ዙሪያ ዙሪያውን ተቆፍሮ በጎደጎደው ሥፍራ እንደመቀነት ተጠ ምጥሞ የነበረ ውን ውኃ ዙሪያውን ሹሞታል፤ ስሙንም ውቅያኖስ አለው።

፪. ወእለተርፉ ማያት ኮኑ ፯ተ አብሕርተ ውስተ ገጸ ለምድር ወባሕቱ ከመ ምሕፃበ ጻሕል እሙንቱ በቅድሚሁ ለውቅያኖስ፤

ውኃውን አንዱን ሐኖስ ሌላውን ውቅያኖስ አደረገው ከአልን በዚህ ዓለም ያሉት ውኑኑ ከወዴት ተገኙ ቢባል ዛሬ ጠላ ሲሾም ጠጅ ሲጠጣ ከዋንጫው ከጽዋው ጠብ ጠብ ብሎ እንዲቀር ሁሉ ሰባት ታላላቅ ወንዞች ቀርተዋል፤ የምንጮቹ ግን ስፍር ቁጥር የላቸውም፤ እነዚህም ሰባቱ ዓበይት አብሕርት በውቅያኖስ ፊት በወጪት እንደ ተቀመጠ ውኃ እንጥፍጣፊ ናቸው።

፫. አንስትያዊት ባሕር ዘሀለወት ታሕተ ምድር ወተባዕታይ ሻሕር ዘዓርገ ውስተ ሰማይ።

እግዚአብሔር ፍጥረታትን ሁሉ ሲፈጥር እነዚህን ውጤቶች ሴትና ወንድ አድርጎ ፈጥሯቸዋል። ከምድር በታች ያለቸው ውኃ ሴት ናት ከጠፈር በላይ ያለው ውኃ ወንድ ነው።

፬. ወአመ አዘዛ **እግዚአብሔር** ለምድር ከመ ትለድ አድባረ በመዳልው ዓበይት ወአውግረ ንዑሳነ በመዳልው ንዑሳነ ወኩሎ አዕባነ ዘየብስ ወዘባሕር ወኩሎ ደደክ ወመርቄ ተልዕለ ወተትሕተ ወኩሎ ፈለግ ተከፍለ። ኢሳ ፵፥፲፪-፲፫

ከዚህም በኋላ **እግዚአብሔር** ታላላቁ ተራራ በታላላቁ ሚዛን፣ ታናናሹ ተራራ በታናናሹ ሚዛን ይመዘን፣ ደጋው ይደልደል፣ ቆላው ይጉደል፣ ወንዙ ይከፈል ብሎ ቢያዝዝ ታላላቁ ተራራ በታላላቁ ሚዛን ታናናሹ ተራራ በታናናሹ ሚዛን ተመዝኖ ተቆለለ፣ ደጋው ተደለደለ፣ ቆላው ጎደለ፣ ወንዙ ተከፈለ፣ ውሆችን በእፍኙ የሠፈረ ሰማይን በስንዝር የለካ የምድርንም አፈር በመስፈሪያ ሰብስቦ የያዘ ተራሮችን በሚዛን ኮረብቶችንም በሚዛኖች የመዘነ ማነው። ኢሳ 40፥12-13

አክሲማሮስ ዘሰነይ

፭. ወደመረ ሎን መላእክተ ዓቃብያን እለ ይፀውሩ
አስይፍተ ምሉሐነ በበፀቱ ለለ፩ዱ አንቀጽ።
በነዚህም በየአናቅጹ ሁለት ሁለት መልእክ ሰይፍ
እያስመዘዘ አጋፋሪ አቁሞባቸዋል።

፮. ወዓዲ ገብረ እግዚአብሔር ጅወፀተ መሳክወ እንተ
መትሕተ ምድር ፯ተ በምሥራቅ ወ፯ተ በምዕራብ ፯ተ ፳፯
በሰሜን ወ፯ተ በደቡብ ከመ ይፃዑ ቦቶን ነፋሳት
ወያስተናፍስዎ ለምድር። ሄኖክ ፳፩፥፭-፱

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ከዚህ በታች ላሉት
ፍጥረታት ለእሳት፣ ለነፋስ፣ ለበርባሮስ ጽልመት
በምሥራቅ ስድስት፣ በምዕራብ ስድስት፣ በሰሜን
ስድስት፣ በደቡብ ስድስት፣ በድምሩ ሀያ አራት መስኮት
አወጣላቸው። ሄኖክ 21፥5-9

፯. ወእምዝ አዘዙሙ እግዚአብሔር ለሊቃናተ እሳት
ወለሊቃናተ ነፋሳት ከመ ይፃዑ በጅወፀቱ መሳክወ
ወይርብብዎ ለምድር ከመ ትይበስ ወትጽናዕ እምዘኮነት
ዕብርተ። ሄኖክ ፳፭፥፩-፭

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ከእሳት በታች ያሉትን
ነፋሳት አሥራ ሁለት አለቃ አደረገላቸው፤ አራቱ አለቆች

አክሲማሮስ ዘሰነይ

ነፋሳተ ምሕረት፣ ስምንቱ አለቆች ነፋሳተ መዓት ርታው። ሄኖክ 25 ÷ 1-5

፰. ዘያወጽአሙ ለነፋሳት እመዛግብቲሆሙ። መዝ 100÷2
ነፋሳትንም ከመዛግብቱ ያወጣቸዋል። መዝ 134÷7

፱. በጥቃ መዓቱ ሀሎ ምሕረቱ እንዲሉ በሁለቱ ነፋሳተ መዓት መካከል አንዳንድ ነፋሳተ ምሕረት እያገባ ሠርቷቸዋል። ሄኖክ 25 ÷ 6-18

እስከዚህ ድረስ ምድር ከውኃው እንደተለየች ነፋስ አልነፈሰ ባትም፤ **ፀሐይ** አልመታትም፣ ጭቃ እንደሆነች **ጸጸር**፤ ከዚህ በኋላ ግን **እግዚአብሔር** አሥራ ሁለቱን **የእሳት** አለቆች በአሥራ ሁለቱ መስኮቶች አሥራ ሁለቱን የነፋሳት አለቆች በአሥራ ሁለቱ መስኮቶች መጥታችሁ ምድርን አድርጋት አጽኗት ብሎ አዘዘ።

፲. ወየብሰት ምድር ኩለንታሃ ወጸንዑ አድባር ወአውግር ወአጽ ዳፍ ወአዕባን እምኃይለ ነፋስ ዘይነፍሕ ላዕሌሃ ወእምላህበ **እሳት** ዘይነድድ ዲቤሃ።

ከዚህም በኋላ አሥራ ሁለቱ **የእሳት** አለቆች በአሥራ ሁለቱ መስኮቶች፤ አሥራ ሁለቱ የነፋሳት አለቆች በአሥራ ሁለቱ መስኮቶች፤ እነዚህ ሀያ አራቱ አለቆች

አክሲማሮስ ዘሰነይ

በሀያ አራቱ መስኮ ቶች ወጥተው የምሥራቁ ወደ ምዕራብ፣ የምዕራቡ ወደ ምሥራቅ፣ የሰሜኑ ወደ ደቡብ፣ የደቡቡ ወደ ሰሜን ወዲያና ወዲህ ቢመላለሱባት ተራራው ኮረብታው ረጋ፣ ጸና ድንጋዩ በብረት የማይወጋ ሆነ፤ ምድር ግን ገና ከሥላሴ ቃል ዘር የሚወድቅባት ናትና እጅግም አልደረቀችም እጅግም አልረጠበችም፤ ውኃውን ምጥጥ አድርጋ ጠጥታ እንደ ግንቦት እንደ ሰኔ ማሳ አማረች ለሰለሰች።

፲፩. ወደመናሰ ተፈጥረት እምድር እምላህበ እሳት ወነፋስ። በዚህም ጊዜ ደመና ተፈጠረች ዛሬ በክረምት ዝናም ዘንሞ ፀሐይ በወጣ ጊዜ መሬቱ እንዲጤስ ሁሉ እሳትና ነፋስ ሲመላለሱባት ምድር ደመናን አስገኘች።

፲፪. ሐፀራ ለባሕር በአናቅጽ አመ ወጽአት እምከርሠ እማ ወረሰዩ ላቲ ደመና ልብሳ ወበጊሜ ጠብለላ። ቅዳሴ ኤጲ. ፳፱

ይህችንም ደመና ለውቅያኖስ አለበሳት፤ ባሕርን ከእናቷ ሆድ በወጣች ጊዜ በበሮች አጠራት፤ ልብሷንም ደመና አደረገላት፤ በጉምም ጠቀለላት፤ እንዳለ ኤጲ. በቅዳሴው።

፲፫. ወእምዝ ይቤሎሙ እግዚአብሔር ለእሳት ወለነፋሳት ግብአ ውስተ መሳክዊክሙ ወጽንዑ በበመካናቲክሙ። ሄኖክ ፲፩፡፰-፱

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር እሳትና ነፋስን ከመስኮታችሁ ግቡ በየቦታችሁ ጽኑ ብሎ አዘዛቸው። ሄኖክ 11፡8-9

፲፬. ወተርፉ እሳት ወነፋስ ከመ ይጥዓምዎሙ ኩሉ ዘሥጋ። እግዚአብሔር እሳትና ነፋስን በየመስኮታችሁ ግቡ በየቦታችሁ ጽኑ ከአላቸው በዚህ ዓለም ያሉ እሳትና ነፋስ ከወዴት ተገኙ ቢባል ከዚህ ዓለም በታች ያሉትን ፍጥረታት ሲያዘጋጅ ጥቂት እሳት፣ ጥቂት ነፋስ ከፍሎትቶ ነበር፤ ስለምን ቢሉ አዝርዕቱን ለመቀስቀስ ውኃውን ለመቀደስ በደመ ነፍስ የተፈጠረውን ፍጥረት ሁሉ ለማናፈስ፤ ሲል ከፍሎትቷቸው ዋል።

፲፭. ለእመ ነፋሕክ ነፋስ ባሕቲቶ የዓርር ኩሉ እምኃይለ ቃልክ ወለእመ መላህክ እሳተ ባሕቲቶ ይነድድ ኩሉ እም ላህበ ዋዕይክ።

ስለምን እግዚአብሔር እሳትና ነፋስን አስተካክሎ ሠራቸው እሳትን ፈጥሮ ነፋስን ያልተወው ነፋስን ፈጥሮ

አክሲማሮስ ዘሰነይ

ጌ
እሳትን ያልተወው ቢሉ ይህስ አይሆንም እሳትን ፈጥሮ ነፋስን ቢተወው ከሐሩሩ ብዛት፣ ከሙቀቱ ጽናት የተነሳ ፍጥረቱ ሁሉ በነደደ፣ በተቃጠለ ነበር፤ ነፋስንም ፈጥሮ እሳትን ቢተወው ከውርጨፎ ብዛት ከብርዱ ጽናት የተነሳ ፍጥረቱ ሁሉ ባረረ፣ በተኮማተረ ነበር፤ ይህም ይታወቅ ዘንድ እሳት በሚያይልበት ወራት ሐሩር፣ ሙቀት ሆነ ይባላል፤ ነፋስም በሚያይልበት ወራት ውርጭ በላ፣ ዋግ መታ ይባላልና ስለዚህ የእሳትን ሙቀት በነፋሱ ቅዝቃዜ እያበረደ፤ የነፋሱን ቅዝቃዜ በእሳት ሙቀት እያሞቀ ፍጥረቱን ሁሉ እንዲህ አድርጎ አስማምቶ ፈጥሯቸዋል።

፲፮.ወኩሎ በጥበብ ገበርከ /ሁሉን በጥበብ አደረግህ/መዝ

፻፲፡፳፬-፳፭

ስለምን እግዚአብሔር ከዚህ በታች ያሉትን ፍጥረታት ሲያዘ ጋጅ እሳትና ነፋስን ወደ ታች ውኃና መሬትን ወደላይ አደረገ ቢሉ እሳትና ነፋስ ቀሊላን ናቸው፤ መሬትና ውኃ ተጭነው ባይዟቸው ወጥተው ወጥተው ከጠፈር በደረሱ ነበር፤

ውኃና መሬትም ከቡዳን ናቸው ነፋስና እሳት ተሸክመው ባይዟቸው ኖሮ ወርደው ወርደው ከበርባሮስ በተጨማሪ

አክሲማሮስ ዘሰነይ

ነበር ና፤ ስለዚህ እርሱ በአወቀ በጥበቡ እንዲህ አድርጎ አደጋግፎ ፈጥሯቸዋል።

፲፯.ወአመ አዘዛ እግዚአብሔር ለበርባሮስ ከመ ትለድ ጽልመተ ወለደት ጽልመተ ቀጢነ ወሰመያ ለይእቲ ሌሊተ። ዘፍ ፩፥፭-፮ ፸፩

ብርሃን የተባለው መግልት ነው፤ ከእሳት ተገኘ ካልን ሌሊት የተባለው ጨለማስ ከወዴት ተገኝቷል ቢሉ ከበርባሮስ ተገኝ ቷል፤ እንደምን ተገኝቷል ቢሉ ጌታ ከዚህ በታች ያሉትን ፍጥረታት ሲያዘጋጅ በርባሮስን ጨለማን ውለጂ ብሎ ቢያዝ ዛት ጨለማን ወለደች። ዘፍ 1፥5-6

፲፰.ወይቤሎ እግዚአብሔር ለጽልመት ዕርግ ወትረ በበሠርክ በመሳክወ ምዕራብ ከመ ትኩን ሌሊተ ወሶበ ሠረቀ ኅህ ግባዕ ኅበ እምክ በርባሮስ ወኮነ ከማሁ።

ይህም ጨለማ ሌሊት ይሆን ዘንድ በምዕራብ በአሉ መስኮቶች መርቶ ሠርቶ ትቶታል። ብርሃንና ጨለማ በፈቃደ እግዚአ ብሔር ይጣላሉ ይሸናነፋሉ፤ መሸናነፋቸውስ እንደምን ነው ቢሉ።

፲፱.ወመልዓ ብርሃን ውስተ ኩሉ አጽናፈ ዓለም።

አክሲማሮስ ዘሰነይ

ብርሃን ኅህ ሲሆን በምሥራቅ በአሉ መስኮቶች ወጥቶ ጨለማን በምዕራብ በአሉ መስኮቶች ገፍቶ ሰዶ በዚህ ዓለም ሰፍኖበት ይውላል።

፳. ወይገለብቦ ጽልመት እስከ ፋሌክ ሰማይ።

ጨለማም ሠርክ ሲሆን በምዕራብ በአሉ መስኮቶች ወጥቶ ብርሃንን ገፍቶ በምሥራቅ በአሉ መስኮቶች ሰዶት ጨለማ ሰፍኖበት መልቶበት ያድራል። ብርሃንና ጨለማ በፈቃድ እግዚአብሔር እንዲህ ሲጣሉ ሲሸናነፉ ይኖራሉ ጭጭጂ አንድ ጊዜ በምልዓት አይገኙም።

፳፩. መኑ ዘደመሮ ለብርሃን ምስለ ጽልመት ወለጽድቅኒ ምስለ ኃጢአት። ፪ቆሮ ፮፥፲፬-፲፭

ጽድቅ ከዓመፅ ጋር ምን ተካፈይነት አለውና ብርሃንም ከጨለማ ጋር ምን ሕብረት አለው። 2ቆሮ 6፥14-15

እሁድ ማለት አንድ ማለት ነው፤ ሰነይ ማለት ሁለት ማለት ነው፤ ሰኞ ለፍጥረት ሁለተኛ ለቀመር ሰባተኛ ለፀሐይ ስድስ ተኛ ማለት ነው። ሁለት ዕለት ዘጠኝ ፍጥረት ይህ ነው። ይህስ የተፈጸመው በምን ቀን ነው ቢባል መጋቢት ሠላሳ ቀን ነው።





አክሲማሮስ ዘሠሉስ



፩. ወይቤ **እግዚአብሔር** ለታብቀው ምድር ሐመልማለ ዘርእ ዘይዘራእ በበዘርኡ ወበበዘመዱ ዘፍ ፩፡፲፩-፲፫

እግዚአብሔር ሰኞ ማታ ለማክሰኞ አጥቢያ በጊዜ ሠርክ፤ በዕለተ ሠሉስ ምንና ምን ፍጥረት ፈጠረ ቢሉ፤ ሦስት ፍጥረ ታትን ፈጠረ። በምሳር የሚቆረጡ፣ በማጭድ የሚታጨዱ፣ በጥፍር የሚለቀሙ አዝርዕትን፣ አትክልትን ዕፀዋትን ፈጠረ።

እግዚአብሔርም ምድር ዘርን የሚሰጥ ሣርንና ቡቃያን በምድርም ላይ እንደወገኑ ዘሩ ያለበትን ፍሬ የሚያፈራ ዛፍን ታብቅል አለ፤ እንዲሁም ሆነ። ምድርም ዘርን የሚሰጥ ሣርንና ቡቃያን እንደወገኑ ዘሩም ያለበትን ፍሬን የሚያፈራ ዛፍን እንደወገኑ አበቀለች። ዘፍ 1፡11-13 ሣሩ ለክፍከፋ እንጨቱ ለደገፋ ጣዕሙ፣ ልምላሜው መዓዛው ያማረ የተወደደ ሆኖ አንድ ጊዜ አብቦ አፍርቶ ተገኘ።

አክሲማርስ ዘሠሉስ

፪. ወርእዖ እግዚአብሔር ከመ ሠናይ እንዳለ ሙሴ።ዘፍ
፩፡፲፪-፲፬

እግዚአብሔርም ያ መልካም እንደሆነ አየ። ዘፍ
1፡12-14

፫. ወተከለ እግዚአብሔር ገነተ እምመንገለ ምሥራቅ
፳፬ልተ እምድር ወታሕተ እምሰማይ። ዘፍ ፪፡፰-፱

ከዚህም በኋላ እግዚአብሔር ብሩህ ብሩሁን መሬት
በምሥ ራቅ በኩል ከናጌብ ወዲህ ጠቅልሎ አነሮት
ነበር፤ እግዚአ ብሔር አምላክም በምሥራቅ በዔደን ገነትን
ተከለ። ከምድር ከፍ ብላ ከሰማይ ዝቅ ብላ በመካከል
ገነት ተተከለች።ዘፍ 2፡8-9

፬. ወሶበ ይነሥእ ፩ እምፍሬሁ ለፅፀ ሕይወት ይፈሪ ካልአ
ህዩን ቲሁ እምቅድመ ይጥዓምዎ።

ሂኖክም ፅፀ ሕይወትን አይቶ ወርኢኩ ፯ተ አድባረ
ክቡራነ ወኩሉ ፩ዱ እምነ ፩ዱ ወየዐውድዎ ፅፀ መዓዛ
ወሀሎ ውስ ቴቶሙ ፅፅ አልቦ ግሙራ አመ ጼነውኒ
ወኢ፩ዱ እምውስ ቴቶሙ ወባዕዳንሂ ዘከማሁ ኢኮነ
ዘይምዕዝ እምኩሉ መዓዛ ወቈጽሉ ወጽጌሁ ወፅፁ
ኢይጸመሂ ለዓለም ወፍሬሁኒ ሠናይ ወፍሬሁስ ከመ

አስካለ በቀልት። ወውእተ ጊዜ እቤ ነዋ ዝንቱ ሠናይ ዕዕ ወሠናይ ለርእይ ወአዳም ቈጽሉ ወፍሬሁኒ ሞገስ ጥቀ ለርእየ ገጽ።

የከበሩ የከበሩ ሰባት ተራራዎች አየሁ። ሁሉም አንዱ ከአንዱ ልዩ ልዩ የሆኑ እንጨቶች ከበዋቸዋል። ከውስጣቸውም መቼም ቢሆን እንደእርሱ አድርጎ የሸተተኝ ሌላ ዕዕ የሌለ ከሽቱ ሁሉ የበለጠ የሸቱ እንጨት አለ። ዛፉም ቅጠሉም አበባውም ለዘለዓለም አይጠወልግም። ፍሬውም ያማረ ነው። ያውም እንደ ዘንባባ ፍሬ ያለ ነው። ያን ጊዜ ይህ እንጨት መልካም ነው ቅጠሉም ያማረ ነው ፍሬውም ፊት ለፊት ለማየት እጅግ ያማረ ነው አልሁ።

፪፮

፩. ወአውሥአኒ **ሚካኤል ፩ እመላእክት ቅዱሳን** ወይቤለኒ ኄኖክ ምንተ ትሴአል በእንተ መዓዛሁ ለዝ ዕዕ ወአውሚእክዎ እንዝ እብል እፈቅድ አእምር ወፈድፋደሰ በእንተ ዝ ዕዕ አውሥአኒ እንዝ ይብል ዝንቱ ደብር ዘርኢከ ነዊኅ ዘርእሱ ይመስል መንበሮ **ለእግዚአብሔር** መንበሩ ውእቱ ኅበ ይነብር **ቅዱስ** ወዓቢይ **እግዚአብሔት** ወዝንቱኒ ዕዕ መዓዛ ሠናይ ወኢ፩ዱ ዘሥጋ አልቦ ሥልጣን ከመ ይግሥሃ እስከ አመ ዓቢይ ኩነኔ አመ ይትበቀል ኩሎ ወይትፈጸም እስከ ለዓለም።

ከቅዱሳን መላእክት አንዱ ቅዱስ ሚካኤል ጌኖክ ስለዚህ እንጨት ሽታ ምን ትጠይቃለህ አለኝ ስለእርሱ ላውቅ እወዳለሁ፤ ይልቁንም የዚህን እንጨት ነገር ላውቅ እወዳለሁ ብዬ መለስኩለት። ጫፉም የእግዚአብሔርን ዙፋን መስሎ የምታ የው ይህ ረዥም ተራራ የክብር ባለቤት እግዚአብሔር የሚቀመጥበት ዙፋኑ ነው። ይህንንም ሽታው ያማረ ዕንጨት እስከ ቁርጥ ፍርድ ቀን ድረስ ይነካው ዘንድ ከሥጋዊ ከደማዊ ሰው ወገን ለአንዱ እንኳ ሥልጣን የለውም ሲል መለሰልኝ ብሎ ተናግሯል። ሂኖክ ፯፡፮-፲፮

፮. ወተከላ እግዚአብሔር ለዕፀ ሕይወት በማዕከላ ገነት ወከተ ማሃ ዘይበጽሕ እምድር እስከ ሰማይ ወፍሬሃኒ ምሉዕ ከመ ፍሬ ሮማን እምእግራ እስከ ርእሳ። ዛፍ ፪፡፱-፲

በዚችም በገነት መካከል ዕፀ ሕይወትን ተከለ፤ ይህችም ዕፀ ሕይወት ራሷ ከሰማይ ይደርሳል፤ ፍሬዋም እንደሮማን ፍሬ ተነባብሮ ከእግር እስከ ራሷ ምሉ ነው፤ እግዚአብሔር አምላ ክም ለማየት ደስ የሚያሰኘውን ለመብላትም መልካም የሆነ ውን ዛፍ ሁሉ ከምድር

አበቀለ በገነትም መካከል የሕይወትን ዛፍ መልካምንና ክፉውን የሚያስታውቀውን ዛፍ አበቀለ። ዘፍ 2፥9-10

ከዚህችም ዕፀ ሕይወት ፍሬ አንዲቱን ቆርጦ በአፉ ጎርሶ አላምጦ ሳይውጣት እንደ ቀድሞው ፍሬ ተክታ ትገኛለች በወንዙም ዳር በሁለት ወገን የሚያፈራው ዛፍ ሁሉ ይበቅላል ቅጠሉ የማይረገፍ ፍሬው የማይጎድል በየወሩ ሁሉ አዲስ ፍሬ ያፈራል፤ ውኃዎች ከመቅደስ ይወጣሉና ፍሬውም ለመብል ይሆናል፤ ቅጠሉም ለመድኃኒት ይሆናል ብሏል። ሕዝ ፵፯፥፲፪-፲፫

ደግሞም በአደባባይዎም መካከል በፈሳሹ ወንዝም ዳር ወዲህና ወዲያ የሕይወት ዛፍ አለች፤ አሥራ ሁለት ፍሬም ትሰጣለች፤ በወር በወርም ታፈራለች፤ የዛሬቱም ቅጠል የአሕዛብ ፈውስ ነው ብሏል። ዮሐ ፫፥፪-፫

፯. ወሶበ ይጥእሙ እምፍሬሁ **ቅዱሳን** ሰብእ ያነክሩ ወይዴመሙ ወይብሉ አልቦ ዘይጥዕም እምዝንቱ ፍሬ ዘእንበለ በኒሩተ **አምላክ** ወኢይትሌለይ ጣዕሙ እምአፍ ወመዓዛሁ እምአንፍ እስከ ፯ቱ ዕለት።

ከዚህችም ዕፀ ሕይወት አንዲቱን ፍሬ በበሏት ጊዜ ጣዕሙ ከአፍ፣ መዓዛው ከአፍንጫ፣ ሳይለይ እስከ ሰባት ቀን ይቀመጣል፤ ከዚችም ዕፀ ሕይወት ፍሬ የቀመሱ

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ሰዎች እንዲህ ያለውስ ምግብ ያለ እግዚአብሔር ቸርነት ለፍጡር አይገባውም ነበር እያሉ ያደንቃሉ።

፳. ወይና ቀጽላኒ ወፍሬሃ ወጽጌሃ ይፈልጥ ነፍስ እምሥጋ ዘእንበለ ደዌ ወሕማም።

የዚህችም ዕፀ ሕይወት ቅጠሏ፣ አበባዋ፣ ፍሬዋ ያለ ደዌ ያለ ሕማም ነፍስን ከሥጋ የሚለይ እርሱ ነው።

፱. ወተከለ እግዚአብሔር ፬ተ ዓበይተ ዕፅዋተ በ፬ቱ መዓዝኒሃ ለዕፀ ሕይወት።

በዚህችም ዕፀ ሕይወት በአራቱ ማዕዘኗ አራቱን ዓበይት ዕፅዋት ተከለ።

፲. ወአውፅአ እግዚአብሔር ማየ ሕይወት እምታሕተ ሥረዊሃ ለዕፀ ሕይወት ዘትፀዓዱ እምሐሊብ ወትጥዕም እመዓር ወሃከር። ዘፍ ፪፣፲-፲፩

ከዚችም ዕፀ ሕይወት ሥር የሕይወት ውኃን አወጣ፤ ይህችም የሕይወት ውኃ ከወተት ሰባት እጅ ትነፃለች፤ ከማር ከስኳር ሰባት እጅ ትጣፍጣለች፤ ወንዝም ገነትን ያጠጣ ዘንድ ከዔደን ይወጣ ነበር፤ ከዚያም ለአራት ክፍል ይከፈል ነበር። ዘፍ 2፣10-11

፲፩. ወአውፅአ እግዚአብሔር ፬ተ ዓፍላጋተ እምታህተ ሥረዊሆሙ ለ፬ቱ ዕፅዋት ዓበይት። ዘፍ ፪፣፲-፲፩

አክሲማሮስ ዘሠሉስ

ከእነዚህም ከአራቱ ዓበይት ዕዕዋት ሥር አራቱን
ጭንዞች አወጣ። ዘፍ 2÷10-15

፲፪.ወለእሉ አስማቲሆሙ ከመዝ ለ፩ዱ ስሙ ግዮን እንተ
ያውጎዝ ሐሊበ ወየዓውድ በኢትዮጵያ፤ ወለ፩ዱ ስሙ
ኤፍራጥስ እንተ ያውጎዝ ቅብዓ ወየዓውድ በሮምያ፤
ወለ፩ዱ ስሙ ኤፌሶን እንተ ያውጎዝ ወይነ ወየዓውድ
በአንጻኪያ፤ ወለ፩ዱ ስሙ ጤግሮስ እንተ ያውጎዝ
መዓረ ወየዓውድ በቁስጥንጥንያ ወሶበ መጽኡ ውስተ ዛቲ
ዓለም ይከውኑ ማየ ልሙጸ።

የነዚህም የአራቱ ወንዞች ስማቸው የአንደኛው ግዮን፤
ሁለተኛው ኤፍራጥስ፤ ሦስተኛው ኤፌሶን፤ አራተኛው
ጤግሮስ ይባላሉ። እነዚህም አራቱ ወንዞች ወዲያና ወዲህ
አራት ማዕዘን እንደ መስቀል ተመሳቅለው ገነትን ያጠ
ጣሉ።

፲፫.ቦ ዘይነቅዕ እምሥራቅ ወየሐውር ለምዕራብ ከመ ይስቂ
ዘህየ።

ከምሥራቅ ወጥቶ ወደምዕራብ የሚሄድ አለ፤ በዚያ
ያለውን ያጠጣ ዘንድ።

ቦ ዘይነቅዕ እምዕራብ ወየሐውር ለምሥራቅ ከመ ይስቂ
ዘህየ።

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ከምዕራብ ወጥቶ ወደምሥራቅ የሚሄድ አለ በዚያ ያለውን ያጠጣ ዘንድ።

ቦ ዘይነቅዕ እም ደቡብ ወየሐውር ለሰሜን ከመ ይስቂ ዘህየ።

ከደቡብ ወጥቶ ወደሰሜን የሚጨመር አለ በዚያ ያለውን ያጠጣ ዘንድ።

ቦ ዘይነቅዕ እምሰሜን ወየሐውር ለደቡብ ከመ ይስቂ ዘህየ።

ከሰሜን መንጭቶ ወደደቡብ የሚጨመር ወይም የሚሄድ አለ በዚያ ያለውን ያጠጣ ዘንድ። ቅዳሴ አትፍ።

፲፬.መንክር ተላህያ ለባሕር። መዝ ፺፮፡፬።

የባሕር መመላለሷ ድንቅ ነው። እንዳለ ዳዊት መዝ 92፡4 እነዚም አራቱ ዓፍላጋት ከገነት ሳሉ ግዮን ወተት፣ኤፍራጥስ ዘይት፣ ኤፌሶን ወይን፣ ጤግሮስ መዓር ናቸው፤ ወደዚህ ዓለም ሲመጡ ግን ንፁሕ ውኃ ሆነው ይወርዳሉ፤ አሁን በዚህ ዓለም መልካም መብል በልተን መልካም መጠጥ ጠጥተን ወደዳሪ ስንቀመጥ ተለውጦ እንደሚወጣ ሁሉ ወደዚህ ዓለም ሲመጡ እነዚህም ተለውጠው ይወርዳሉ። ግዮን ፈለገ ሐሊብ ነው፤ በኢትዮጵያ ይዞራል፣ ኤፍራጥስ ፈለገ ዘይት ነው በሮምያ ይዞራል፤ ኤፌሶን ፈለገ ወይን ነው በአንያኪያ

አክሲማሮስ ዘሠሉስ

ይዞራል፤ ጤግሮስ ፈለገ መዓር ነው በቁስጥንጥንያ
ይዞራል። ዘፍ 2፥11-15

፲፮.ወተከላ **እግዚአብሔር** ለፅፀ በለስ ዘፈረየት ለነ ሞተ
እንተ ድገሪሃ ለፅፀ ልቡና እመንገለ ምዕራባ ለገነት። ዘፍ
፪፥፱-፲

በዚችም በገነት በስተምዕራብ በኩል ለአዳም ለአባታችን
ለእኛ ሞትን ያፈራችብንን ፅፀ በለስን ተከለ። ዘፍ 2፥9-
10

፲፯.ወአመ አዘዛ **እግዚአብሔር** ለገነት ከመ ታብቁል
ፅፀዋተ አብቀለት ዓበይተ ወንዑሳነ ፅፀዋተ።
ከዚህም በኋላ **እግዚአብሔር** ገነትን ታላላቁን ታናናሹን
ፅፀዋት አብቅዬ ብሎ ቢያዝዛት ታላላቁን፣ ታናናሹን
፹፱ፀዋት አበቀለች።

፲፰.ወቀፅለ ፅፀዊሃኒ ለገነት ንዑሳን በበ፲ወ፪ቱ እመት
ወፅዱላን እሙንቱ ከመ ከዋክብት።
በዚህችም በገነት በውስጧ ያሉቱ አዝርዕት፣ አትክልት፣
ፅፀዋት፣ ታናናሹ ቅጠላቸው አሥራ ሁለት አሥራ
ሁለት ክንድ ይሆናል፤ ይሄውም እንደ ኮከብ ያበራል።

፲፰. ወአስካለ ፍሬሆሙ ለዕፀወ ገነት ከመልጥረ ብሩር ክቡብ ወኢይትፈለጥ ጣዕሙ እምአፍ ወመዓዛሁ እምአንፍ እስከ ጌቱ ዕለት።

በዚችም በገነት ውስጥ ያሉ አዝርዕት፣ አትክልት፣ ዕፅዋት ፍሬያቸው ክብ ነው።

፲፱. ወዓዲ ገብረ እግዚአብሔር ዓቢያ ነፋስ ዘያስተናፍሳ ለገነት እንተ ድጎሬሃ ከመ ይንግፍ ፍሬሃ ወይውርዋ ኀብ ሀገር እንተ ስማ ብዕዕት ከመ ይፈጽም መፍቅዶሙ ለእለ ሀለው ውስቴታ።

ይህስ ይሁን በገነት ያሉትን አዝርዕት፣ አትክልት፣ ዕፅዋት ፍሬያቸውን ማን ይመገበዋል ቢሉ ብሔረ ብፁዓን ያሉ ጸድ ቃን፣ ቅዱሳን፣ በገነት ያሉ አዕዋፋት ይመገቧቸዋል፤ ማን ያመጣላቸዋል ቢሉ ገነትን ለማናፈስ በስተምዕራብ በእኩል የተሾመ ነፋስ አለ፤ በዘጠኝ በዘጠኝ ሰዓት ወደ ምሥራቅ አሻቅቦ በነፈስ ጊዜ እንደዝናብ ይዘንብላቸዋል። ይረግፍላቸዋል። ያን እየተመገቡ ፈጣሪያቸውን እያመሰገኑ ይኖራሉ።

፹፩

፳. ቦ ዘ፴ ወቦ ዘ፰ ወቦ ዘ፻ት። ማቴ ፲፫፡፳-፲

እነዚህም አዝርዕት፣ አትክልት፣ ዕፅዋት፣ ሲያፈሩ በአንድ መንገድ ብቻ አያፈሩም በራሳቸው የሚያፈሩ አሉ፣ በጌና ቸው የሚያፈሩ አሉ፣ በሥራቸው የሚያፈሩ

አክሲማርስ ዘሠሉስ

አሉ፤ እነዚህም ምሳሌ ናቸው፤ በራሳቸው የሚያፈሩት በእርሻቸው ጥረው ግረው የሚኖሩ አምሳል ናቸው፤ በጎናቸው የሚያፈሩት ወንዶች ሚስት አግብተው ሴቶች ባል አግብተው ልጅ ወልደው በሀብታቸው ነግደው በንብረታቸው ተጠቅመው የሚኖሩት አምሳል ናቸው፤ በሥርአቸው የሚያፈሩት ሎሌዎቻቸውን፤ ሠራተኞቻቸውን፤ አዝዘው፤ ልከው፤ የሚኖሩት አምሳል ናቸው፤ ይህ ሠሙ ነው ወርቁ ግን፤ አንዱም መቶ አንዱም ስድሳ አንዱም ሠላሳ ፍሬ ሰጠ። ማቴ 13፡8-10

በራሳቸው የሚያፈሩት የባለ መቶ ክብር አምሳል ናቸው፤ በጎናቸው የሚያፈሩት የባለ ስድሳ ክብር አምሳል ናቸው፤ በሥራቸው የሚያፈሩት የባለ ሠላሳ ክብር አምሳል ናቸው።

ከእነዚህም አዝርዕት፣ አትክልት፣ ከዕዕዋቱም ወገን በራሳቸው፣ በጎናቸው፣ በጫፋቸው፣ አፍርተው ፍሬያቸውን ወፍ ጠርጥሮት ጠላት ለቅሞት የሚቀሩ አሉ፤ በሥራቸው አፍር ተው ፍሬያቸውን ከወፍ፣ ከጠላት ሸሽገው የሚያስቀሩ አሉ፤ እነዚህም ምሳሌዎች ናቸው።

አክሲማርስ ዘሠሉስ

በራሳቸው አፍርተው ፍሬያቸውን ወፍ ጠርጥሮት ጠላት ለቅሞት የሚቀሩ በዚህ ዓለም ብዙ ትሩፋት ብዙ ምግባር ሠርተው ይዩልን፣ ይስሙልን፣ ይወቁልን ብለው በከንቱ ውዳሴ ተጎድተው በወዲያኛውም ዓለም ሳይጠቀሙ የሚቀሩት አምሳል ናቸው፤ በሥራቸው አፍርተው ፍሬያቸውን ከወፍ ከጠላት ሸሽገው የሚያስቀሩት በዚህ ዓለም ሲኖሩ ብዙ ትሩ ፋት ብዙ ምግባር ሠርተው አብልተው አላበላንም፣ አጠጥተው አላጠጣንም፣ አልብሰው አላለበስንም እያሉ ክብራቸውን ሸሽገው በወዲያኛው ዓለም የሚጠቀሙት አምሳል ናቸው።

ዳግመኛም ከአንድ መሬት በቅለው የሚበሉ የማይበሉ የሚጣፍጡ የማይጣፍጡ ሬትና መርዝ ወይንና ሙዝ ይገኛሉ፤ ሬትና መርዝ የኃጥአን ምሳሌ ናቸው፤ ወይንና ሙዝ የጻድ ቃን ምሳሌ ናቸው። እነዚህም ከአንድ መሬት በቅለው በመጣፈጥና በመምረር እንዲለዩ ሁሉ ጻድቃንና ኃጥአንም ከአራቱ ባሕርያት ተፈጥረው በምግባርና በሃይማኖት በክህደትና በኃጢአት፣ በክፋትና በበጎነት ተለይተው ሲኖሩ ጻድቃን ምግባር ሠርተው፣ ሃይማኖት አጽንተው ወደ መንግሥተ ሰማያት ይገባሉ።

፳፩. **ጻድቃንስ** ኢሞቱ ጎበ **እግዚአሙ** ነገዱ በመንግሥተ ሰማያት ይሁቦሙ ዘፈቀዱ። እንዳለ ቅ. ያሬድ

ጻድቃንስ አልሞቱም ወደ **ጌታቸው** ሄዱ እንጂ

በመንግሥተ ሰማያትም የወደዱትን ይሰጣቸዋል።

ጥአንም በክህደት በ ጢአት በክፋት ጸንተው ሃይማኖት ምግባር አፍርሰው ወደ ገሃነመ **ሳት** ይወርዳሉ። **፹፫**

፳፪. ወአስካሎሙኒ አስካለ ሐሞት ወቀምሐሙኒ መሪር።

ዘዳ. ህፃ። ህፃ።-ህፃ።

ፍሬያቸው ሐሞት ነው ዘለላውም መራራ ነው። ዘዳ

32፥32-33

ነዚህም አዝርዕት አትክልት ዕፅዋት ከፍጥረተ ዓለም ጀምሮ ረው ስከ ልፈተ ዓለም ድረስ በየዘራቸው ቢበቅሉ ንጂ ያለዘራቸው አይበቅሉም፤ አንደዚህም ሁሉ **ጻድቃንና** ጥአ ንም ያለዘራቸው ያለ ቤ ቸው ሌላ አያመጡም።

፳፫. ወ ምፍሬሆሙ ተአምርዎሙ ስመ ሠናይ ዕፅ ሠናየ ፍሬ ይፈሪ ወ ኩይስ ዕፅ ኩየ ፍሬ ይፈሪ። ማቴ ፯፥፲፮-፲፰

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ከፍሬያቸው ውቋቸዋላችሁ ንዲሁ መልካም ዛፍ ሁሉ መልካም ፍሬ ያደርጋል፤ ክፉም ዛፍ ክፉ ፍሬ ያደርጋል። ማቴ 7፡16-17

ከአዝርዕት ከአትክልት ወገን በጋ ለምልመው ክረምት የሚደርቁ ክረምት ለምልመው በጋ የሚደርቁ አሉ።

ነዚህም አምሳል ናቸው። በክረምት ለምልመው በጋ የሚደርቁት በዚህ ዓለም ሲኖሩ በልተው ጠጥተው ለብሰው ሞግሰው በወዲያኛው ዓለም የማይጠቀሙት አምሳል ናቸው። ንደነ ማን ቢሉ ንደነ ነዌ ንደነ ኪራም።

፳፬ይበቁዓክ ዘከመ ፈጋዕክ በሕይወትከ። ሉቃ ፲፮፡፳፭

በሕይወትህ ንደተደላደልህ ንደ ተቀማጠልህ አስብ። ሉቃ 16፡25

ክረምት ደርቀው በጋ የሚለመልሙትም በዚህ ዓለም ሲኖሩ ተርበው ተጠምተው ርዘው አከው ጎስቁለው ጳጳራቸውን በአኩቴት ተቀብለው በወዲያኛው ዓለም የሚጠቀሙ ሰዎች አምሳል ናቸው ። ንደነ ማን ቢሉ ንደ ግዱፍ አልዓዛር፤ የአልዓዛርስ ነገር ንደ ምን ነው ቢሉ፡-

ነዌ የሚባል አንድ ባለጸጋ ሰው ከአሕዛብ ወገን የሚሆን ነበር። ቤቱን በወርቅና በብር የሠራ ምሴትና

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ጽባሕን/ቀኑ መምሸቱንና ሌሊቱ መንጋቱን የማያውቅ/ ፈጣሪውን የማይጠይቅ ነበር። አልጻፈም የሚባል የሚሄድበት ግር የሚበላበት ጅ የሌለው የሚጠረው ያጣ ደካማ ሰው ነበር። ርሱም ረሀብ ቢጸናበት ወዬው ከነዌ የምግብ ዕቃ ጣቢና ፍርፋሪ መጣያ ወስዶ ማን በጣለኝ ና ከፍርፋሪው በልቼ ጠግቤ ከአተላው ከአንቡላው ጠጥቼ ረክቼ ብሎ ተመኘ።

ንጹድቃለን ያሉ ሰዎች ከነዌ የምግብ ዕቃ ጣቢ ማፍሰሻ ወስደው ጎጆ ሠርተው ትተውት ሔዱ ርሱም ጅ ግር የለውምና ተጎንብሶ ከአተላው ከአንቡላው ሲመገብ ኖረ። ከዕለ ትም አንድ ቀን ብርድ ቢጸናበት ወዬው **ፀሐይ** በሞቅሁ ብሎ ተመኘ ንጹድቃለን ያሉ ሰዎች **ፀሐይ** ከሚገኝበት ቦ ወስደው አስቀመጡት ከዚህም በኋላ ነዌ ከዋለበት ሲመለስ ከወጣበት ሲገባ ነጋሪቱን ያስመ ንቢል ውን ያስነፉ በልል በደስ ወደ ቤቱ ሲያልፍ አልጻፈን ዝንብ ወሮት ውሾች ሲልሱት አየ። ነዌም ይህንን አይቶ ከቅጽሬ የወደቀው ጥንብ ምንድን ነው አለ። አብረውት ያሉ ሰዎችም ጥንብም አይደለ ነገር ግን ነዳይ አልጻፈ ከአተላህ ከአንቡላህ ቢተርፈኝ ብሎ በምግብ ዕቃ ጣቢ ማፍሰሻህ ወድቆ ይኖራል ንጂ አሉት። ነዌም ችጋሩን ንዴቱን ንዲመልስብኝ ማን አምጥቶ ጣለብኝ አሁንም ወዲያ

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ወስዳችሁ በምድረበዳ ጣሎት ብሎ ተቆጥቶ ገባ።
የ ዘዙትም ሰዎች ወስደው በምድረበዳ ጣሎት።

አልዓዛርንም ው ጥማት ገደለው። ከዚህም በኋላ
መላ ክተ ብርሃን የአልዓዛርን ነፍስ የብርሃን ልብስ
አልብሰው የብርሃን መጎናጸፊያ አጎናጽፈው የብርሃን
ጫማ አጫምተው የብርሃን ዝናር አስ ጥቀው የብርሃን
ዘንግ አስጨብጠው የብርሃን አክሊል የብርሃን ዘውድ
በራሱ ላይ ደፍተው በገነት **ከአብር ሃም ጋር**
አስቀመጡት። ሞት አይቀርምና ነጭንም መቅሰፍተ
ግዚአብሔር ገደለውና ሞተ።

ከዚህም በኋላ መላ ክተ ጽልመት የነጭን ነፍስ በጨለማ
ቁርበት ጠቅልለው **በ ሳት ሰንሰለት** አስረው **በ ሳት**
ጉድጓድ ገሃነመ **ሳት** ጣሏት። ከዚህም በኋላ ነጭና
አልዓዛር በፈቃደ **ግዚአብሔር** ተያዩ። ነጭ አልዓዛርን
ከአብርሃም ጋር ተካክሎ ተቀምጦ የብርሃን ሽልማትን
ሁሉ ተሸልሞ በገነት ደስ ብሎት አየው። አልዓዛርም
ነጭን **በ ሳት** ጉድጓድ ወድቆ ጅግ መከራ ጸንቶበት
አየው።

ነጭም ኦ **አብርሃም** አቡየ ብሎ ጠርቶ ከስቃዬ ሁሉ ው
ጥም ጠንቶብኛልና ምላሴን የማረጥበት ጥቂት ው
በጽዋ ስደድልኝ አለው። **አብርሃምም** በቁመናህ ቀድተህ
ያላኖርኸው ከዚህ ማን ቀድቶ አኑሮልሃል ው ውስ

አክሲማርስ ዘሠሉስ

፳፯ኛ ማን ያመጣል ሃል የሚያመጣውስ ቢገኝ በወዴት ያልፋል በ ኛና በ ናንተ መካከል ያለውን ገደል አላየኸውምን አለው።

፳፰.ወምስለ ዝንቱ ኩሉ ዓቢይ ፀድፍ ይከልክን ከመ ለ ሀለው ኅቤክሙ ኢይዕድው መንገሌን ወ ለሂ ሀለው መንገሌን ኢይምፅኡ ኅቤክሙ። ሉቃ ፲፮፥፳፰-፳፯

ከዚህ ወደ ናንተ ሊያልፉ የሚፈልጉ ንዳይችሉ ወዲያ ያሉ ደግሞ ወደ ኛ ንዳይሻገሩ በ ኛና በ ናንተ መካከል ላቅ ገደል ተደርጓል አለ። ሉቃ 16፥26-27

ገደሉስ ምድን ነው ቢሉ የነዌ ጢኦት ለአብርሃም ገደል መስሎ ይቶት ነው።

፳፯.ወፈንዎ ለአልዓዛር ከመ ይጥማዕ በዘፈረ ልብሱ ማየ ወያቁር ረኒ ልሳንዮ ስመ ሐመምኩ ፈድፋደ በዛቲ ሳት። ሉቃ ፲፮፥፳፱-፳፭

ነዌም አልዓዛርን ላከውና በልብሱ ጫፍ ው ነክሮ አምጥቶ ምላሴን ያርጥብልኝ አለው። ሉቃ 16፥24-25

አብርሃምም የአልዓዛርን ጌትነት አላየኸውምን ቀድሞ አንተ በቁመናህ ሳለህ ማን ያዝዝህ ነበር። «መኑ ይኤዝዞ ለአልዓዛር» ከ ንግዲህስ ወዲያ አልዓዛርንም ከፈጣሪው በቀር የሚያዝዘው የለም አለው። ነዌም ንግዲህ መከራ ንደበዛብኝ ሥቃይ ነደ ጠናብኝ መቅረቴ ነዋ አለው።

ጳጵ.ይበቁዓከ ዘፈጋዕከ በሕይወትከ ወአልዓዛር ከማሁ ክመ
ይትፈጋዕ ወአንተስ ተሐምም። ሉቃ ፲፮፥ጳ፭-ጳ፮

አብርሃምም አዎን መቅረትህ ነው ቀድሞ በቁመናህ
የተቀማ ጠልኸው ያጌጥኸው አልዓዛርን በው ጭጭ
ያስገደልኸው ፍዳ ለመከራ ጥሎሃልና አዎን መቅረትህ
ነው አለው። ሉቃ 16፥25-26

ጳ፱. ስ ለከ ኦ አባ **አብርሃም** ከመ ትፈንዎ ለአልዓዛር
ውስተ ቤተ አቡየ ሀለው ጅቱ አ ውየ ከመ ኢይምጽኡ
ውስተዝ ብሔረ ሕማም። ሉቃ ፲፮፥ጳ፯-ጳ፰

ከዚህም በኋላ ነዌ **አብርሃም** አባት ሆይ ንግዲህ ኔ
ካልሆነ ልኝ አልዓዛርን ወደ አባቴ ቤት ንድትሰደው
ለምንሃለሁ፤ አምስት ወንድሞች አሉኝና ነርሱ ደግሞ
ወደዚህ ሥቃይ ስፍራ ንዳይመጡ ይመስክርላቸው
አለው። ሉቃ 16፥27-28

ጳ፳.በሙ ሙሴ ወነቢያት ከያሆሙ ለይስምዑ። ሉቃ
፲፮፥ጳ፱-፴

አብርሃምም ቀድሞ መምህራን ተሹመውላቸዋል
መጻሕፍት ተጽፈውላቸዋል ነዚያን ይስሙ አለው።
ሉቃ 16፥29-30

ነዌም ነዚያንማ ኔስ ስሰማቸው አልነበረምን ቢነገሩኝ አልሰማ ቢመክሩኝ አልመለስ ብዬ ንዲህ ያለ መከራ አገኘኝ ንጂ አለ።

፴. አልቦ አባ አብርሃም ምነ ምው ን ለ መ ኢሐሪ ወኢነገ ሮሙ ኢያአምኑ።

ነዚያም ከሙ ን አንዱ ሐዶ ካልነገራቸው አያምኑም አለው።

አብርሃምም ዕምቢተኞችህንማ ተዋቸው ንጂ ፍዳቸውን ይቀበሉ ዋጋቸውን ይከፈሉ አለው።

፴፩. ለ መስኬ ሙሴሃ ወነቢያተ ኢሰምዑ ወ መሂቦ ዝቆንሥአ ምው ን ኢያአምንዎ። ሉቃ ፲፮፥፴፩

አብረሃምም ሙሴንና ነቢያትን ካልሰሙማ ከሙ ን ተለይቶ የተነሳ ቢኖርም አይሰሙትም አያምኑትም አለው። ሉቃ 16፥31

ክረምት ለምልመው በጋ የሚደርቁ የነዌ አምሳል፣ ክረምት ደርቀው በጋ የሚለመልሙ የግዱፍ አልዓዛር አምሳል ናቸው ማለት ስለዚህ ነው። ደግሞም ክረምት የማያብቡ የማያፈሩ አሉ ነዚህም የ ጥአን አምሳል ናቸው። በዚህ ዓለም ተርበው ተጠምተው አከው ጎስቅለው መከራቸውን በአኩቴት አንቀበል ብለው ሲሰርቁ

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ሲቀሙ ኑረው በወዲያኛው ዓለም የሳጥናኤል ባሮች ሆነው ይቀራሉ።

፴፪.አያንፍሮ ለባዕል ንባይነ ብዕሉ ወኢይምህሮ ለነዳይ

በ ንተ ንዴቱ ለ መ ኢኮነ መሥመሬ ሎቱ። ዘፍ

፴፫፥፲፱-፳

ባለጸጋውን ስለ ባለጸግነቱ አያፍረውም ንደ

ተገመገመለት ነው ንጂ ለድነውም ስለ ድ ነቱ

አይራራለትም ርሱን ደስ ካላሰኘው። /አትና. በቅዱ/፣ ዘጸ

33፥19-20፣ ሮሜ 9፥15-16

ክረምት ከበጋ ለመልመው አብበው አፍርተው የሚኖሩ አሉ። ነዚህም የጻድቃን አምሳል ናቸው ንደነማን ቢሉ

ንደ አብ ርሃም ንደ ይስሐቅ ንደ ያዕቆብ በዚህ ዓለም

ሳሉ ወልደው ከብደው ገዝተው ነድተው በልተው

ጠጥተው በወዲያኛው ዓለም ተጠቅመው፤ የጻድቃን ነፍስ

ሁሉ ስትሔድ ውስተ ሕፅነ አብርሃም ይስሐቅ ወያዕቆብ

/በአብርሃም በይስሐቅና በያዕቆብ ዕቅፍ አስቀምጥልን/

ሲባሉ ይኖራሉ።

፴፫.በዘሰፈርክሙ ይሰፍሩ ለክሙ ን ኑ ወዝ ዙ ።ጣቴ.

፳፭፥፪-፫

፹፱

በምትሰፍሩበት መስፈሪያ ይሰፈርባችኋል። ጣቴ. 7፥2-3

፴፬.በ ለ ተ ርዩ ምክርሠ ሞሙ /ከ ናቶቻቸው ማ ፀን ጀምረው የተመረጡ አሉ/ ማለት ይህ ነው። ከነዚህም ከአዝ ርዕት፣ ከአትክልት፣ ከዕፅዋት ወገን በመጋቢት በሚያዝያ ተዘርተው ዝናሙን ፀሐዩን ችለው በብዙ ወራት የሚበሉ ንደነ ዘንጋዳ ንደነ ማሸላ ያሉ አሉ ነዚህም አምሳል ናቸው። ንደነ ማን ቢሉ ንደ ቅዱስ ጊዮርጊስ ብዙ ስቃይ ብዙ መከራ ተቀብለው ብዙ ክብር ብዙ ዋጋ የሚያገኙት ናቸው።

፴፭. ስመ በብዙህ ሕማም ሀለውን ንባ ለመንግሥተ ግዚአ ብሔር። የሐዋ ፲፬፥፳፪ - ፳፫ ወደ ግዚአብሔር መንግሥት በብዙ መከራ ንገባ ዘንድ ያስፈልገናል። የሐዋ 14፥22-23 ንደነ ኢዮብ ብዙ ደዌ፣ ብዙ ሕማም ተቀብለው ብዙ ክብር፣ ብዙ ዋጋ የሚያገኙት ናቸው። ኢዮብ 2፥7-8

፴፮. ስመ ምብዝነ መከራ ሕማምሙ ፈድፈደ ፍሥሐሆሙ። ፪. ቆሮ ፳፥፪-፫ በብዙ መከራ ተፈትነው ሳሉ የደስ ቸው ብዛትና የድ ነ ቸው ጥልቅነት የልግስናቸውን ባለ ጠግነት አብዝቷል። 2. ቆሮ 8፥2-3

ደግሞም ከ ነዚህ አዝርዕት በሐምሌና በነሐሴ
ቆዳተው

በጥቂት ዝናም በቅለው በጥቂት ቀን የሚበሉ ጤፍና
ኑግ አሉ። ነዚህም ምሳሌ ናቸው። ንደነ ማን ቢሉ
ንደነ ብዙ ን ሰማዕ ት በአንድ ቀን መከራ በዕለት
ደቄ ንደ በላጌ ሰብ በ ፍኝ ው ንደ ፀረቀ መበለት
በድርጎ ገሀ የሚጠ ቀሙ ናቸው።ሉቃ 21፥2-5 ማር
12፥41-44

፴፯.አ.ለዘሮፀ ወአ.ለዘበደረ ዳ ሙ ው ቱ ይምህሮ
ለዘፈቀደ። ሮሜ ፱፥፲፮-፲፯

ንግዲህ ምሕረት ለወደደ ወይም ለሮጠ አይደለም
ከሚምር ከ ግዚአብሔር ነው ንጂ። ሮሜ 9፥16-17

ስለምን ጌ ሰውን በመከራ አበላለጠው ኩሌ ውን ብዙ
መከራ ተቀብሎ ብዙ ዋጋ ንዲያገኝ ኩሌ ውን ጥቂት
መከራ ተቀብሎ በጥቂት ዋጋ ንዲድን አደረገ በጌ

ዘንድ ማድላት አለን ቢሉ ማድላትስ የለበትም ንደ
ልቡናው ፅናት ንደ አ ምሮ ስፋት ነው ንጂ ልቡናው
የፀናውን አ ምሮ የሰፋውን ብዙ መከራ ተቀብሎ ብዙ
ዋጋ ንዲያገኝ ያደርገ ዋል፤ ልቡናው ያልፀናውን
አ ምሮው ያልሰፋውን ግን ጥቂት መከራ ተቀብሎ
በጥቂት ዋጋ ንዲጠቀም ያደርገዋል። ጌ የሚችሉትን

አክሲማርስ ዘሠሉስ

መከራ ቢሰጥ ንጂ የማይችሉትን መከራ አይሰጥም። ፩ኛ ቆሮ 1፥1፫-1፬

፴፰.ከመ መከራሃ ለሃይማኖትክሙ ትዕግሥተ ይገብር ለክሙ። ያዕ ፩፥፪-፬

የ ምነ ችሁ መፈተን ትዕግሥትን ንዲያደርግላችሁ አው ቃችሁ ልዩ ልዩ ፈተና ሲደርስባችሁ ንደ ሙሉ ደስ ቁጠሩት ያዕ 1፥2-4 ፺፩

፴፱.ወዓዲ ገብረ **ግዚአብሔር** ባሕረ በየማነ ገነት ፀዓዳ ከመ በረድ ዘያፀድል ስክ ውቅያኖስ ቀላይ ወጣዕሙ መንክር ወአልቦ ዘይመስሎ በአርባዕቱ መዓዘነ ዓለም ኢበጣዕም ወኢበ መዓዛ።

በዚችም በገነት በስተቀኝ በኩል ከበረዶ ሰባት ፳ የሚነፃ ስክ ውቅያኖስ የሚያንፀባርቅ በጣዕምም በመዓዛም ቢሆን በአራቱ መዓዘነ ዓለም የሚመስለው የሌለ ባሕር ፈጠረ።

፵. ወለው ቱ ባሕር ስሙ ምራቀ አብ ወቦቱ ይትሐፀቡ **ጻድቃን ቅዱሳን** ለተሐድሶቶሙ ምርስዕና።

የዚህም ባሕር ስሙ ምራቀ አብ ይባላል።በዚህም ምራቀ አብ ለሕይወት የተዘጋጁ ጻድቃን ቅዱሳን ከ ርጅናቸው ለመ ደስ ይጠጡ ል ይ ጠቡበ ል።



፺፪



ክፍል ሁለት

፩. ሉ ሙንቱ ፱ቱ መካናተ ሳት ምስለ ኩሉ
ዘውስቴቶሙ።

ዓለማተ ሳት ስንት ናቸው ቢሉ ዘጠኝ ናቸው ሦስቱ
ዓለማተ መላ ክት ኢዮር፣ ራማ፣ ኤረር አራተኛ
ኢዮሩሳሌም ሰማያዊት፣ አምስተኛ ሰማይ ውዱድ፣
ስድስተኛ መንበረ ስብሐት፣ ሰባተኛ ጸርሐ አርያም፣
ስምንተኛ ምጽንዓተ ሰማይ ባሕረ ሳት፣ ዘጠነኛ ገሃነመ
ሳት ናቸው።

አክሲማሮስ ዘሠሉስ

፪. ሉ ሙንቱ መካናተ ነፋስ ፪ቱ ምስለ ኩሉ ዘውስቴቶሙ።

ዓለማተ ነፋስ ስንት ናቸው ቢሉ ሁለት ናቸው፤ አንዱ ከላይ ባቢል የሚባል የረጋ ነፋስ ሐኖስን ተሸክሞ የሚኖር ነው፤ ሁለተኛው ነፋስ ከበርባሮስ ጀምሮ ይህችን ዓለም ተሸክሞ የሚኖር ላቁ ነፋስ ነው።

፫. ሉ ሙንቱ መካናተ ማያት ፬ቱ ምስለ ኩሉ ዘውስቴቶሙ።

ዓለማተ ማያት ስንት ናቸው ቢሉ አራት ናቸው፤ አንደኛው ከላይ ሐኖስ፣ ሁለተኛው ጠፈር፣ ሦስተኛው ውቅያኖስ፣ አራተኛው ከ ች የምድር ምንጣፍ የሆነችው ው ናት።

፬. ሉ ሙንቱ መካናተ መሬት ፭ቱ ምስለ ኩሉ ዘውስቴቶሙ

ዓለማተ መሬት ስንት ናቸው ቢሉ አምስት ናቸው። አንደኛ ከ ች በርባሮስ፣ ሁለተኛ ይህች ዓለም፣ ሦስተኛ ብሔረ ብፁዓን፣ አራተኛ ብሔረ ሕያዋን፣ አምስተኛ ገነት ናቸው።

፭. ወበከመ ትሔይስ ዛቲ ዓለም ምነ በርባሮስ ጽልመት ከማሁ ገነትኒ ትኔይስ ም ክልኤሆን አግዋሪሃ ስመ ቅድስት ወንፅ ት ወብርህት ይ ቲ።

ከበሮባሮስ ይህች ዓለም ብርህት ናት፤ ከዚህች ዓለም ብሔረ ብፁዓን ብርህት ናት፤ ከብሔረ ብፁዓን ብሔረ ሕያዋን ብርህት ናት፤ ከብሔረ ሕያዋን ገነት ብርህት ናት።

፮. ናሁኬ ኮና ኩሎን ፳ ዓለማተ ወ፳ ዓየራተ ወአይምስልክሙ ዘፈጠረ ፩ደ ዓለመ አላ ፈጠረ ፳ ዓለማተ ወ፳ ዓየራተ።

የዓለማተ ምድር አፈጣጠር ንደምን ነው ቢሉ ከሁሉ በ ች በርባሮስ ናት፤ ከበርባሮስ በላይ ይህች ዓለም ናት፤ ከዚህች ዓለም በላይ በደቡብ ብሔረ ብፁዓን ናት፤ በሰሜን ብሔረ ሕያዋን ናት፤ በምሥራቅ ገነት ናት፤ በምዕራብ ሲጋል ናት።

ግዚአብሔር ይህን ዓለም ሲፈጥር አንድ ዓለም ብቻ አይደ ለም የፈጠረው፤ ሆኖ ዓለማትን ሆኖ ዓየራትን ፈጥሯል ንጂ።

አክሲማርስ ዘሠሉስ

በነዚህም በሀያው ዓለማት በሀያው ዓየራት በውስጣቸው ያለውን ፍጥረት ሁሉ ከሥላሴ በቀር የሚያውቀው የለም።

፯. ግዚአ ኦ ዜ ኩሉ ዓለም ዘገበርከ ሰማየ ወምድረ ምስለ ኩሉ ዓለሞሙ። ጸሎተ ምናሴ ፩፥፩-፪

ዓለምን ሁሉ የምትገዛ አምላክ ሆይ ሰማይንና ምድርን ከዓለ ሞቻቸው ጋር የፈጠርህ ንዳለ ምናሴ በጸሎቱ 1፥1-3፬

፰. ወ ምዝ ወረደ መንፈስ ግዚአብሔር ወቦኦ ውስተ ገነት ወቀደስ ኩለን ሃ ወኩሎ ዘውስቴ ይ ቲኒ ኦ መረቶ ወሰብሐቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ወርዶ ገነትን ሁለንተናዋን ቀባት አነጻት፣ አከበራት ርሷም ፈጣሪዋን አወቀች አመሰገነች።

፱. ወ ምዝ ወረደ መንፈስ ግዚአብሔር ወቦኦ ውስተ ውቅያኖስ ወቀደስ ኩለን ሃ ወኩሎ ዘውስቴ ይ ቲኒ ኦ መረቶ ወሰብ ሐቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ወርዶ ውቅያኖስን ሁለንተናዋን ቀባት፣ አከበራት፣ አነጻት ርሷም ፈጣሪዋን አወቀች አመሰገነች።

፲. ወ ምዝ ወረደ መንፈስ ግዚአብሔር ወቦአ ውስተ ዛቲ ዓለም ወቀደስ ኩለን ሃ ወኩሎ ዘውስቴ ይ ቲኒ አ መረቶ ወሰብ ሐቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ወርዶ ይህችን ዓለም ሁለንተና ዋን ቀባት፣ አከበራት፣ አነጻት ርሷም ፈጣሪዋን አወቀች አመሰገነች።

፲፩. ወ ምዝ ወረደ መንፈስ ግዚአብሔር ወቦአ ውስተ ነፋስ ወቀደስ ኩለን ሃ ወኩሎ ዘውስቴ ይ ቲኒ አ መረቶ ወሰብሐቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ወርዶ ነፋስን ገብቶ ንደ ምግባሯ ለይቶ ቀባት፣ አከበራት፣ አነጻት ርሷም ፈጣሪዋን አወቀች አመሰገነች። ፲፭

፲፪. ወ ምዝ ወረደ መንፈስ ግዚአብሔር ወቦአ ውስተ ገሃነመ ሳት ወቀደስ ኩለን ሃ ወኩሎ ዘውስቴ ይ ቲኒ አ መረቶ ወሰብሐቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ወርዶ ገሃነመ ሳትን ሁለንተ ናዋን ቀባት፣ አከበራት፣ አነጻት ከትኩሳት ላይ ትኩሳት ጨመረላት ርሷም ፈጣሪዋን አወቀች አመሰገነች።

፲፫.ወ ምዝ ወረደ መንፈስ ግዚአብሔር ወቦኣ ውስተ በርባሮስ ጽልመት ወቀደስ ኩለን ሃ ወኩሎ ዘውስቴ ይ ቲኒ ኣ መረቶ ወሰብሐቶ ለኬንያሃ።

ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ወርዶ በርባሮስን ሁለንተናዎን ቀባት በጽልመት ላይ ጽልመት በፅናት ላይ ፅናት ጨመረላት ርሷም ፈጣሪዎን አወቀች አመሰገነች።

፲፬.ወ ምዝ ዓርገ መንፈስ ግዚአብሔር ውስተ አርያም ም ውስተ ቀላየ ፅልመት ጎጂጉጽ ፍኖ በከመ ው ቱ ኣ መረ።

ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ወርዶ በርባሮስን ቀብቶ ርሱ ባወቀው መንገድ ወደ አርያም ዓረገ።

፲፭.ነዋ ተፈፀመ ተፈጥሮ ዓለማት።

ነሆ የዓለመ ሳት፣ የዓለመ ነፋስ፣ የዓለመ መሬት፣ የዓለመ ማይ ተፈጥሮ ተፈፀመ።

ኛ ግዚአብሔርን ወጣ ወረደ ማለ ችን በዘፈቀደ / ርሱ በፈቀደ/ መ የቱን መናገራችን ነው ንጂ ፲፮ግዚአብሔርስ መውጣት መውረድ የለበትም።

፲፮. መኒ ቦ ዘይቤ ፈጢሮ ወቀዲሶ ዓርገ ወወረደ ውጉዘ ለይኩን ለው ቱ ቅዱስ ርግብ ንዓለ ቅዱስ ቁርሎስ

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ግዚአብሔርን ግን መጣ፣ ሄደ፣ ወጣ፣ ወረደ የሚሉ ሰዎች ቢኖሩ በአምሳለ ርግብ **በመንፈስ ቅዱስ** አፍ ውጉዝ ይሁን ብሎ አውግዟል።

፲፯. ሰማዕተ ኮኑ ዕዝራ ወሰሎሞን ወኩሎሙ ማ በረ ነቢያት ከመ **ክርስቶስ** ዘፈጠረ ዓለመ ወከመ ቀብዓ ኩሎ ሰማያተ ወምድረ **ወቀደስ** ኩሎ ፍጥረ ተ።

ግዚአብሔር ይህን ዓለም ቀብቶ ንዳከበረው **ኤጲፋንዮስ** ብቻ የተናገረ አይደለም ሌሎችም ነቢያት በየመጽሐፋቸው ጽፈዋል መስክረዋል።

፲፰. ወ ምዝ ተቀብዓ ቅብዓ ትስብዕት **ዘክርስቶስ** ዘቦቱ ይነሥዑ ቅብዓ **መንፈስ ቅዱስ** ኩሎሙ አሕዛብ።

ይህስ ቅብዓት ምንድን ነው ቢሉ ቀድሞ **ጌ ችን** ከባሕርይ አባቱ በባሕርይ ልጅነት ተወልዶ የባሕርይ ልጅነት ያገኘበት **መንፈስ ቅዱስ** ነው። ዛሬም ሕዝቡ አሕዛቡ **ከሥላሴ** የፀጋ ልጅነት የሚወለዱበት ቅብዓተ **መንፈስ ቅዱስ** ይህ ነው።

፲፱. ዘኢተወልደ ማይ ወ **መንፈስ ቅዱስ** ኢይክል በዊዓ ውስተ መንግሥተ **ግዚአብሔር** ስመ ዘተወልደ ምሥጋ ሥጋ ው ቱ ወዘተወልደ **መንፈስ መንፈስ** ው ቱ። ዮሐ. ፫፣፫-፮

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ይህም ቅብዓት መንፈስ ቅዱስ ነው ለሁሉ ጸጋ ክብር መንፈስ ቅዱስ ንደሆነ ሲያጠይቅ ጌ ችን ከረቂቅ የተወለደ ረቂቅ ነው ከግዙፍ የተወለደ ግዙፍ ነው ሲል ከው ናትነት ከመንፈስ ቅዱስ አባትነት ልጅነትን ነስተው አሕዛብ አረማው ያን ረቂቅ መንግሥተ ሰማያትን ንዲወርሱ ተጻፈ ተነገረ። ዮሐ. 3፥3-7

፳. «ጌ ስመ ዘተወልደ ምሥጋ ሥጋ ው ቱ» ባለው ቃል ስላም፣ ቆላፍ፣ ከ ናት ከአባ ችው በተወለዱበት በግዙፍ ልደ ችው ረቂቅ መንግሥተ ሰማያትን ንዲወርሱ ያጠይቃል።

«ወዘተወልደ መንፈስ መንፈስ ው ቱ» ባለው ቃል ከው ናትነት ከመንፈስ ቅዱስ አባትነት የተወለዱ ም መናን ረቂቅ መንግሥተ ሰማያትን ንዲወርሱ ያጠይቃል።

ዳግመኛም ቤተክርስቲያን የጽርሐ አርያም የመንበረ ስብሐት አምሳል ናት። አምሳልነቷን ንደምን ነው ቢሉ ቤተክርስ ቲያን አንጾ ሠርቶ ጳጳሳት ሊቃነ ጳጳሳት ሜሮኑን ዘይቱን ቀብተው ካላከበሯት ቅዱስ ሥጋው አይቀረስባትም ክቡር ደሙ አይፈስባትም አትቀደስም አት ጠንም።

፳፩. ወተቀደሰት ዓለም፣ ወተቀደሰት ቤተክርስቲያን በዕፅ መስቀሉ ለክርስቶስ ወበደሙ ክቡር።

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ሜሮኑን ዘይቱን ቀብተው ካክበሯት በኋላ ግን ቅዱስ ሥጋው ይቀረስባል ል ክቡር ደሙ ይፈስባል። በገዛ ደሙ የዋጃትን የ ግዚአብሔርን ቤተክርስቲያን ትጠብቋት ዘንድ መንፈስ ቅዱስ ናንተን ጳጳሳት አድርጎ ለሾመባት ለመንጋው ሁሉና ለራሳችሁ ተጠንቀቁ ተብሎ ገደተጻፈው። ሐዋ 20÷28-29

፳፪.ሙሴ ሙሴ ፍ ሕ ቶ ነ አሣ ኒክ ም ገሪክ ስመ ዘትክ ይዳ ምድር ቅድስት ይ ቲ። ዘጸ. ፫÷፪-፯ ዳግመኛም ደብረ ሲና የጽርሐ አርያም አምሳል ናት አምሳል ልነቷስ ንደምን ነው ቢሉ ሙሴ በደብረ ሲና በግ ሲጠብቅ ነበልባል ከሐመልማል ተዋሕዶ አየ ሙሴም ጫማውን ንደ ተጫማ ልብሱን ንደተጎናፀፈ ወደ ደብረ ሲና ተጓዘ ጌ ም ሙሴ ሙሴ ብሎ ጠርቶ ይህች የምትረግጣት መሬት ከሁሉ የላቀች የተቀደሰች ናትና ጫማህን አውልቅ ልብስህን ጠቅ በትህትና ሆነህ ውጣ አለው። ዘጸ . 3÷2-6

ዳግመኛም ደብረ ቦር የጽርሐ አርያም የመንበረ ስብሐት አምሳል ናት፤ አምሳልነቷስ ንደምን ነው ቢሉ ጌ በደብረ ቦር የባሕርይ አምላክነቱን አስመስክሮባል፤ ኋላም የባሕርይ ልጅነቱን ገልጦባል። ስለዚህ ቅድስት ተባለች። 2ኛ ጴጥ 1÷17-19

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ንደዚህም ሁሉ ቀብቶ ካላከበራት ክብርት አትሆንም በርኩስ ስፍራ መኖር አይገባምና **ሥላሴም** በወደዱ ጊዜ አይ ዩባትም **መላ ክትም** አያድሩባትም፤ **ጻድቃን፣ ሰማዕ ት** አይገቡባትም። ቀብተው ካከበሯት በኋላ ግን **ሥላሴም** በወደዱ ጊዜ ይ ዩባ ል። **መላ ክት** ያድሩባ ል **ጻድቃን ሰማዕ ት** ይገቡባ ል።

፳፫.ዘቦ ዕዝነ ሰሚዕ ወዘቦ ዕዝነ ልቡና ሰሚዓ ለይስማዕ ወያ ምር ዘንተ ወይሌቡ ዘንተ ምሥጢረ ስመ ስውር ወረቂቅ ው ቱ **ንዳለ የሐንስ አፈወርቅ** ፺፱

፳፬.ዘቦ ዕዝነ ሰሚዕ ሰሚዓ ለይስማዕ።

ዕዝነ ልቡና ያለው ይስማ ሲል ነው። ሁሉ የሚያውቀውስ አይደለም፤ ይህንንም ነገር ረቂቅ ልቡና ያለው ሰው ይመርም ረው። ማቴ 13፥9-10

፳፭.አኮ ዘቦቱ **ለመለኮት** ኑ ወግድም ላዕል ወ ህት የማን ወጸጋም አላ ምሉዕ ው ቱ ንተ በኩለሄ ወበኩሉ።

ለመለኮት ወርድና ቁመት ላይና ች ቀኝና ግራ ያለው አይደለም። በሁሉ የመላ ነው ንጂ። ቅዳሴ **ማርያም**።

ስከዚህ ድረስ የዕለተ ሠሉስ ስነ ፍጥረት ነው። ሠሉስ ማለት ለፍጥረት ሦስተኛ ለቀመር አንደኛ **ለፀሐይ** ሰባተኛ ማለት ነው። ሦስት ዕለት አሥራ ሁለት

አክሲማርስ ዘሠሉስ

ፍጥረት ይህ ነው። ይህስ የተፈጸመው በምን ቀን ነው
በባል ሚያዝያ አንድ ቀን ነው።





አክሲማሮስ ዘረቡዕ



፩. ወገብረ **ግዚአብሔር** ብርሃናተ ዓበይተ ዘየዓቢ ከመይምልክ መዓልተ፤ ወዘይን ስ ብርሃን ከመይምልክ ሌሊተ ምስለ ከዋክብት። ዘፍ ፩፡፲፪

ግዚአብሔር በዕለተ ረቡዕ ማክሰኞ ማ በጊዜ ሠርክ ለረቡዕ አጥቢያ ምንና ምን ፍጥረ ትን ፈጠረ ቢሉ **ፀሐይን**፣ ጨረቃን፣ ከዋክብትን ፈጠረ። ዘፍ 1፡12

፪. ወ ምዝ ነሥአ **ግዚአብሔር** ሳተ ወነፋስ በበንስቲት ወገብረ ሰሌዳ **ፀሐይ**።

ተፈጥሯቸውስ ከምን ከምን ነው ቢሉ **የፀሐይን** ሰሌዳ **ከ ሳ ትና** ከነፋስ ፈጠረ። ይህም ይ ወቅ ዘንድ **በ ሳትነቷ** ትተኩሳለች በነፋስነቷ ትሄዳለች።

፫. ወዓዲ ነሥአ **ግዚአብሔር** ነፋስ ወማየ በበንስቲት ወገብረ ሰሌዳ ወር ወሰሌዳ ከዋክብት።

ዳግመኛም የጨረቃና የከዋክብትን ሰሌዳ ከነፋስና ከውፈጠረ።ይህም ይ ወቅ ዘንድ በነፋስነ ቸው ይሄዳሉ በው ነ ቸው ይቀዘቅዛሉ።

፬. ወ ምዝ አዕረጎሙ **ግዚአብሔር** ለጆት ያ ወለገቱ ሊቃነ መላ ክት ወግቀሞሙ ቅድሜሁ ከመ ያር ዮሙ ክሂሎቶ።

ከዚህም በኋላ **ግዚአብሔር** መቶውን ነገደ መላ ክት አሥ ሩን **የመላ ክት** አለቆች ከሀሊነቱን ሊያሳያቸው ከከተማቸው ፻፩

አውጥቶ በላይኛው ከተማ በአጠገቡ አቆማቸው።

፭. ወ ምዝ ነስኦ **ግዚአብሔር** ብርሃን ምዘዚአሁ ብርሃን መጠነ ጠተ ስርናይ ወቀብዖ **ለፀሐይ**።ሄኖክ ፳፩-፶፭-፶፯

የፀሐይን ሰሌዳ ከ ሳትና ከነፋስ የጨረቃና የከዋክብትን ሰሌዳ ከው ና ከነፋስ ፈጠረ ካልን ብርሃናቸውን ከወዴት አምጥቶ ፈጥሯቸዋል ቢሉ ከዚያ ለይኩን ብርሃን ብሎ ከፈጠረው ብርሃን የስንዴ ቅንጣት ያህል አምጥቶ **ለፀሐይ** ቀባት። ሄኖክ 21÷54-57

፮. ወ ምዝ አርአዮሙ **ግዚአብሔር** ለመላ ክቲሁ ወስ ኑር ዮ **ለፀሐይ** ም ዕበየ ብርሃና።

ያችንም የስንዴ ቅንጣት የም ህል ብርሃን ቀብቶ **ለመላ ክት** ቢያሳያቸው ለማየት አልተቻላቸውም አስፈራቻቸው ንጂ።

፯. ወ ምዝ ነሥኦ ግዚአብሔር ፪ተ ደ ም ዕበየ ብርሃኑ ለፀሐይ ወቀብዖ ለወር ወተርፈ ጅቱ ድ ገበ ፀሐይ። ሄኖክ ፳፪፡፬-፯

ከዚህም በኋላ ግዚአብሔር ይህችን ለመላ ከት ንኳ ያልተ ቻለች ለሰውስ አትቻልም ብሎ ከብርሃኗ ከፈለላት። ንደ ምን አድርጎ ከፈለላት ቢሉ ያችን የስንዴ ቅንጣት የም ህለ ውን ብርሃን ከሰባት ከፍሎ ሁለቱን ጅ ለጨረቃ ቀባት አምስቱ ጅ ለፀሐይ ቀረ። ሄኖክ 22፡4-6

፰. ወዓዲ ነሥኦ ግዚአብሔር ፩ደ ደ ምጅቱ ደ ብርሃኑ ለፀሐይ ወቀብኦሙ ለከዋክብት በበዕበዮሙ ወበበ ሞገሶሙ

፳ተርፈ ፬ ድ ገበ ፀሐይ። ከዚህም ለፀሐይ ከቀረው አምስት ጅ ብርሃን አንዱን ጅ አንሥቶ ለከዋክብት ቀባቸው አራት ጅ ለፀሐይ ቀረ። ከዋክብትንም ሲቀባቸው ሁሉን አስተካክሎ አልቀባቸውም ንደ ክብራቸው አበላልጦ ቀብቷቸዋል ንጂ።

፱. ኮከብ ምኮከብ ይኄይስ ክብሩ። ፩ኛ ቆሮ 1፭፡፵፩-፵፪ በክብር አንዱ ኮከብ ከሌላው ኮከብ ይለያልና። 1ኛ ቆሮ 15፡41-42

፲. ወዓዲ ነሥኦ ግዚአብሔር ፩ደ ደ ምዕቲ ደ ብርሃኑ ለፀሐይ ወቀብዖሙ ለማያት ወለደመናት ወተርፈ ፫ቱ ድ ንበ ፀሐይ ወኮነ ፀሐይ በከመ ይ ዜ። ከዚህም ለፀሐይ አራት ጅ ከቀረው ብርሃን አንድ ጅ አን ስቶ ማያትን፣ ደመናትን ቀባቸው ሦስቱ ጅ ለፀሐይ ቀረ። ፀሐይም አሁን ንደምናያት ሆነች።

፲፩. ወሶበ ር ዩ ዘንተ መላ ክት ተፈሥሑ ዓቢዩ ፍስሐ አንከሩ ኩሎሙ ወሰገዱ ዓቢዩ ስግደተ ለው ቱ መላኬ ብርሃናት። ወአመ ተፈጥሩ ከዋክብት ሰብሑኒ ኩሎሙ መላ ክትዮ በዓቢይ ቃል። ኢዮ ፴፰፥፯ ከዚህም በኋላ መላ ክት የፀሐይን መሞቅ፣ የጨረቃን መድመቅ፣ የከዋክብትን ብርሃን መበላለጥ አይተው ነዚህን ብርሃናት ለፈጠረ አምላክ ክብር ምስጋና ይገባዋል ያሉ ልል አሉ፣ ፈጣሪያቸውን አመሰገኑ። ኢዮ 38፥7

፲፪. ወ ምዝ አልዓሉ መላ ክት ገጸቲሆሙ ለንፃሬ ውስተ ኢዮሩ የ፫ ሳሌም ሰማያዊት ወፈተው ሐውዖ ወአብሐሙ ግዚአብሔር ከመ ይባኡ ውስቴ ወይርአይዮ።

ከዚህም በኋላ መላ ክት ነዚህን ብርሃናት ያዩ ደስ ብሎክ ቸው ሳለ ኢየሩሳሌም ሰማያዊትን አሻግረው ቢያዩ ጀግ ደስ አላቸው። ወደዲት ወደውም አልቀሩ ሄደው ለማየት ፈቀዱ። **ጌ ም** የልባቸውን ፈቃድ ያውቃልና ሄዳችሁ ዙራችሁ ይዋት ብሎ አሠለጠናቸው።

፲፫. ወሰበ ር ይዋ መላ ክት ለኢየሩሳሌም ሰማያዊት ከመ መርዓት ሥርጉት ለም አንክሩ ወተደሙ ወውነቡ ስብሐተ ለፈጣሪሃ። ራዕ ፳፩፥፪-፫

መላ ክትም ወደ ኢየሩሳሌም ሰማያዊት ገብተው በውስጧ ያለችውን የ ቦት ዘዶርን ልዩ ልዩ የሆነውን ብርሃኗን አይተው ይህችን ዕፁብ ድንቅ ንግዳ ፍጥረት ፈጥሮ ለማን ይሰጣት ይሆን ተባባሉ ተባብለውም አልቀሩ ይህችን ለፍጡር አይሰጣትም የግዴ ፈን ንዲሉ የ ርሱ ፈን ናት ብለው ፈጣሪዋን ሙሽራዋን አመሰገኑ። ቅዱስቲቱም ከተማ አዲሲቱ ኢየሩሳሌም ለባሏ ንደተሸለመች ሙሽራ ተዘጋጅ ከሰማይ **ከ ግዚአብሔር** ዘንድ ስትወርድ አየሁ። ራዕ 21፥2-3

፲፬. ወተፈሥሐ **ግዚአብሔር** በኩሉ ተግባሩ ዘገብረ።

የ ግዚአብሔርን ፍጥረት መላ ክት ይቅሩና ጌ ም
የፈጠረውን ዓለማት፣ ዓየራት፣ አይቶ ጅግ ወደደ
ጆሮ አለው።

፲፮.ወር የ ግዚአብሔር ከመ ሠናይ። ዘፍ ፩፥ ፲፪-፲፫

ግዚአብሔርም ያ መልካም ንደሆነ አየ። ዘፍ 1፥12-13

፲፯.ዳዊትም ይትፌሳሕ ግዚአብሔር በተግባሩ ብሏል።
መዝ ፻፫፥፴፩-፴፪

ግዚአብሔር በሥራው ደስ ይለዋል መዝ 103፥31-32።

ፀሐይና ጨረቃን ከዋክብትን በስንት መዓርግ በስንት
ኬክሮስ ፈጥሮአቸዋል ቢሉ ፀሐይን በጊዜ ሰርክ ማክሰኞ
ማ ለሮብ አጥቢያ ሦስት መዓርግ ሦስት ኬክሮስ ዝቅ
አድርጎ ፈጥሯል። በምዕራብ በኩል ጨረቃንም ሦስት
መዓርግ ሦስት ኬክሮስ ከፍ አድርጎ ፈጥሯል።

፲፰.ወይትናፀሩ በገሀሁ። ሄኖክ ፳፯፥፳፪-፳፫

በምስራቅ በኩል ፀሐይ ሦስት ኬክሮስ አብር
በምዕራብ መስኮት ገባች። ጨረቃም በምስራቅ ወጥ
ሦስት ኬክሮስ ስ በራ ሁለቱ ፊት ለፊት ይተያያሉ።
ሙቀ ቸው ግን ለፀሐይ ሕፃኑ የላትምና ጨረቃ
በምዕራብ ስትገባ ፀሐይም በምስራቅ ስትወጣ ተያዩ
ማለት ተፈጥሯቸውን መናገር ነው። ሄኖክ 27፥4-5

፲፰.ወገበርክ ወር በዕድሜሁ **ፀሐይኒ** አ መረ ምዕራቢሁ።

መዝ ፻፫፥፲፱-፳

ጨረቃን ለጊዜዎች አደረገ **ፀሐይም** መግቢያውን ያውቃል። መዝ 103፥19-20

ፀሐይ በምዕራብ ገብ በሰሜን ዙሪ በምስራቅ ወጥ ፻፳ ስ በራ ዋለች፤ መዓልቱን ገዛች ጨረቃም በምስራቅ ወጥ ስ በራ አደረች። **ፀሐይ** ገና መዓልቱን ሳትገዛ ጨረቃ ሌሊቱን ገዛች። ከዋክብትም የጨረቃ ተክ ይ ናቸው። አብረው ሲያበሩ አድረዋል ሌሊቱን ገዝተዋል።

፲፱.**ለፀሐይ** ዘአክሰነኖ መዓልተ ለወር ወለከዋክብት

ዘአክሰነኖሙ ሌሊተ ንዳለ ዳዊት። መዝ ፻፴፮፥፰-፲

ለፀሐይ ቀንን አስገዛው ለጨረቃና ለከዋክብትም ሌሊትን አስገዛቸው። መዝ 135፥8-10

ፀሐይ ስለምን መዓልቱን ብቻ አብር ቀረች ሌሊቱን ጨምራ ያላበራች ቢሉ **ፀሐይስ** ሌሊቱን ጨምራ ብ በራ ኑሮ ከላህቡ ብዛት ከዋዕዩ ጽናት የተነሣ ፍጥረቱ ሁሉ በነደደ በተቃጠለ ነበርና ስለዚህ መዓልቱን ብቻ አሠለጠናት።

ጨረቃስ ስለምን ሌሊቱን ብቻ አበራች መዓልቱን ጨምራ ያላበራች ቢሉ መዓልት የመንግሥተ ሰማያት አምሳል ነው። በመዓልት ብዙ ደስ ይገኛል

ንደዚህም ሁሉ **ጻድቃን** በመንግሥተ ሰማያት ብዙ ክብር ብዙ ጸጋ ያገኛሉ።

ሌሊት የገሃነመ **ሳት** ምሳሌ ነው በሌሊት ብዙ መከራ ይገኝበል። ንደዚህም ሁሉ ጥሕን በገሃነመ **ሳት** ብዙ ሥቃይ፣ ብዙ መከራ ያገኛቸዋልና።

፳. ወሄሞሙ **ግዚአብሔር** **ለፀሐይ** ወለወር ወለከዋክብት ከመ ይፍልጡ ሌሊተ ማዕከለ መዓልት ወሰዓተ ማዕከለ ዕለት ወዓመተ ማዕከለ ዘመን። ኩፋሌ ፻፯፻፲፫-፲፭

ሰዓቱን ከዕለት፣ መዓልቱን ከሌሊት፣ ዓመቱን ከዘመን ለመለየት **ፀሐይና** ጨረቃን ከዋክብትን ሹሞ ቀጥቶ ሠርቶ ትቷቸዋል። ኩፋሌ 2፥13-15

ፀሐይ መዓልቱን ዓመት ስከ ዓመት ገዛች፣ ጨረቃም ሌሊቱን ዓመት ስከ ዓመት ገዛች ካልን ለከዋክብትስ ምን አስገዛቸው ቢሉ የጨረቃ ተከ ዮች ናቸው ብለናል።

አንድም አራት የከዋክብት አለቆች አሉ ዓመቱን ከአራት በዘመን ከፍለው ዘጠና አንድ ቀን ዘጠና አንድ ቀን ይገዙል። ነዚህስ ዘመናት ማን ማን ናቸው ቢሉ ፀደይ፣ ክረምት፣ መፀው፣ ሐጋይ/በጋ/ ናቸው።

ጨረቃስ ሌሊቱንና መዓልቱን አብር ቢሆን ከውርጭ ብዛት ከቁሩ ፅናት የተነሳ ፍጥረቱ ሁሉ ባረረ በተኮማተረ ነበረና ስለዚህ ጨረቃና ከዋክብትን በሌሊት ብቻ አሠለጠናቸው።

ነዚህም አምሳል ናቸው። **ፀሐይ የጻድቃን** ምሳሌ፣ ጨረቃ የ ጥአን ምሳሌ፣ **ፀሐይ** ሁልጊዜ በብርሃን ምሉ ሆና ንድ ትኖር **ጻድቃንም** ሁልጊዜ በምግባር በሃይማኖት ምሉዓን ሆነው ይኖራሉ። አንድም ጨረቃ **የጻድቃን** ምሳሌ ጨረቃ አንድ ጊዜ ስትጎድል አንድ ጊዜ ስትሞላ ንደምትኖር ሁሉ **ጻድቃንም** አንድ ጊዜ በ ጢአት ሲወድቁ አንድ ጊዜ በንስሐ ሲነሱ ይኖራሉ።

፳፩.ጻድቅስ ስብአ ይወድቅ ወስብአ ይትነሣ :: ምሳ ~~፳፬-፲፮~~ ፲፮

ጻድቅ ሰባት ጊዜ ይወድቃልና ይነሣልም። ምሳ 24=16-17

አንድም **ፀሐይ** የ ጥአን ምሳሌ **ፀሐይ** በብርሃን ምሉዕ ሆና ንደምትኖር ሁሉ ጥአንም በ ጢአት በክህደት ምሉ ሆነው ይኖራሉ፤ አንድም ጨረቃ የ ጥአን ምሳሌ ጨረቃ በምሉዕ ብርሃን ተፈጥራ ስትጎድል ስትጎድል ፈጽማ ንደምትጠፋ ሁሉ ጥአንም ከ ጢአት ላይ ጢአት ሲጨምሩ ከፍፁም ገሃነመ **ሳት** ይደርሳሉ።

አክሲማሮስ ዘረቡዕ

ጳጳ.ልበ ዓብድ የሐፀፀ ከመ ንተ ወር :: ሲራክ ፵፫-፯-፰
የሰነፍ ልብ ንደ ጨረቃ ሲጎድል ያድራል::

ጳጳ.ወለ ሉ አስማቲሆሙ ለመራሕያን ለ ይፈልጡ ፬ተ
መክፈ ልተ ዓመት:: ሄኖክ ፳፰-፳፩-፳፪ ኢሳ 40-26-27
የከዋክብትስ ስማቸው ማን ማን ነው ቢሉ:-

- ምልክኤል፣ ናርኤል፣
- ሕልመልመሌክ፣ ብርክኤል ናቸው::

ነዚህስ ዓመቱን ከአራት ተካፍለው ሲገዙት ንደት
አድር ገው ነው ቢሉ ከመጋቢት ሆያ ስድስት ቀን
ስከ ሰኔ ሆያ አምስት ቀን ቢቆጥሩ ከጳጉሜን አንድ
ቀን ቢጨምሩ ዘጠና አንድ ይሆናል:: ይህንም
ምልክኤል ይመግበዋል ይገዛዋል ወራቱም ፀደይ/በልግ/
ይባላል:: ምግቡም መሬት ነው:: በዚህም በፀደይ
ሠልጥኖ የባጀ ዋዕይ ወደ ች ተቀብሮ የባጀ ቁር
ወደላይ ሲል ከላይ ሙቀቱ ከ ች ጠሉ ሲመ ት
ምድር ትለሰልሳለች የዘሩባትን ሁሉ በቅላለች::
፪፻፳፯ ክ 28-25-27

ዳግመኛም ከሰኔ ሆያ ስድስት ቀን ጀምሮ ስከ
መስከረም ሆያ አምስት ቀን ድረስ ከጳጉሜን አንድ ቀን
ቢጨምሩ ዘጠና አንድ ይሆናል:: ሕልመልመሌክ
ይገዛዋል ይመግበዋል፤ ይህም ክረምት ይባላል፤

አክሲማሮስ ዘረቡዕ

ምግቡም ው ነው በዚህ በክረምት ሠልጥኖ የነበረ
ዋዕይ/ሙቀት/ ፈጽሞ ሲጠፋ ተቀብሮ የነበረ
ቁር/ቅዝቃዜ/ ፈፅሞ ሲወጣ ከው ው ብዛት ከምንጨፍ
ፅናት የተነሣ ምድር ፈርስ ፈርስ ናድ ናድ
ትላለች። ከዚህም በኋላ **ጌ** ደመናን ገልጦ **ፀሐይን**
አውጥቶ ምድርን ያረጋጋ ል ያፀና ል።፡፡ሄናክ 28፡31-34

ዳግመኛም ከመስከረም ሆይ ስድስት ቀን ጀምሮ ስከ
ሣሥ ሆይ አምስት ቀን ድረስ ከጳጉሜን አንድ ቀን
ቢጨምሩ ዘጠና አንድ ቀን ይሆናል። ብርክኤል
ይገዛዋል ይመግበዋል ይህም ዘመን መፀው/መከር/
ይባላል። ምግቡም ነፋስ ነው። በዚህም
በመፀው/በመከር/ ሠልጥኖ የክረመ ቁር/ቅዝቃዜ/
ወደ ች ተቀብሮ የክረመ ዋዕይ/ሙቀት/ ወደ ላይ ሲል
ከ ች ሙቀቱ ከላይ ጠሉ ሲሰማቸው አዝርዕት
አትክልት ያድጋሉ ይገዝፋሉ ያብባሉ ያፈራሉ።፡፡ሄናክ
28፡25-29

ዳግመኛም ከ ሣሥ ሆይ ስድስት ቀን ጀምሮ ስከ
መጋቢት ሆይ አምስት ቀን ድረስ ከጳጉሜን አንድ ቀን
ቢጨምሩ ዘጠና አንድ ቀን ይሆናል ናርኤል ይገዛዋል
ይመግበዋል፤ ይኸውም ዘመን ሐጋይ/በጋ/ ይባላል፤

አክሲማርስ ዘረቡዕ

ምግቡም ሳት ነው። በዚህም በሐጋይ/በጋ/ ስልጥኖ የከረመ ቁር/ቅዝቃዜ/ ፈጽሞ ሲጠፋ ተቀብሮ የከረመ ሞዕይ/ሙቀት/ ፈጽሞ ወደ ላይ ይወጣል ይሰለጥናል። አዝርዕቱ አትክልቱ ዕፅዋቱ ይደርቃሉ፤ ጭደው ተወቀተው በጎ በጎተራ ይገባሉ። ከዚህም በኋላ ከጳጉሜን ተርፋ የቀረቹው አንዲቱ ቀን ዕለተ ምርያ /መድ ኒት/ ትባላለች። ሄኖክ 28=20-22

በዓመት በዓመት የጌ ችን ልደት ትውላለች። ጌ መጀመሪያ ይህን ዓለም ፈጠረባት፤ ሁለተኛም ከሰማየ ሰማያት ወርዶ ከድንግል ማርያም ተፀነሰባት፤ ሦስተኛም በመጋቢት ሀያ ዘጠኝ ቀን ሞቶ ተነሣባት፤ አራተኛ ይህን ዓለም የሚያ ሳልፍባት ርሷ ናት፤ ይህችው ዕለት አምስተኛይቱ ጳጉሜን ናት፤ ዕለተ ሰንበትም ተብላለች።

ነዚህም አዝርዕቱ፣ አትክልቱ፣ ዕፅዋቱ መተክላቸው መዘራ ችው የመፀነሳችን አምሳል ናቸው። መብቀላቸው የመወለ ዳችን፣ ማደጋቸው የማደጋችን፣ ማፍራ ችው ቤት የመሥራ ችን ከብት የመግዛ ችን ልጅ የመውለዳችን አምሳል ናቸው። መድረቃቸው የማርጀ ችን መ ጨዳቸው የመሞ

አክሲማሮስ ዘረቡዕ

ቸን ጭደው ተወቅተው በጎ በጎተራ
መግባ ቸው ሙተን የመቀበራችን አምሳል ነው።

ነዚህም አዝርዕቱ፣ አትክልቱ፣ ዕፅዋቱ ከጎ ከጎተራ
ወጥተው መዘራ ቸው ተዘርተው መበስበሳቸው
መብቀላቸው በስለው መበላ ቸው ኛም ከሞትን በኋላ
በአዲስ ሥጋ ተነሥተን ብሩህ መንግ ሥተ ሰማያት
ቆጃጃግባ ቸን አምሳል ነው። ዮሐ 12፥24-25

ከዚህም በኋላ ዛሬ ለሙሽራ ሠርግ ሲሰናዳ በፊት
ፍሪዳ ውን አስብቶ ጠላውን ሹሞ ጠጁን አጥርቶ
ሌማቱን ንጀራ ውን አቅርቦ ምንጣፉን አንጥፎ
አሰናድቶ በኋላ ተጋባዥን ንደሚጠራ ሁሉ

ግዚአብሔርም ይህን ዓለም ሲፈጥር በአድማስ ደግፎ
በደመና ከፍክፎ **ፀሐይን**፣ ጨረቃን፣ ከዋክ ብትን ንደ
ፋና አብርቶ ዝናማቱን በደመና ጭኖ ነፋሳቱን አሸክሞ
መባርቅቱን ነጎድጓዱን አዘጋጅቶ **ለመላ ክት**
አሳያቸው። ሄኖክ 11፥6-7

ጳጳ.ጥበብ ሐነፀት ላቲ ቤተ ወዓቀመት ጌተ አዕማደ
ጠብሐት ዘዚአሃ ጥብሐ ቶስሐት ዘዚአሃ ወይነ
ወጸውዓት ዘዚአሃ አግብርተ። ምሳሌ ፱፥ ፩-፬

ጥበብ ቤትዋን ሠራች ሰባቱንም ምስሶችዋን አቆመች
ፍሪዳ ዋን አረደች የወይን ጠጅዋን ደባለቀች ማዕድዋን

አክሲማሮስ ዘረቡዕ

አዘጋጅቶ ባሪያዎችዋን ልካ በከተማይቱ ከፍተኛ ስፍራ ላይ ጠራች። ምሳሌ 9፥1-4

መላ ክትም አቤቱ ጌ ችን ንዲህ ያለችቱን ዕፁብ ድንቅ ንግዳ ፍጥረት ለማን ፈጥረሃ ል ለማንስ ትሰጣ ለህ ብለው ጠየቁት።

፳፭. ዛቲኒ ዓለም ወ ን ክቲኒ ኢየሩሳሌም ሰማያዊት ንተ ርዒክምዋ ወዝ ኩሉ ተውህበ ለመሬ ዊ።

ጌ ም ይህችም ያችም ኢየሩሳሌም ሰማያዊት የብርሃን ቆንጆ የብርሃን ሙሽራ ገና ለምፈጥረው ለአዳም ስፍራው ቦ ው የሚኖርባት ናት። ፻፲፩

፳፮. ዝኒ ፀሐይ ወወር ወከዋክብት ለ ያበርሁ ሎቱ።

ነዚህም ፀሐይ፣ ጨረቃ፣ ከዋክብት ለአዳም የሚያበሩለት ፋናዎች/መበራቶች/ ናቸው።

፳፯. ዝኒ ነፋሳት ወደመናት ለ ይፀውሩ ማያተ ሎቱ። ወ ሉኒ መባርቅት ወነጎድንድ ከመ ያፍርዩ ወያጽግዩ ሎቱ።

ነዚህም ነፋሳት፣ ደመናት ው ቀድተው ዝናምን የሚያዘ ንሙለት ናቸው። መባርቅቱም ነጎድንዱም የሚበላውን የሚጠጣውን አዝዕርቱን አትክልቱን ንዲያብቡ ንዲያፈሩ የሚያደርጉለት ናቸው።

፳፰. ገነትሰ ቤተ ምስፍናሁ ይ ቲ።

ገነት ግን ግንቡ መናገሻው ናት አላቸው፤ መላ ክትም
ጌ ቸን ሆይ ያ አዳም የምትለው ማንን ይመስላል
ቁመቱስ ማንን ያህላል አሉት።

፳፱. ወይቤሎሙ ግዚ. አብሐር ለመላ ክት አካሉሰ የጎፀፀ
ፈድ ፋደ ምኔክሙ አርአያሁሰ ወአምሳሊሁ በአርአያየ
ወበአም ሳልየ ው ቱ።

ጌ ም አካሉሰ ከ ናንት አሥር ጅ ያንሳል መልኩ ግን
ኔን ይመስላል በ ኔ አርአያ በ ኔ አምሳል
ፈጥረዋለሁ አላቸው።

፴. ወሶበ ሰምዑ ቅዱሳን መላ ክት ዘይቤሎሙ ግዚ ነ
ይቤልዎ አፍጥን ፈጢሮቱ ለዝንቱ አዳም ከመ ንርአይ
ጸጌአያክ ምኔሁ።

መላ ክትም ጌ ን በድምፁ በግብሩ ንጂ መልኩን
አያውቁ ትም ነበርና አዳምን በ ኔ አርአያ በ ኔ
አምሳል ፈጥረ ዋለሁ ብሎ ቢላቸው ጅግ ወደዱ ደስ
አላቸው ወደውም አልቀሩ ያን አዳምን በአርአያህ
የምትፈጥረውን መልኩን አሳየንና የ ርሱን መልክ
አይተን የአንተን መልክ ንድንጠ ግበው አሉት።

፴፩. ወሶበ ሰምዓ ሳጥናኤል ዘንተ ቃለ አንዝ ፍርሃት
ወድንጋዪ ወቀንዓ ላዕለ አዳም ዓቢየ ቅንዓተ።

ከዚህም በኋላ ሳጥናኤል ይህን ሲሰማ የማያልቅ ፍርሃት ድንጋጤ ያዘው። በአዳምም ላይ ቅናት አደረበት።

፴፪. ወይቤ ሳጥናኤል ትሀዘብ አንስ ከመ በ ንተ ዝንቱ መሬ ዊ ይረክበኒ ዓቢይ መከራ ወምንዳቤ።

ከዚህም በኋላ ሳጥናኤል ከዚህ ከመሬ ዊ አዳም ቅንዓት የተነሳ ኔን ብዙ መከራ ያገኘኛል ብዬ ጠራጠራለሁ አለ።

፴፫. ወይቤ ሳጥናኤል በህሊናሁ ፍትን ስከ አመ ክል ፈጠረ ዘሀለይኩ ቅድመ አነ ሳ ዊ ዘተፈጠርኩ ባቲ ምንተ ትሬስየኒ ሳት።

ሳጥናኤልም ከዚህ ሁሉ ያችን ቀድሞ ያሰብኳትን ነገር ልፈትናት ና ቢቻለኝ ፈጥራሉ ባይቻለኝ ቀድሞ ከ ርሷ ተፈጥራአሁና ይህችም ሳት ምን ትለኛለች አለ።

፴፬. ወዘንተ ብሂሎ ሳጥናኤል ወደየ ዴሁ ውስተ ሳት አሜሃ ውዕየ ወተመስዎ ኩለን ሁ ከመ ሰምዕ። ፻፲፫

ከዚህም በኋላ ሳጥናኤል ፈጥራለሁ ብሎ ጁን ወደ ሳት ቢልክ ያች ሳት ንደ ወጥመድ ንቅ አድርጋ ይዛ ንደ መቅሎ ቆላችው ንደ ጅማት አኮማተረችው።

፴፮. ወከልሀ ሳጥናኤል በልዑል ቃል ወይቤ ስመ ተሠገርኩ ወተ ዝኩ በዛቲ ሳት ወደንገፁ ፻ት ያ መላ ክት ወይቤልዎ ምንተ ኮንከ ወምንት ረከበከ።

ሳጥናኤልም ወዮልኝ ወዮ ይገባኛል ብሎ ንጎረ ንደ መብረቅ ጮኸ መላ ክትም ምን ሆንህ ምን አገኘህ አሉት።

፴፯. ወይቤሎ ግዚአብሔር ለሳጥናኤል ምንተ ኮንከ ወምንት ረከበከ።

ጌ ም ሳጥናኤልን ምን ሆንህ ምን አገኘህ አለው።

፴፰. ወይቤ ሳጥናኤል ሶበ ገሠሥክዋ ለይ ቲ ሳት በየዋህትዮ ከመ አ ምር ምንት ይ ቲ አውዓየተኒ። ሳጥናኤልም ይህችን የተዘረጋች ሳት ምንድን ናት ልወቃት ብዬ በየዋህነት ብዳስሳት አሳረረችኝ ንደ ሰም አቀለጠችኝ አለው።

፴፱. ወዘንተ ብሂሎ ግዚአብሔር አሕየዎ ለሳጥናኤል ስመ ጉንዱየ መግት ወከባቴ አበሳ ው ቱ ወፈድፋደሰ የ ፍር ዘሊፈ አበሳ።

ጌ ም ሳጥናኤልን መመለሱን ንጂ መውረዱን አይወድምና በአርምሞ ፈወሰው።

፴፱. ወይቤ ሳጥናኤል ሶበሶ አ መረ **ግዜ የ** ሕሊና ልብዩ ምተበቀለኒ ወ ምኢፈወሰኒ ምሕማምየ።

ሳጥናኤልም ይህን ያሰብሁትን ነገር **ጌ** አላወቀብኝም ንጂ ቢያውቅ ግን ከዚህች **ሳት** ባልፈወሰኝም ነበር አለ።

፵. ስመ ዓቢይ ረብሀ ው ቱ ዘፈቀድኩ ግበር።

ሳጥናኤልም ቀድሞ ያሰብኩት ነገር ደግ ረብሀ ጥቅሜ ነው። አሁንም አልተወውም አለ።

፵፩. ወከልሀ ሳጥናኤል በልዑል ቃል።

ሳጥናኤልም ወዮልኝ ወዮ ይገባኛል ብሎ ንጎረ ንደ መብረቅ ጮኸ

፵፪. ወደንገፁ ፻ት ያ **መላ ክት** ወይቤልዎ ምንተ ኮንክ ወምንት ረከበክ።

መላ ክትም ደንግጠው ምን ሆንህ ምን አገኘህ አሉት።

፵፫. ወይቤሎሙ ስመ ተሠገርኩ ወድ ፅኩ በዛቲ **ሳት**።

ርሱም ያች የቀደመች **ሳት** ከገዛ አካሌ ንደ ቋያ ተነሥ ንደ መቅሎ ቆላችኝ ንደ ጅማት አኮማተረችኝ ንደ ሰም አቀለጠችኝ አላቸው።

፵፬. ወይቤሎ **ግዜ አብሔር** ለሳጥናኤል ምንተ ኮንክ።

ከዚህ በኋላ **ጌ** ም ሳጥናኤልን ምን ሆንህ ምን አገኘህ አለው።

፲፮. ወይቤ ሳፕናኤል ገብዓት ሳት ውስተ ልብዩ

ወአውዓየተኒ ኩለን ዮ።

ሳፕናኤልም ያች የቀደመች ሳት ወደ ልቤ ገብ

ንደ ጅማት አሳረረችኝ ንደ ሰም አቀለጠችኝ አለው።፻፲፮

፲፮. ወይቤሎ ግዚአብሔር ለሳፕናኤል አንተ ዓማፂ ንግር

ጠአተክ ወ መ አኮ ነግር ብክ ጠአተክ።

ኔ ም አንተ ትዕቢተኛ ዓመፀኛ ጠአትህን ተናገር

የማትና ገር ከሆነ ግን ኔ ነግርብሃለሁ

መሰክርብሃለሁ አለው።

፲፮. ወይቤ ሳፕናኤል አልብዩ ጠአት ስመ ንፁሐ ባሕርይ አነ።

ሳፕናኤልም ኔማ ቀድሞ ስፈጠር ንፁሐ ባሕርይ

ነበርሁ አሁንስ ደግሞ ምን ጠአት አለብኝ አለ።

፲፮. ወይቤሎሙ ግዚአብሔር ለመላ ክቲሁ ስምዑኒ

ንግር ክሙ ዘሐለየ ከመ ይፍጥር ፍጥረ ተ ዘከማየ

ዝንቱ መስሐቲ በ ንተ ዘውዕየ ወሶበ አሕየውክዎ ቷተ

ጊዜ ይቤለኒ ሶበሰ አ መረ ሕሊና ልብዩ ም

ኢያሕየወኒ።

ኔ ም ንዲህ ብሎ አልቀረም ጠአቱን ክፋቱን

ነገረበት መሰከረበት፤ ንዴት ብሎ መሰከረበት ቢሉ

መላ ክትን ስሙኝ ልንገራችሁ ይህ ትዕቢተኛ ዓመፀኛ ቀድሞ ንደ ኔ ፈጥራለሁ ብሎ አሰበ አስቦም አልቀረ ጁን ወደ ሳት ላክ ያቺም ሳት ንደ ሰም አቀለጠቺው። ኔም ፈወስሁት ርሱም ኔ አላወቀብኝም ንጂ ቢያውቅብኝስ ኖሮ ከዚህቺ ሳት ባልፈወሰኝም ነበር አለ። ያቺም ሳት ከገዛ አካሉ ንደ ቋያ ተነሥ ንደ መቅሎ ቆላችው ንደ ጅማት አኮማተረቺው ንደ ሰም አቀለጠቺው ኔም ምሕረት ልማዴ ነውና ፈወስኩት ይህ ሦስተኛው ነው ምን ለጅርገው ፍረዱ አላቸው። መላ ክትም አቤቱ ኔ ቸን ከሦስት ጊዜ ወዲያስ ምሕረት አይገባውም ከመጽሐፈ ሕይወት ፋቀው ደምስሰው አሉት።

፵፱. ም ድ ረ ፈጠርኩሰ ኢይጠሲ ወኢይደመስስ አላ ኩሉ ዘዓለወኒ ይክውን ለ ሳት በላዲት ንተ ኢትጸግብ።

ኔ ም ከፈጠርሁትስ ወዲያ አላጠፋውም አመፀኛውን ሁሉ ብትበላ ብትበላ የማትጠግብ ሳት አለችኝ ከዚያ አስገብቼ ቀጣዋለሁ አላቸው።

፺. ወዘንተ ብሂሎ ግዚአብሔር አሕየዎ ለሳጥናኤል።

ኔ ም ሳጥናኤልን ፈጽሞ ስኪክድ ድረስ ብሎ በአርምሞ ፈወሰው።

፶፩. ወዳዲ ገብረ ግዚአብሔር ቷተ ባሕረ መፅሔት ከመ ይርአዩ መላ ክት ሥነ ግብረቶሙ።

ከዚህም በኋላ በሦስቱ ሰማያት በመላ ክት ሀገር መላ ክት ተፈጥሮአቸውን ደም ግባ ቸውን የሚያውቁበት የሚረዱ በት ሦስት የባሕር መነፅር መስ ወት ሠራ አሰናዳ።

፶፪. ወ ምዝ ይቤሎሙ ግዚአብሔር ለመላ ክትሁ ግብዑ ውስተ መካናቲክሙ ወሰበ ገብዑ መላ ክት ውስተ መካናቲ ሆሙ ርዕዩ ሥነ ግብረቶሙ ወውዑ ወሰብሕዎ ለፈጣሪ ሆሙ ስከ ያድለቀልቃ ጌቱ ሰማያት።

ከዚህም በኋላ ግዚአብሔር መላ ክትን በየቦ ችሁ ግቡ በየማዕረጋችሁ ቁሙ ብሎ አዘዛቸው መላ ክትም በየቦ ቸው ገብተው ሰው ቁጥር መልኩን በመስ ዎት ንዲያይ ሁሉ በሦስቱ የባሕር መነፅር መስ ወት ተፈጥሯቸውን ባዩ ጊዜ ጅግ ደስ አላቸው ወደዱ ልል አሉ፤ ፈጣሪያቸውን አመሰገኑ ተፈጥሯቸውን አወቁ።

፶፫. ወአርመመ ሳጥናኤል በቁጥፍ ወኢተናገረ አሐተኒ ቃለ።

መላ ክት ፈጣሪያቸውን ሲያመሰግኑ ሳጥናኤል ግን ንኳን ሊያመሰግን አንዲት ቃል አልተናገረም።

፶፬. ወይቤልም **መላ ክት** ለሳጥናኤል ለምንት ኢትሴብሐ ለዘፈ ጠረክ ለሕይወት ዘለግሎም ወአሠርገወክ በክብር ስክ ይበርቅ ዘፈረ ልብስክ ከመ ፀግዕ ዓቢይ ወከመ ፀዳለ መብረቅ መደንግዕ።

መላ ክትም የልብስህን ዘርፍ አንደ መብረቅ የሚነጉድ ንደ **ሳት** የሚነድ አንተን ከሁሉ በላይ አድርጎ የፈጠረህን **አምላክ** ሁሉ ሲያመሰግን ለምን አንተ ሳ መሰግን ቀረህ አሉት።

፶፭. ወይቤ ሳጥናኤል አንሰ ዕድው ምዝንቱ ሕሊና። ሳጥናኤልም ኔስ ከዚህ ምስጋና አያገባኝም የተዘጋ ሕንፃ ነኝ አለ።

፶፮. ወይቤልም **መላ ክት** ፎ ተርፈክ ወምንት ነትገ ላዕሌክ።

መላ ክትም ምን ቀርቶብሃል ምንስ ጎድሎብሃል አሉት።

፶፯. ወይቤሎሙ ሳጥናኤል **ለመላ ክትሁ** ነገሮስ ተአምሩ አንት ሙኒ ወባሕቱ መሐሉ ሊተ ከመ ኢ ውፅኡ ምሥጢሮ ዘ ነግረክሙ አነ መ ንሴብሐ ወ መ ኢ ንሴብሐ።

ሳጥናኤልም ነገሩንስ ናንተም ውቁ ላችሁ ብናመሰግነ ውም ባናመሰግነውም ምሥጢር ንዳ ወጡብኝ ማሉልኝና ልንገራችሁ አላችው።

፶፰. ወመሀሉ ሎቱ ፲ቱ ፆ ሁ ከመ ይስምዑ ነገሮ ወይትወከፉ ቃሎ።

ከዚህም በኋላ ርሱ የሚገዛቸው አሥሩ ነገድ የሚነግራ ቸውን ነገር ስምተው ላይክዱት ማሉለት።

፶፱. ወይቤሎሙ ሳጥናኤል ለመላ ክቲሁ ኢርኢክምዋኑ ለአያሩ ሳሌም ሰማያዊት ዘመንክር ግብረ ወዕፁብ ለተናገሮ ተብህለት ለመሬ ዊ ርኢክሙኑ ፀሐየ ብሩሀ ወለወር ዘአዳም ስና ወከዋክብተ ዘለለ ፩ዱ ፩ዱ ይኔይስ ክብሮሙ ወዝናማተ፣ ወደመናተ፣ ወገነተ ምስለ ኩሉ ዘውስቴ ወዘዘዚአሁ ፍሬያተ ገብረ ወዝኩሉ ዘተብህለ ለመሬ ዊ ለነሰ ምንት ለነ ዘኢንበልዕ ወኢንሰቲ ህየንተ ዕረፍት ሰብሐቱ ዘአልብነ ጽርዓት ለምንት ንሴብሐ።

ሳጥናኤልም ያችን አያሩሳሌም ሰማያዊት አላያችኋትምን ንዲያ ያለች ዕፁብ ድንቅ ንግዳ ፍጥረት ፈጥሮ ለመሬ ዊ አዳም ናት አለን። ንደዚያም የም ንፀባርቅ ፀሐይን ከብርሃን ብርሃን

አክሲማርስ ዘረቡዕ

ብልጫ ያላቸው ጨረቃንና ከዋክብትን፣ ከሰማይ በ ች ከምድር በላይ የተፈጠረውን ሁሉ ለመሬ ዊ አዳም ነው አለን፤ ኛን ግን የማንበላ፣ የማንጠጣ፣ አድርገን ፈጥሮናል። አዳም በበላና በጠጣ ስለምን ኛ ናመ ሰግናለን አላቸው።

፳. ወይቤልዎ መላ ክት ለሳጥናኤል አሆ ንገብር ዘትቤለን ወባሕቱ ምንተ ትፈቅድ ንግበር ለከ።

መላ ክትም ንደ ተናገርኸውስ ከሆነ መልካም ነው፤ ነገር ግን ያንተ ፈቃድ ምንድር ነው ምን ናድርግልህ አሉት።

፳፩. ወይቤ ሳጥናኤል ንዑ ትልውኒ መ ንክል ንትገግዝ ም ዝንቱ ቅንዩት መሪር ወንዕርግ ውስተ አርያም።

ከዚህም በኋላ ሳጥናኤል ከዚያ ከመሬ ዊ አዳም ቅንዩት የተነሣ በየራሳችን ጌቶች ንሆናለንና ተከተሉኝ ወደ ላይ ወደ ሰማይ ንውጣ አላቸው።

፳፪. ወይቤሎሙ ሳጥናኤል ለመላ ክቲሁ ቁሙ በ፬ቱ መዓዘነ ዓለም ወበሉ ቅዱስ ግዚአብሔር አብ ዋህድ ቅዱስ ግዚአ ብሔር ወልድ ዋህድ ቅዱስ ሳጥናኤል ዋህድ ዕሩይ አምላክ።

ሳጥናኤልም ምክሬን ከሰማችሁኝ ፈቃዴን ከፈጸማችሁልኝስ በአራቱ መዓዘነ ዓለም ቁማችሁ

ቅዱስ ግዚአብሔር አብ ዋህድ **ቅዱስ ግዚአብሔር** ወልድ ዋህድ ቅዱስ ሳጥናኤል ዋህድ ዕሩይ አምላክ ብላችሁ አመስግኑኝ አላቸው።

፳፫. ወይቤልዎ **መላ ክት** ድግ ከመዝሰ ኢትበለን ስመ ርኢናሁ **ለመንፈስ ቅዱስ** አመ መጽአ ንቤን በአምሳለ ርግብ መልዓ በ፪ቱ አክናፊሁ ምድር ስከ **አርያም** መሰ ንሁብ **ክብር** ለባዕድ ይጠስየን ወይደመስሰን።

መላ ክትም ተው ንዲህስ አትበለን ቀድሞ **መንፈስ ቅዱስ** ወደኛ በመጣ ጊዜ ክንፉን ዘርግቶ ከምድር ስከ ሰማይ ድረስ በዓለሙ ሁሉ መልቶ ሰፍቶ አይተነዋልና የርሱን ምስጋና ለሌላ ብንሰጥበት ይደመስሰናል ያጠፋናል አሉት።

፳፬. ወሰለበ ልቦሙ **ለመላ ክቲሁ** ሳጥናኤል በ ኩይ ምክሩ ወይቤልዎ ኦሆ። ሳጥናኤልም አይዟችሁ ለዚህስ ኔ አለሁላችሁ ርሱ ቢበዛ ሦስት ነው፤ ከዚያ በቀር አንድ ነው። ኛ ግን ስፍር ቁጥር የሌለን ልፍ አዕላፋት ነን ብሎ **መላ ክትን** በዚህ በ ኩይ ምክሩ ልቡናቸውን ሰለባቸው አ ሰላቸው።

፳፮. ወሶበ ር የ ዘንተ ግዚአብሔር ዕበደ ማዕሌቶሙ ወአ መረ ከመ ይትኩነኑ በጉድበ መዓቱ የውሆሙ ለ መ ይትመየጡ ም ከዮሙ።

ጌ ም ሳጥናኤልን ከነሠራዊቱ በመዓቱ ንደሚጠመዱ ገሃነመ ሳት ንደሚወርዱ ያውቃልና በለዘብ ቃል ጠየቃቸው። ሲያለዝባቸውስ ምን ብሎ አለዘባቸው ቢሉ፡-

፳፯. ወይቤሎ ግዚአብሔር ለሳጥናኤል ሐር ረድ ምስለ ሠራዊ ትከ ከመ ትርአያ ለምድር ለ መ አፍተወተከ።

ሳጥናኤልን ጌ ያች ምድር ትስማማህ አንደሆነ ሠራዊትህን ይዘህ ጎብኛት አለው።



ክፍል ሁለት

፩. ወ ምዝ ወረደ ሳጥናኤል ውስተ ምድር ምስለ ሠራዊቱ ወሶበ ር ያ ለገነት አደመቶ ወአፍተወቶ ፈድፋደ።

ሳጥናኤልም ሠራዊቱን ይዞ ወርዶ ገነትን ቢያያት ፍቅሯ፣ ጣዕሟ፣ ልምላሜዋ አስጎመጀችው።

፪. ወይቤሎም ሳጥናኤል ለሠራዊቱ ፈተውክምዋኑ ለዛቲ ምድር ምስለ ኩሉ አግዋሪሃ አሁብክሙ ከመ ምልኩኒ።
ሳጥናኤልም ሠራዊቶቹን ግዛት ትሆናችሁ ዘንድ ይህችን ምድር ብሰጣችሁ ትወዳላችሁን አላቸው።
ከዚያም በላይ ወጥተን የብርሃኑን ሀገር የብርሃኑን ሠረገላ ጭምር ሰጣች ሷለሁ ኔን ተከትላችሁ ምን ጣላችሁ አላቸው።

፫. ወባሕቱ ተንሥኡ ንዑ ንዕርግ ውስተ ሰማይ ስመ ብፅዓት ብየ ከመ አንብር መንበረ መንግሥትየ ዲበ **ፀሐይ** ወወር :: ኢሳ ፲፬፥፲፫-፲፬
ይልቅስ **በፀሐይና** በጨረቃ ላይ የመንግሥቱን ሠረገላ ዘረ ጋለሁ ብዬ አሳብ አለኝና ኑ ተከተሉኝ ወደ ሰማይ ንውጣ አላቸው። ኢሳ 14፥13-14

፬. ወይቤሎ **ግዚ** ለሳጥናኤል ፈቱ ኪያሃ አሁብክ **ኢየሩሳሌም ሰማያዊተ**።
ጌ ም ሳጥናኤልን ይህችን ምድር ከሰማይ መርጠሃት ~~፻፳፪~~ ሆን ብሰጥህ በወደድሁ አለው።

፭. ወይቤ ፈቅድ ወስክ ካል ኒ **መንበረ ስብሐትየ** ወዛተኒ ዓለመ ኢየ ድግ።
ሳጥናኤልም የ ኔ **ጅ** ምን ሆኖ አንተ ትሰጠኛለህ ይህቺም ያቺም አያመልጡኝም ገና ጎረቤቷን

ኢየሩሳሌም ሰማያዊትን መንበረ ስብሐትን ጨምራለሁ ብዬ አስባለሁ አለው።

፮. ወይቤሎ **ግዚአብሔር** ለሳጥናኤል በከመ ኢይትከሀል ፩ደ ጊዜ ይነጽሩ ሰማየ ወምድረ ከማሁ ለኒ ይፈቅዱ ምድራ ዊተ ኢይረክቡ ሰማያዊተ።

ጌ ም ሳጥናኤልን ንዲህ አለው ለአንተ ለፍጡሩ ሰማይና ምድርን አንድ ጊዜ ማየት አይቻልህም ሰማይን የወደደ ምድርን አያገኛትም ምድርን የወደደ ሰማይን አያገኘውም አለው።

፯. ወሶበ ሰምዓ ሳጥናኤል ዘንተ ቃለ አርመመ ልሕኩት በመዓት ምነ ለሐኩሁ። ሮሜ ፱፡፳፮-፳፩

ከዚህም በኋላ ልህኩት/ሸክላ/ ሳጥናኤል ይኸን በሰማ ጊዜ ዝም አለ «ነገር ግን አንተ ሰው ሆይ

ለ ግዚአብሔር የምት መልስ ማን ነህ፤ ሥራ ሠራውን ስለምን ንዲህ አድርገህ ሠራኸኝ ይለዋልን» ሮሜ 9፡20-21

፰. ወ ምዝ ፈነዎሙ ሳጥናኤል **ለመላ ክቲሁ ገበ መላ ክተ ብርሃን** ከመ ይኒጥዎሙ ይህበሩ ሎቱ ወይረስይዎ አምላክ ወየሀብዎ ዓዲ ስብሐተ ወአኩቴተ ከመ ይትፈግዑ ቡረ በመርህበ **አርያም**።

ሳጥናኤልም ተቆጥቶ አልቀረም ዛሬ ከንጉሥ የተጣላ ዓመፀኛ ሽፍ ከዱር ከገደል ሆኖ ኑ ኔ በቃችኋለሁ ሾማችኋለሁ ያለ ጭፍራን ንዲሰበስብ ሎሌን ንዲያባብል ሁሉ ሳጥና ኤልም ሠራዊቶቹን ወደ ኔ ኑ፤ ኔ ሻላችኋለሁ ከሹመት ላይ ሹመት ጨምርላችኋለሁ ብሎ ወደ መላ ክተ ብርሃን ከተማ ላካቸው። የሳጥናኤል ሠራዊትም ወደ መላ ክተ ብርሃን ከተማ ሄደው ይህን በየዙፋናቸው በየድንኳናቸው ዙረው ነገሯቸው።

፱. ወሶበ ሰምዑ ቅዱሳን መላ ክተ ይቤልዎሙ አንትሙ ጽሑማን ምስለ ጽሑም ወህጉላን ምስለ ህጉል ወአመጽለው ዎሙ በድንጋዔ ወረሰይዎሙ በሐማነ ወካዕበ ከመ ዕቡድ ከልብ ዘቦአ ውስተ ጉባኤ ወሰደድዎሙ ምቅድሜሆሙ።

መላ ክተ ብርሃንም ናንት ከጥፉ ጋር የጠፋችሁት አንሷ ችሁ ኛን ደግሞ ል ጠፉን ትፈልጋላችሁን ብለው ከቤተ ክርስቲያን ንደ ገባ ውሻ አባረሯቸው አሳደዷቸው።

፲. ወይቤልዎሙ ሠራዊተ መላ ክተ ለሠራዊተ ሳጥናኤል ንሕነሰ ኢንት ገፊል ከማክሙ ወኢንክህዶ ለፈጣሪነ

ለዘአም ጽአነ ምንበ አልቦ ንበ ቦ ወረሰየነ ውስተ ሕይወት ዘለዓለም።

ዳግመኛም መላ ክተ ብርሃን ኛስ ናንት ንደጠፋችሁ አንጠፋም ምንበ አልቦ ንበ ቦ /ካለመኖር ወደ መኖር/ አምጥቶ የፈጠረንን ጭቆናዎችንን አንክደውም አሏቸው።

፲፩.ወሰበ ነገርዎ ከመተሠጠት ምክሩ ተምዓ ዓቢያ መዓተ ወተ ሰጥመ ውስተ ባሕረ ቅጥቃጤ።

ሳጥናኤልም ሠራዊቶቹን ንደ ሰደቧቸው ንዳጎሰቆሏቸው ርሱም መፍጠር ንዳልተቻለው በአወቀ ጊዜ ተቆጣ።

፲፪.ወ ምዝ ገብረ ሳጥናኤል ፀብዓ ወባዕሰ ምስለ ኩሎሙ መላ ክተ ብርሃን።

ተቆጥቶም አልቀረም ከመላ ክተ ብርሃን ጋር ጠብ ክርክር አደረገ።

፲፫.ወይቤሎ ግዚአብሔር ለሳጥናኤል ስከ ማ ዜኑ ትዔ ገሠከ ወይ ዜኒ ድግ ጽልሁተከ ወዓመጻከ ከመ ሥረይ ለከ ጢአተከ።

ጌ ግን ሳጥናኤልን አንተ ትዕቢተኛ ትዕቢትህን ዓመፅህን ተው ኔም ክፋትህን ጢአትህን ልፋቅልህ አለው።

፲፬.ወ መ አኮሰ አ ምር በከመ ምሕረትየ ከማሁ መዓትየ።

ይህንን ምቢ ያልህ ንደሆን ግን መዓቴና ምሕረቴ ትክክል ንደሆነ ዕወቅ አለው።

፲፭.ወይቤሎ ሳጥናኤል ለ መ መሐርከኒ ኢይኤድመኒ አንሰ ስመ ኮንኩ ሠረ በቅድመ መላ ክቲክ መሰ አባሀከኒ ፈቅድ ፈፅሞሙ ስመ ይከርየኒ ነጎድንደ መዓት።

ሳጥናኤልም ንግዲህስ ብትምረኝም ደስ አይለኝም ሠራዊ ቶችህ በድለውኛልና ኔን በ ነዚያ ላይ ካሠለጠንክኝ ንደ ሰደቡኝ ሰድቤአቸው ንዳጎሳቆሉኝ አጎሳቂያቸው ከየዙፋ ናቸው ከየድንኳናቸው ጥያቄው ቢሆንም ባይሆንም ከዚያ በኋላ ነው ንጂ አለዚያስ አልቃጣውም አይደረግም አለው።

፮ ም ብሰድልህ ትችላለህን? አለው።

፲፮.ወይቤ ሳጥናኤል አነ ከመ ዓምድ በጎቤሆሙ ወከመ ዓፁት ሙንቱ በጎቤየ ፈንዎሙ ሊተ ከመ ፈጽሞሙ።

ሳጥናኤልም ለምን አልችልም፤ ኔ በ ነርሱ ዘንድ ንደ ዓምድ ነኝ ነርሱ በ ኔ ዘንድ ንደ ጫጩት

ናቸው ስደድልኝና ልፍኞቸው አለው። **ጌ ም** ከቻልህማ መልካም ነው ብሎ ዝም አለ።

፲፯. ወይቤሎሙ ሳጥናኤል ለሠራዊቱ ቁሙ በ፬ቱ መዓዘነ ዓለም ወበሉ **ቅዱስ ግዚአብሔር** አብ ዋህድ **ቅዱስ ግዚአ ብሔር** ወልድ ዋህድ ቅዱስ ሳጥናኤል ዕሩይ አምላክ።

ሳጥናኤል ግን ሠራዊቱን ቀድሞ ንደነገርኳችሁ በአራቱ መዓዘነ ዓለም ቆማችሁ **ቅዱስ ግዚአብሔር** አብ ዋህድ **ቅዱስ ግዚአብሔር** ወልድ ዋህድ ቅዱስ ሳጥናኤል ዋህድ ዕሩይ አምላክ ብላችሁ አመስግኑኝ አላቸው።

ሳጥናኤልም ሠራዊቱን ንዲህ ያላችሁ አመስግኑኝ ባላቸው ጊዜ ሁሉም አንድ ሆነው አላመሰገኑትም፤ ወዲያና ወዲህ ሆነው ተከፋፍለው አመስግነው ልንጂ፤ ይህስ ንደምን ነው ቢሉ መፍጠር ንዳልተቻለው ያዩት ይህስ አምላክም አይደለ አምላክስ ቢሆን ኖሮ በፈጠረ ነበር ብለው ከቀደመ ስፍራቸው ገብተዋል። ይህም ይ ወቅ ዘንድ ዛሬ ሰው ጢአት ክፋት ሲሠራ ኑሮ ንስሐ ቢገባ ከጥንት ክብሩ ከጥንት መዓርጉ ይመለሳል፤ ከዚህም በኋላ በዕለተ ረቡዕ

አክሲማሮስ ዘረቡዕ

የሳጥናኤል ሠራዊቶች ከሦስት ሆነው ተከፍለው ነበር ይሆንን አይሆንን ብለው የተጠራጠሩት ሲሰው ናቸው።

ሲሰው አንተስ ከፈጠርህ ኛም ንፈጥራለን ያሉቱ ናቸው። ሲሰው በአማን/በ ውነት/ ፈጣሪ ነህ ብለው ያመኑበት የሰገ ዱለት ናቸው። በ ውነት ፈጣሪ ነህ ብለውም የሰገዱለት ወዲያና ወዲህ ተከፋፍለዋል ንጂ አንድ ሆነው አላመሰገኑ ኑትም።

፲፰.ወይቤሉ ቅዱስ ግዚአብሔር አብ ዋህድ ቅዱስ ግዚአብሔር ወልድ ዋህድ ቅዱስ ሳጥናኤል ዋህድ ዘሦጠ ር ሶ ውስተ ከዊነ ሥላሴ።

ሲሰው ይህ ራሱን ከሥላሴ ያስተካከለ ሳጥናኤል ፅንዕ/ ይል/ ቅዳሴ/ምስጋና/ ግናይ/ግዛት/ ይገባዋል ብለው አመስግነው ል።

፲፱.ወይቤሎሙ ሳጥናኤል ለ፬ቱ መላ ክቲሁ አድንኑ አርዕስቲ ክሙ ወፁሩ ሠረገላ መንግሥትየ በዘ ትጌረም ቦቱ።

ሳጥናኤልም በአማን/በ ውነት/ ፈጣሪ ነህ ብለው ከሰገዱለት መላ ክት አራቱን ያላኑን ጽኑዓኑን መርጦ አንሥቶ ንደነ ኪሩቤል አንገ ቸሁን ወደ ቸ

አክሲማርስ ዘረቡዕ

የደፋችሁ የምፈራበት የምከበርበት የመንግሥቱን
ሠረገላ ተሸከሙ አላቸው።

የሳጥናኤልን ማ ለል መሸንገል መላ ክቶቹም
አይተው ውነት መስሏቸው ሠረገላውን ተሸከሙለት፤

ንግዲህ ፈቃዴን ከፈጸማችሁልኝ ምክራን ከሰማችሁኋላ
ወዴት ንሒድ ወዴት ንዝመት አላቸው።
መላ ክትም አንተ ምን ትላለህ ንደ አምላክነትህ ንደ
ፈጣሪነትህ ግለጽልን ንጂ ኛ ምን ናውቃለን
አሉት።

፳. ወባህቱ ተንሥኡ ወንዑ ንዕርግ ውስተ **ኢየሩሳሌም**
ሰማያዊት ወበህየ ንከውን ፈጣርያነ ወአምላክያነ
ወንሴባሕ ኩልነ።

ሳጥናኤልም የ ኔስ ፈቃድ ወደ **ኢየሩሳሌም ሰማያዊት**
ወጥ ተን በዙፋን ላይ ተቀምጦን መፍጠር የተቻላችሁ
ንፈጥ ራለን መፍጠር ያልተቻላችሁ **በመንበረ**
ስብሐት በደጃ ልል ደስ ናደርጋለን፤ ተከተሉኝ
ወደ ሰማይ ንውጣ አላቸው።

፳፩. ወዖሩ ፀቱ መላ ክት ሠረገላሁ ለሳጥናኤል ስመ
ዓደሞሙ ወዓርጉ ዕርገተ **አርያም** ምስለ ኩሎሙ
ሠራዊቱ።

መላ ክትም ሠረገላውን ሲሸከሙለት ጊዜ ሳጥናኤል ም ነጋሪት ክተት ሠራዊት ብሎ ወደ ኢየሩሳሌም ሰማያዊት ጉዞ አደረገ።

፳፪. ወከኖሙ ለ ሙንቱ ድካም ወተመይጡ ገበ ጠባይግቲሆሙ ወወረዱ ሕተ ወገብኡ ውስተ መካናቲሆሙ አርያምኒ ገብአት ውስተ መካና።

ሳጥናኤልም ወደ አርያም ሲገሠግሥ አርያም ከጥንት ስፍራዋ ሳትለቅ በፈቃደ ግዚአብሔር ለሳጥናኤል

የሸሸች ተነቅላ የሄደች መሰለችው ሳጥናኤልም ንኳን የ፳፰

በ ግሩ በሕሊናው የማይደርስባት ሆነ የባሕርይ ድካም አደረበት አላበው ጨነቀው ደከመው ሳጥናኤልም

አላበኝ ደከመኝ ማለትን አፍሮ ርሱም ከነአርያሙ

ጠቅልሎ ሸሸ ኑ ከጥንት ስፍራችን ንመለስ ብሎ ሲመለስ ዛሬ ያላበው የደከመው ሰው ያለልቡ

ንዲወድቅ ሁሉ ሳጥናኤልም የባሕርይ ድካም አድሮበ ልና ከተማውን ትቶ ከቅዱስ ሚካኤል ከተማ

ወርዶ ተደረበ፤ አርያምም ከጥንት ስፍራዋ ተመለሰች።

አርያም መሸሻ መምጠቋ ሳጥናኤልን አፍራው ፈር ው ነውን ቢሉ አፍራው ፈር ውስ አይደለም

ነገር ግን በሰማይ ያልተሠራ በምድር አይሠራምና ንዲህ ያለ ትዕቢተኛ ዓመፀኛ በመጣባችሁ ጊዜ

አትቃወሙት ሽሹት ብሎ ሲያስ ተምረን ነው። ሮሜ 12፡17-18

አንድም አርያምም መሸሻ ሳጥናኤልን ብትጸየፈው ብትጠላው ንዳይረግጠኝ ንዳይጠቀጥቀኝ ብላ ነው።

፳፫. ሥርዓተ ሰማይ ተሠርዖ በዲቦ ምድር።

ይኸውም ይ ወቅ ዘንድ ዛሬ ለማይገባቸው ሰዎች ቤተ ክርስቲያን ከነፃፀዲ ተነቅላ ትሸሻቸዋለች ትርቃቸዋለች የሚገባቸው ሰዎች የገቡባት ንደሆን ግን ከነፃፀዲ ተነቅላ ትቀበላቸዋለች።

፳፬. ወተሰምዓ ዝንቱ ነገረ ዕበድ ዘሳጥናኤል ወሠራዊቱ ውስተ ዕዝነ ኩሎሙ መላ ክተ ብርሃን። ፻፳፱

ከዚህም በኋላ የሳጥናኤል ስንፍናው ድንቁርናው በመላ ክተ ብርሃን ከተማ ወቀ ተነገረ።

፳፭. ምቅድመ ዝኒ ኢየዓዱ ስብሐተ ኩሎሙ መላ ክት ዘ ን በለ ዴሁ ለሳጥናኤል ወሶበሶ ዓለወ ትዕዛዘ

ግዚአብሔር አምላክ ኮነ ምኑነ ወፅሎኡ ወ ሠራ በጎበ ኩሎሙ መላ ክተ ብርሃን።

ከዚህም በኋላ የመላ ክተ ብርሃን ምስጋና በሳጥናኤል ጅ ያልፍ የነበረው ፈጣሪውን ቢክድ ቢወነጅል ግን

ከመላ ክተ ብርሃን ከተማ የተናቀ የተዋረደ ሆነ።

፳፮. በከመ ንፅ ዘይሰርር ም ደ ብ ሲ ያል ከማሁ ረሰዮቶ ለሳጥናኤል ሕተ ወሰረረት ስብሐተ ኩሎሙ **መላ ክት** በጽሐት ንብ ፈጣሪሃ።

ከዚህም በኋላ ዛሬ ከመልካም ጎልማሳ ጅ የተወረወረች ቀስት ላይ ላዩን ያለፈች ንደምትሄድ ሁሉ **የመላ ክተ ብርሃን** ምስጋናም ሳጥናኤልን ብትፀየፈው ላይ ላዩን ያለ ፈች ወደ **ግዚአብሔር** ትገባ ጀመር።

፳፯. ሰከየቶ ስብሐት ለሳጥናኤል ንዘ ትብል ክልፆሙ **ለመላ ክት** ከመ ኢይባዑ ወኢይባዑ ስመ ኮነ መስቴማ ይፃኑ ፃና ኩየ ወፍጉገ ወጽዮ።

ወደ **ግዚአብሔርም** ሒዳ ሳጥናኤልን ከሠሰችው ምን ብላ ከሠሰችው ቢሉ ይህ ግማ ም ክርፋ ም ግማቱ ክርፋቱ **መላ ክትን** ለመውጣት ለመውረድ ከለከላቸው አንድም ርሱን አጥፋው ያለዚያ ኛን አጥፋን ብላ ክፀሰችው፤ ግማቱስ ክርፋቱስ ንደምን ነው ቢሉ ዛሬ የፈረስ የበቅሎ ጥንብ በአውራ መንገድ ወድቆ አላፊ አግዳሚውን ንዲገማ ንዲሸት ሁሉ ሳጥናኤልም ገማ ሸተተ።

፳፰. ወኢሰምፆሙ **ግዚአብሔር ለመላ ክተ ብርሃን** ሰክዮቶሙ ስመ ይፈቅድ ተመይጦቶ ለሳጥናኤል።

ጌ ም ሳጥናኤልን መመለሱን ንጂ መውረዱን
አይወድምና የመላ ክተ ብርሃን ክሳቸውን
አልሰማቸውም።

ጳጳ. ዘኢትፈቅድ አንተ ለ ጥ ሞቶ አላ ግብዓቶ። ሕዝ
፲፰፡፳፫-፳፬

በውኑ ጢአተኛ ይሞት ዘንድ ፈቅዳለሁን ይላል **ጌ**
ግዚአብሔር ከመንገዱስ ይመለስና በሕይወት ይኖር
ዘንድ አይደለምን?። ሕዝ 18፡23-24

ይህም ይ ወቅ ዘንድ ሰው በዚህ ዓለም ሲኖር ብዙ
ጢአት ብዙ ክፋት ሠርቶ ወደንስሐ አልመለስም ቢል
ልብሱን ቀለቡን ሰጥቶ ያኖረዋል ንጂ ፈጥኖ ቶሎ
አያጠፋውም። ማቴ 5፡45-46

፱. ወ ቱስ ጽልህወ ልብ ወዓማፂ ይዌስክ ጢአተ በዲበ
ጢአት ወዓመፃ በዲበ ዓመፃ።
ሳጥናኤል ግን ንኳን ሊመለስ ክፉ ትዕቢተኛ ዓመጸኛ
ነውና በትዕቢት ላይ ትዕቢትን በዓመጽ ላይ ዓመፅን
ይጨምር ጀመር።

፺፩. ወይቤሎ **ግዚአብሔር** ለሳጥናኤል ስከ ማ ዜኑ
ትዔገ ሠክ ኦ ጽልህወ ልብ ወይ ዜኒ ድግ ዓመፃክ
ከመ ድግ ለከ ዓመፃክ ወ ሥረይ ለከ ጢአተክ
ወ መ አኮሰ ትረክብ ዘድልው ለከ ወለኩሎሙ ለ
ይተልውከ።

ጌ ም አንተ ትዕቢተኛ ዓመፀኛ ስክ መቼ ድረስ ገሥ ሃለሁ አንተም ዓመፀ ን ትዕቢትህን ተውኔም ጢአትህን ክፋትህን ልፋቅልህ ምቢ ብትልግን ከዚያቺ ከተዘረጋቺ **ሳት** ከነሠራዊትህ ትገባባ ለህ አለው።

፴፪.ወ ምዝ ካዕበ ገብረ ሳጥናኤል ባዕሰ ወተፃብዖ ምስለ ኩሎሙ መላ ክተ ብርሃን።

ጌ ም ሳጥናኤልን በዚህ በጥዑም በክቡር ቃሉ ትንቢት ከተናገረበት በኋላ ንኳን ሊመለስ ከመላ ክተ ብርሃን ጋር ጠብ ክርክር ጀመረ።

፴፫.ወከልሀ ሳጥናኤል በልዑል ቃል ወይቤ መኑ ው ቱ **ሚካኤል** ወመኑ ው ቱ **ገብርኤል** መኑ ው ቱ **ሩፋኤል** ወመኑ ው ቱ **ሱርያል** መኑ ው ቱ **ሰዳክያል** ወመኑ ው ቱ **ሰላትያል** ወመኑ ው ቱ **አናንያል** ይምጽዑኬ ከመ ንትፋተን ምስለ ሠራዊቶሙ ስመ **አምላኮሙ** ገገዩ ምስለ **አርያሙ** ለ ፀረፉኒ ሊተ መ ይክሉ ቀደመ ቅድሚያ።

ከዚህም በኋላ ሳጥናኤል መላ ክትን ሳይቀድሙኝ ልቅደማ ቸው ብሎ አሁን ማን ነው ከ ኔ ፊት የሚቆም **ሚካኤል** ነውን፣ **ገብርኤል** ነውን፣ **ሩፋኤል** ነውን፣ **ሱርያል** ነውን፣ **ሰዳክያል** ነውን፣ **ሰላትያል**

አክሲማርስ ዘረቡዕ

ነውን፤ አናንያል ነውን አሁን ከ ኔ ፊት መቆም የሚቻላችሁ ከሆነ ኔን የሰደባችሁኝ ያዋረዳችሁኝ ከተቻላችሁ ከነሠራዊ ችሁ መጥ ችሁ ንፈ ተን ያ **ጌ ችሁ** ንኳ ንዳይረዳችሁ አርያሙን ጠቅልሎ ሸሸ ቫሽጽ ድምጹን ከፍ ከፍ አድርጎ ዋሽባቸው፣ ደነፋባቸው።

፴፬.ወሰብ ሰምዑ **ቅዱሳን መላ ክት** ዘው ቶሙ ይላት ሠራዊተ **ሚካኤል** መልሁ አሥይፍቲሆሙ ፲ቱ ያ **ኪሩቤል** ወ፲ቱ ያ **ሱራፌል** አንሥኡ ጉጠ ቲሆሙ **ዘ ሳት** ከመ ይትቃ ተሉ ምስለ ሳጥናኤል።

ከዚህም በኋላ መልካም ገፅማሳ ዛሬ ጌ ው ሲናቅ ሲዋረድ አይቶ የማንን ጌ ብሎ ጠብ ክርክር ውጊያ ንደሚጀምር ሁሉ ሳጥናኤልም **ጌ ን ከነአርያሙ** ሸሸ ሲል **ቅዱስ ሚካኤል** ቢሰማው፤ ከሠራዊቱ ይላት ጋር ሰይፍ ያስመዘዘ ውጊያ ጀመረ። ከዚህም በኋላ **ኪሩቤል** ከሠራዊ ችው ከአሥሩ ነገድ ጋር **ሱራፌል** ከሠራዊ ችው ከአሥሩ ነገድ ጋር **የ ሳት** ጉጠ ችውን ይዘው **ለ ይላት** ረዷቸው።

፴፭.ወዓርገ **ገብርኤል** ምስለ ሠራዊቱ አርባብ ንዘ ይፀውሩ ጉዳብ **ሳት** ከመ ይርድ ዎሙ **ለ ይላት**።

አክሲዮን ዘረብ

ከዚህም በኋላ ቅዱስ ገብርኤል ከሠራዊቱ ከአርባብ ጋር የ ሳት ጉድብ ገጀሚቸውን ይዘው ይላትን ለመርዳት ወደ ኢዮር ወጡ።

፴፮.ወለ መ ተሰምዓ ድምፅ በራማ ቀነፀ ሩፋኤል ምስለ ሠራዊቱ መናብርት ኂዞሙ ወላትወ መብረቅ ወኩናተ ሳት ዘይነድድ ወዓገትዎ ለሳጥናኤል።

ከዚህም በኋላ ዛሬ ጎልማሳ ለጎልማሳ ሲጣላ ውካ ግርግር ንዲሰማ ሁሉ ሳጥናኤል በኢዮር ከአሉት መላ ክት ጋር ሲዋጋ በራማ ድምጽ ተሰማ፤ ሳጥናኤልም መላ ክትን ድል አደረጋቸው። ከዚህም በኋላ ሩፋኤል ከሠራዊቱ ከመናብርት ጋር የመብረቅ ጋሻቸውን የ ሳት ጦራቸውን ይዘው ይላትን ለመርዳት ፈጥነው ሄዱ።

፴፯.ወዓርጉ ሙንቱ ዕርገተ አርያም ሱርያል ምስለ ሠራዊቱ ሥልጣናት ለ ይፀውሩ አብዋቀ፤ ሰዳክያል ምስለ ሠራዊቱ መኳንንት ለ ያፀንፁ ቀስተ ሳት ወመንገዲቀ ሳት፤ ሰላትያል ምስለ ሠራዊቱ ሊቃናት ለ ይፃኦኑ በአፍራሰ ሳት ወድሩዓን በነድ፤ አናንያል ምስለ ሠራዊቱ መላ ክት ለ ይዌጽፉ በሞጸፍተ ነጎድጓድ ዓዕባነ ሳት ዘጎባን ወዓገ ትዎ ለሳጥናኤል።

ከዚህም በኋላ በአ.ዮ.ር ያሉ መላ ክት በራማ ላሉት መላ ክት ጨኸት አሰሙ በራማ ያሉ መላ ክትም ይህን ጨኸት ሰምተው ሱርያል ከሠራዊቱ ከሥልጣናት ጋር ነጋሪ ቸ ውን ጭነው፤ ሰዳክያል ከሠራዊቱ ከመኳንንት ጋር የ ሳት ጋሻቸውን አንግበው የ ሳት ቀስ ቸውን ገትረው፤ ሰላት ያል ከሠራዊቱ ከሊቃናት ጋር በ ሳት ፈረስ ተቀምጠው የ ሳት ልብድ ተሰብደው በከዋክብት አምሳል የብርሃን ሰላጢን ይዘው፤ አናንያል ከሠራዊቱ ከመላ ክት ጋር የመብረቅ የነገድንድ ወንጭፍ ንደ ብረት የጸና የ ሳት ድንጋይ ይዘው ከዳር ስከ ዳር ሰልፍ አድርገው ሳጥና ኤልን ገጠሙት።

ነገር ግን ዛሬ ድል የሚሆን ጦር በመጀመሪያ ድል ይነሣ ልና ሳጥናኤልም ሰልፉን አፅንቶ መላ ክትን ድል ነሣቸው አሳደዳቸው። ከዚህም በኋላ በአ.ዮ.ር ያሉ መላ ክት ፈቃድህ ባይሆን ነውን ብለው ወደ ጌ አመለከቱ፤ ፈቃድስ ፈቃዴ ነው ድል የሚነሳበትን ግብር ንድ ውቁ ብዬ ነው ብሎ የብርሃን ት ምርተ መስቀል ሰጣቸው፤ ርሱን ባየ ጊዜ ሳጥናኤል ድል ተነሣ።

፴፰. ወኮነ ሳጥናኤል በማዕከሎሙ ከመጠሊ ዘጊዜ ዝናም ወከመ ያፍ ዘተሠግረት በመሥገርት ወይቤ ገነይኩ ለከ ኦ ኦ ዜ ኩሉ ነዋ ኮኑ ከመ ያጥፍዑኒ ዘኢአዘዘኩሙ።

ሳጥናኤልም ቢጨንቀው ቢያንቀው መድረሻ መሸሻ ቢያጣ በወጥመድ ንደተያዘች ወፍ ከዝናም ንደ ዋለች ፍየል የተንቀጠቀጠ በመካከላቸው ወድቆ አቤቱ **ጌ ዩ** አንተ ሳ ዝዛቸው ሊያጠፉኝ ሆነ አሁንም ኔ ለአንተ ተገዝቻለሁ ብሎ ወደ **ግዚአብሔር** ጸለየ።

፴፱. ወሶቤሃ አንገዕድገዕደ ፈጣሬ ኩሉ ዓለም ወይቤ ዘለከፎ ለዝንቱ ሡር ላዕሌየ ዘአበሰ ው ቱ **መላ ክትኒ** ሰሚያሙ ዘንተ ቃለ ደግዎ።

ጌ ም ይህን ሡር ጎስቋላ የነካ ጫንቃዬን የወጋ ኔን የበደለ ነው ብሎ በነገዕድንድ ድምፅ አሰማ **መላ ክትም** ይህንን ቃል ሰምተው ትተው ል።

፵. ወ ምዝ ወረደ ላዕሌሁ መዓተ **ግዚአብሔር** ሰማይ ወምድር ዘኢይክሉ ፀዊሮቶ ወተሰልበ ምኔሁ ሶቤሃ ፀጋ **መንፈስ ቅዱስ**።

ግዚአብሔር ሳጥናኤልን ንደማይመለስ ያውቃልና ሰማ ይና ምድር የማይችሉት መዓት/መቅሰፍት/ አወረደበት።

፵፩.ወኮነ ሳጥናኤል ርዑደ ወድንጉጸ ወቅጥቁጠ በጎበ ተጸውዓ ስመ **ግዚአብሔር**።

ከዚህም በኋላ ሳጥናኤል ስመ **ግዚአብሔር** በተጠራበት ሁሉ የሚርድ የሚንቀጠቀጥ የሚበን ሆነ።

፵፪.ሥልስ ተነሥኦ አ ምሮ ወኒሩተ ፍቅረ ወትዕግሥተ ትሕትና ወየዋሃተ ኮነ ርጉመ ወ ኩየ፤ ም ደ ጸላዒ ዘአልቦ ምሕረት ወበ ንተዝ ተሰምየ ሰይጣን።

ሦስተኛም ከሳጥናኤል አ ምሮ ዕውቀት ፍቅር ትሕትና ትዕግስት ተነሣበት ርሱም ሲቻለው የማይምር ሆነ፤ ስሙም ሰይጣን ዲያብሎስ ጋኔን ተባለ።

፵፫.ወይቤሎ **ግዚአብሔር** ለዲያብሎስ ሑር ረድ ውስተ ምድር ምሰለ ሠራዊትክ ወኢ ማስን ሠራዊትየ ንጹሐን።

ጌ ም ዲያብሎስን ነዚህን ንጹሐን መላ ክቶቹን

ሳ ረክሳ ቸው ከርኩሳኑ ሠራዊቶችህ ጋር ወደ ምድረ ፋይድ ውረድ ብሎ በመዓት/በቁጣ/ ቃል አዘዘው።

ጌ ም ዲያብሎስን ንዲህ ብሎ በመዓት ቃል አዘዘው

አክሲማርስ ዘረቡዕ

በኋላ በቀኝ በግራ በፊት በኋላ ሆነው ያዳፉ ያጋፉ

ልፍ አዕላፋት መላ ክት አውርደው ጣሉት።

፵፬.ወሶበ ፈቀደት ፀሐይ በፍኖት መጽልዎ ወ ምህዎ ይቤላ ግዚአብሔር ኢ ስርኒዮ ስመ ቦቱ ብዙ ጭጭር።

ዛሬ ከጌ ው ጋር የተጣላውን ሰው ቤተሰቡ ሁሉ ንደሚ ጠላው ንደሚጸየፈው ሁሉ ዲያብሎስም ከፈጣሪው ጋር ተጣልቶ ወደ ምድር ሲወርድ ፀሐይ በመንገድ ቆይ ይህን ሡር ጎስቋላ ንደ ሰም አቅልጬው ንደ ንጨት አድርቄው ልቅር አለች። ጌ ም ተዩ፤ ንደ ሰም ቀልጦ ንደ ንጨት ደርቆ ቢቀር ክፉም አይደል ተድላው ነው፤ ሰማይና ምድር የማይችሏት ሳት አለችኝ ከዚያ አግብቼ ቀጣዋለሁ አላት።

፵፭.ወጸድፈ ዲያብሎስ ውስተ ዛቲ ምድር ወተገድፈ ከመግተት በሀገረ መካ ወወድቀ ከመ ዕብን ንተ መነንዎ ነደቅት።

ዲያብሎስም ንደ ድንጋይ የተንከባለለ ንደ ግተት የተ ሽከረከረ ወርዶ መካ ወደሚሉት ቦ ወደቀ። ቅዳሜ በጊዜ ሠርክ ለእሑድ አጥቢያ በተፈጠረው

አክሲማርስ ዘረቡዕ

ጨለማ ዲያብሎስ ተጠቅልሎ ገሃነመ እሳት ወርዶበታል።

፵፮.ቦ ዘወድቁ ውስተ ዓየር ወቦ ዘወድቁ ውስተ ምድር ወቦ ዘወድቁ ውስተ ንጦርጦስ ጽልመት።

የዲያብሎስም ሠራዊቶች ከሦስት ተከፍለዋል፤ በአማን ፈጣሪ ነህ ያሉት አብረው ንጦርጦስ ወርደዋል፤ አንተስ ከፈጠርህ ኛም ንፈጥራለን ያሉት አብረው መካ ወርደዋል፤ ዛሬ በምድር ላይ ሰውን ሁሉ ስተው ሲያስቱ ክደው ሲያስክዱ ይኖራሉ። ይሆን አይሆን ብለው የተጠራጠሩት በዓየር ላይ ቀርተው ዛሬ ነፍስ ከሥጋ ተለይ ስትወጣ የጻድቃንን ነፍስ ያስደጃጃቶ የ ጥአንን ነፍስ የቀጠቀጡ የሚኖሩ የዓየር አጋንንት የሚባሉ ነዚህ ናቸው።

፵፯.ዘኩስ ሚካኤል መልአክ ይል ልዑል ው ቱ ልዑለ መን በር። ምኩሎሙ መላ ክት ይትሌዓል መንበሩ ሥዩም በጎበ ግዚኡ ምዕመን።

ከዚህም በኋላ ቅዱስ ሚካኤል የዘጠና ዘጠኙ ነገደ መላ ክት አለቃ ሆነ፤ ልዑለ መንበርም ተባለ።

፵፰.ወተሰይመ ሚካኤል ሊቀ መላ ክት ስመ ኮነ ይተለአክ ውስተ መል ክቱ ለዲያብሎስ ወመላ ክትኒ

አክሲማሮስ ዘረቡዕ

አተው ውሰተ መካናቲሆሙ በበነገዶሙ ወበበዖ ሆሙ።

ሚካኤልም የመላ ክት አለቃ ሆኖ ተሾመ የዲያብሎስንም ሹመት፣ ዙፋን ደረበ መላ ክትም በየነገዳቸው ወደየቦ ቸው ተመለሱ።

ረቡዕ ማለት ለፍጥረት አራተኛ ለቀመር ሁለተኛ ለፀሐይ አንደኛ ማለት ነው። ረቡዕ ማለት አራት ዕለት ማለት ነው። አራት ዕለት አሥራ አምስት ፍጥረት ይህ ነው። ይህስ የተፈጸመው በምን ቀን ነው ቢባል ሚያዝያ ሁለት ቀን ነው።



አክሲማሮስ ዘሐሙስ



፩. ወይቤ ግዚአብሔር ለ ውፅዕ ማይ ዘይትሐወስ ዘቦ መንፈስ ሕይወት ወአዕዋፍ ዘይሠርሩ መልዕልተ ምድር ወመትሕተ ሰማይ ወኮነ ከማሁ። ዘፍ ፩፥፳-፳፩

ግዚአብሔር በዕለተ ሐሙስ ረቡዕ ማ ለሐሙስ አጥቢያ በጊዜ ሠርክ ምንና ምን ፍጥረት ፈጠረ? ቢሉው ሕያው ነፍስ ያላቸውን ተንቀሳቃሾች ስገኝ ብሎ ቢያዝዝ በ ግራ ቸው የሚሸከረከሩ በክንፋቸው የሚበሩ በልባቸው የሚሳቡ በየወገናቸው በየዘመዳቸው ስፍር ቁጥር የሌላቸው ሦስት ፍትረ ት ተፈጠሩ። ዘፍ 1፥20-21

፪. ወአመ አዘዛ **ግዚአብሔር** ለባሕር አውፅአት ኩሎ ዘመደ ንስሳ ወአራዊተ ወአዕዋፈ ዓበይተ ወደቃይቀ ዘአልቦን ጉልቀኑ። ዘፍ ፩፥፳፩-፳፪

ግዚአብሔርም ላላቆች አንበሪዎችን ው ይቱ ንደ ወገኑ ያስገኘቻቸውንም ተንቀሳቃሾቹን ሕያዋን ፍጥረ ት ሁሉ ንደ ወገኑ የሚበሩትን ወፎች ሁሉ ፈጠረ። ዘፍ 1፥21-22

ከዚህም በኋላ ብሔሞትን በየብስ ሌዋ ንን በባሕር አስፍሯ ቸዋል። «ዕዝራ ሱቱ. 4፥49-53»

የነዚህስ ምግባቸው ምንድን ነው ምንስ ይመገባሉ ቢሉ፡-

፫. ሳድሳዩ ደ ወሀብካሁ ለብሔሞት። ፻፴፱
ብሔሞት በየብስ ካሉ ፍጥረ ት ከሰው በቀር ሺህ ሺህ በፀጉሩ ይገባለ ል ያን የተመገበ ፈጣሪውን ያመሰገነ በየብስ ይኖራል። ሄኖክ 16፥13-14

አክሲማሮስ ዘሐሙስ

ሌዋ 3ኛም በባሕር ውስጥ ከሚኖሩ ፍጥረት ሁሉ ሺህ ሺህ በፀጉሯ ይገባል ል። ያን የተመገበች ፈጣሪዋን ያ መሠገኘች በባሕር ትኖራለች። ሄኖክ 16፥12-13፣ ኢሳ 27፥1-2

የ ነዚህስ አስፋፈራቸው ንደምን ነው ቢሉ ምድሩን ዙሪያ ዙሪያውን ከሰባት ከፍሎ የወድያኛውን አንዱን ዕጣ ለብሔ ሞት ሰጥቶ ል። የርሱንም ዕጣ ከሦስት ከፍሎ አንዱን ርሱ ተኝቶበ ል። በሁለቱ ምግብ ይመላለስበ ል።

፬. ሳድሳዩ ደ ወሀብካሃ ለሌዋ ን።

ሁለተኛውንም ዕጣ ለሌዋ ን ሰጥቷ ል። የሌዋ ንንም ዕጣ ከሦስት ከፍሎ በአንዱ ርሷ ተኝ በ ለች በሁለቱ ምግቧ ይመላለስበ ል። በሦስተኛው ዕጣ በድምፅ የሚገድሉ ግሩማን አራዊትን አስፍሮበ ል።

በአራተኛው ዕጣ ሳትን አስፍሮበ ል። በአምስተኛው ዕጣ በረድን አስፍሮበ ል። ስድስተኛውን ዕጣ ለሰው ሰጥቶ ል።

፭. ሉ ሙንቱ ግሩማን አራዊት ለ የአውድዋ ለዓለም ከመ ልቀት ወዓለምኒ በጎቤሆሙ ከመ አፅባቦት።

ይህችስ ዓለም በብሔሞትና በሌዋ ን ዘንድ ንደ ምን ትኖራለች ቢሉ ብሔሞት በቀኝ በየብስ ላይ ሌዋ ን በግራ በባሕር ዙረው ተጠምጥመው ነዚያ ንደቀሚስ ጆህች ዓለም ንደ አንገት። ነዚያ ንደ ቀለበት ይህች ዓለም ንደ ጣት ሆነው ይኖራሉ። ቅዱሳን ጳድቃን ሲበቁ የሚያዩ ዋቸው ግሩማን አራዊት የሚባሉ ነዚህ ናቸው። ሲራክ አንድም 43፡33

ከነዚህም በባሕር ከተፈጠሩት ፍጥረ ት የሚበሉ፣ የማይ በሉ፣ የሚገዙ፣ የማይገዙ አሉ። ከነዚያም በባሕር ጸንተው የሚኖሩ አሉ። በክንፋቸው የበረሩ የሄዱ አሉ። አንድ ጊዜ ወደ ባሕር አንድ ጊዜ ወደ የብስ ሲመላለሱ የሚኖሩ አሉ። ነዚህም አምሳል ናቸው። የሚገዙት የሚበሉት ለ ግዚአብሔርና ለሰው ተገዝተው በፍቅር በትሕትና በቸርነት የሚ ኖሩት የጳድቃን አምሳል ናቸው። የማይገዙት የማይበሉትም ለሰው ና ለ ግዚአብሔር አንገዛም አንዳኝም ብለው በትዕ ቢት በኩራት የሚኖሩት የ ጥአን አምሳል ናቸው።

ከነዚያም በባሕር ውስጥ ጸንተው የሚኖሩት ቤ ችንን ንብረ ችንን አንተውም ከዘመድ አንለይም ያሉ ሲሰርቁ ሲቀሙ በሐሰት ሲምሉ ሲገዙቱ የሚኖሩ

የ ጥአን አምሳል ናቸው።አንድም በባሕር ውስጥ ጸንተው የሚኖሩ የተባሉት

፮. ወባረኮሙ ለጀሆሙ በአሐቲ በረከት። ዘፍ ፩፣፳፰-፳፱

ሁለቱንም በአንድ በረከት ባርኳቸዋል ንደተባለ ጥረው ግረው አርሰው ቆፍረው፣ ነግደው ከባለቤ ቸው ወልደው ዓሥራት በኩራት አውጥተው ሥጋውን በልተው ደሙን ጠጥተው ሰንበትን አክበረው በሕገ

ግዚአብሔር ፀንተው የሚኖሩ **የጸድቃን** አምሳል ናቸው።

በክንፋቸው የበረሩ የሄዱት ከዘመድ ባዕድ ከአገር ምድረ በዳ ይሻለናል ብለው በረሀ ወርደው ከ ንጨት ሥር ከገደል ^{የግ፩}

ሥር ወድቀው የሚኖሩት **የጸድቃን** አምሳል ናቸው።

አንድ ጊዜ ወደ ባሕር አንድ ጊዜ ወደየብስ ሲመላለሱ የሚኖሩ ሩትም የሱብአ ዓለም መነኮሳት አምሳል ናቸው አንድ ጊዜ ወደሃይማኖት፣ አንድ ጊዜ ወደ ክህደት፣ አንድ ጊዜ ወደ ሥርየት፣ አንድ ጊዜ ወደ ጢአት፣ አንድ ጊዜ ወደ ዓለም፣ አንድ ጊዜ ወደ ገዳም ሲመላለሱ የሚኖሩት አምሳል ናቸው።

ከነዚያም በክንፋቸው የበረሩ የሚሄዱት ወጥተው ወጥተው አሥሩን ማዕረግ ከደረሱ በኋላ ተመልሰው

ወርደው «አቡነ ዘበሰማያት ድግ ለነ አበሳነ ወጌጋየነ»
ያሉ የሚኖሩ መነኮሳት አምሳል ናቸው።



ክፍል ሁለት

ከነዚያም በክንፋቸው ከሚበሩት ከርከቤዴል የምትባል ወፍ አለች። ይህችም ስትፀንስ በቀዳማይ ወር /በመጀመሪያ ወር/ በሣልሳይ ወር /በሦስተኛ ወር/፣ በሳድሳይ ወር /በስድስተኛ ወር/ ትፀንሳለች። ይህም አምሳል ነው። ቀዳማይ ወር የዘመነ አበው፣ ሣልሳይ ወር የዘመነ ኦሪት፣ ሳድሳይ ወር የዘመነ ወንጌል አምሳል ነው።

፩. ወትረነቅል ይ ቲ ያፍ ልጎተ ባሕር።

^{፻፵፪}ይህችም ከርከቤዴል ስትፀንስ ከወንድ ዘር አትፀንስም። ከባሕር ወጥ ሦስት መዓርግ ክፍ ብላ በፀሐይ ትመ ለች ገላዋን ሲሞቃት ረብባ ወርዳ ከጥልቅ ባሕር ትገባለች። ያን ጊዜም ረብባ ወርዳ ከባሕር ስትጠልቅ ከፀሐይ ፀዳል፣ ከው ጠል ተከፍሎ በማህፀኗ ይፀነሳል። ይህችም ንጽሕት ም አዕዋፍ/ከአዕዋፍ ሁሉ የነፃች/ ትባላለች።

አክሲዮንና ዘሐውስ

ስትሪንግም በግራ ማህፀኗ በመጀመሪያ ሦስት አዕዋፍ

ስገ ኛለች፤ ቀጥላ አምስት አዕዋፍ ስገኛለች፤ ከዚያ

ቀጥላ አሥራ አምስት ተ" ሀ q^μfEv፤ d¼F

†Ym ^- ^r ተ" ሀ q^μfEv፤ Ššé| d¼F \m

AâEr ተ" ሀ q^μfEv:: ^}šéCN ተ" ሀ ^ ^Š

†Ym dç -T^ I^· Wt' à \ébŠTŠU T' à

Š†Ym dç I|F IÆç×t' à ^ÉITU "BkEâ:

«· L fN Šd,, MzĐ~ò I L ~L V| †RW AâEr

~çe·vç q^μfEv@ d¼F PF] †N^r

~çe·vç q^μfEv@ d¼F \m AâEr ~çe·vç

q^μfEv@ I L ¾Ta' à ÆIâY ~çe q^μfEv::

"CçN ~çe -Q pdnEø "' à" G:: fšéCN

~çe nYBç f-Q' àç μF~ fMj Uç ¼Gi \ç¼j

' ¼s ŠmJY «Yu fEâ \·v "' q|t" G::

ŠšéCN I|F ° Iémç nYBç fM" ŠEÆG ' ày

fM|^ μm Gn^ pμø-Î Ô' à μnp' à -Q' àç

I d^r }- Ô' à μ- E' à ~çe' àç t' à¼p' à E}¶-

"` ° àqG::tç- N -Q N·I àç EL ÔE· ' a

mJY «Yu "' »G:: \·vN I d,,~ I·W μø´

PYp' à "' ° neqG:: N·I àç \éÔG· -Q' àç

I d^r }- Ô' à μ- E' à ~çe' àç t' à ¼p' à

አክሲዮን ከሐሙስ

E}ባ- ፡፡ ° äqG:: ፡፡ p' äN ~ጊe Š}ባ- ፡፡ a
 }ባ- \é' ±³/Λés" ' Y/ Šlîp L ጊ· Rr ፡፡ aY]G::
 ፡፡ p' äN †N]G }' ä:

d«M፡፡ ' Yz fšL } †l' & QG]፡፡ ' Yz fšL }
 %Vr &]-]፡፡ ' Yz fšL } ' ጊµîG †N]G }' ä:
 a· L fN · W MzÐ~ô fšL } %Vr †N]G }' ä:
 · W a < M }' ä ^ ጊª šéCN AäEä l %Vr - < L
 }Û^ ^ ጊ±ë y፡፡ E }Û^ †G}ITN::

Š· W MzÐ~ô S^r †~" Û lL ፡፡ L V| M^µ፻pō
 f†nYBN& f፡፡ ^Hi & f|~j n †N]G ~t' ä:

d¼F †N^r †~" Û M^µ, pō f†N^pý
 L ÍJ Ûp L äî †N]G ~t' ä: d¼F †RW
 †N^r †~" Û M^µ, pō f†RW †N^pý }lé|r
 †N]G ~t' ä: d¼F †Ym ^- ^r †~" Û
 M^µ፻pō f†Ym ^- ^pý nEä|r L ÍJ Ûr
 †N]G ~t' ä: d¼F \m AäEr †~" Û M^µ፻pō
 f\m AäEpý Eég' äጊr †N]G ~t' ä: ^}šéCN
 ^ ^Š †Ym dጊ - T^ l ^· Wt' ä \ébŠTŠU T' ä
 Š†Ym dጊ l|F lÆጊ×t' ä ^fITU L Bîkt' ä
 L ÍJ Ûp nEä|r lšL } %Vr Rባ" í D}' ä



አክሲዮኖስ ዘ-ሃን



፩. ' tL tš> ^· šétnHiY E'' ^ pí fn^ t' àotr
 ŠàEø ^ç^]p ' tW'' ip ' t'' Ô -l'' p ' a g'' d
 štGoç xàGe:: šÙ ፩፥፳፬-፳፯

^· šétnHiY l~Ep -Yn HL à^ Mq l μēšî PYÆ
 E-Yn Î mJ /t¼l é! / Nç Ù¼Tr Ô° T l éEà N- Y
 J |" ç Ù¼Tqrç ^ç^a ' μ}à ^ç^]rç~ pçd]g
 cvç fn- Y tW'' írçN ^ç^a ' μ}à q' à» nEø
 l é! œœ S^r Ù¼Tqrç Ô° T:: ^ç^]r & tW'' ír &
 t'' xr l é' μ~t' à l éšL «t' à pÔ° Uà::šÙ
 1፥24-25::

፪. ' _l Ô° ZL à E^Eà pm~p ' tç^p Ô° T::
 ^}šéCçN \éÔ¼Wt' à \ír ~ ' ç- ^|^aTμ
 Ô¼[t'' G ^}šéCN tW'' ír šl ír /él ír / tW'' ír
 štÙ‡/É«èY/& t'' Ù šl ír t'' Ù štÙ‡ '' mFEà::
 tW'' ír šl ír ^ç^a } ' àa& ^ç^a } - L r ~t' à::
 tW'' ír štÙ‡ ^ç^a } }NY& tçl] éL] \Eàr

አክሲዮን ከዓርብ

~t' ää: ^ç^] šlîr ^ç^a} FN& Û£G& I. ~t' ä::
^ç^]r štÛ† ^ç^a} µøb& - ŠãF t¶šç
£L]\Eär ~t' ä: t~" Û šlîr ^ç^a} Y^{፳፻፳፭}&
" ^& ®Z ~t' ä: t~" Û štÛ† ^ç^a} j i &
3. W £L]\Eär ~t' ä:

Tlã Mq I µéšî PYÆ EHL á^ t¼l é! ^ç^]r &
†W" ir& t~" Û pÔ° U <Gç ^}šéC tç-
†" D}ãNç I Nç " E | | Eã l éEã I. nWt' á
" E | | Eã: ŠmJ Y £pÔ° Ur ' a £n^ ' ¼p' á
l é' áEã l é! - U " ~£ DH"/£DH" g° Eø/
\é! g¼Ft' á " OqEã | GgEã: Š£n^
£pÔ° Ur N ŠmJ Y µnp' á l é' áEã l é! - U ' áYÃ
' " N i ægšî \éË~mt' á " OqEã | GgEã~
I. nWt' á " E | | Eã MEqvç EšéC }' ä:

ŠšéC l Ör RF\î Û¼Tqrç AãEã I \YÆ I \YÆ
\éÔ¼U \çnp' á -Yn I }· C ç· IY \nt
l †Y† | } ' l †N]Eé}: šÛ ፩፥፳፯-፳፯

^· šé†nHiYN tE \ ' äç I L G<vç ^ç^a
N]Eí | vç ^ç^Û° Y nE' á l é! æŠã †«N pÔ° T:
šÛ 1.26-27

አክሲዮንና ዘዳርብ

፫. ' }R t ^· šétñHîY }x\ ' ^]p MÊ ' L Xp
' µnZ E^1E ^L J |' à | ŠšétAâ tYt|
' tN]G::

t«Nζ^ ŠNζ Ô¼T' àqG |éEâ ŠL Xr~ Š' ày&
Š~] r~ Š}x^ ^ζ^a šζ· L GNE' à ^ζ^a ^`r
ÔGÛE' à |^Y]t' à tYt| |^Y]t' à tN]G
፬፻፹Ur::

፬. ' µnZ E^1E ^L J |' à MEpjN ^1E
^L J |' à Ô° T \éG }' à: ^1E ^L J |' à N
Ô° T MEr t«Nζ ŠJ |' à ^· šétñHîY tmr@
ŠJ |' à L ζÔ^ i «è^ ^~r Epµ, EpÔ° T G³
MEr }' à: tζ- N <<^1G>> EpmE t«N <<^N>>
EpµEv N-Y <<J |' à>> EpµE ^· šétñHîY }' à:
ŠJ |' à ^· šétñHîY tmr ŠzpjN N-Y ^~r
Epµ, EpÔ° T G³ \éG ^1E ^L J |' à tE' à:
' µnZ MErN Ô° T' à MEr }' à: ^}šéCN
^]r~ }x^ |t«N EpÔ° Ur ^L }Û^ ~t' à:
^}šéCζ^ ^]r~ }x^ ^L }Û^ ^ζ^a D}à
EMè|]' ài EMè| ^T« Nζ }µY tE |éEâ:-

አክሲዮን ከዓርብ

ጁ. ^L }Û^ py-Y I^N@ tén nG-â R¶ N^E
a N ^L a L }Û^rÆL â ^ pí :: šÛ ð÷ð-ጁ
^ENጎ nYጎ® R¶ tr nEâ tE IéEâ nYጎ® R¶
<G p° I\ <GpddE a N t' EE' âN a N
<GpEE' âN }Û]vAâጎ ¾NWvAâ r IFFvAâ \éG
nYጎ® R¶ tr nEâ tE:: šÛ 9÷4-5::

'' p' âN '' q' i šጎ- f\ ' â J '' ' pý a zጎ}pý I L
Oe I L pጎ0\â I L ጎd]d\â '' q' gG:: ^]r~
}x^ ŠpEE' â . ጎ Op '' mFG ^ጎ±è Ššé| I | F
J '' ' r tE' â t'' mGN:: ጸጸጸ

ጁ. ^]r ' }x^ }Û^ ^L âጎpý L Xr }è tNጎr ጎr
ËµâY& ' tÎ xY& ' â^pý: M'' }è a N& ' NWi &
' tጎn~& ' â^pý: ^Eâ ^L âጎpý ðpý ° m'' -r
šAE' â ' â^p }Û^r }::

^]r~ }x^ a L }Û^ ~t' â <Gጎ f' ây~ fL Xr
· nWt' â Nጎ- ጎ }' â IéEâ fL Xr · nU
· šÛ/' âÛTr/ }' â: R¶& ³ Mr & ÐµâY& ¼ÛY&
· šâÛ t<G fMâDጎ L Xr }' â: f' âyN · nU
Ydr& a N& NWi & ~ጎm~ Aâ fMâÔ^ }' â:

አክሲዮን ከዓርብ

ŠL F^Er IdY ŠA| AâEpý Û¼Tqr L < ŠG
I^aL }Û^ J | ' â |GD} ŠtWpý mJY|r
|GpÔ° T £EN:: "C^ "Aâ¿~ ^¿^r tW" ír N
"IFE& "° »E& "pfE& "QEâ ^aL }Û^
tFt' â ^¿IG@ tœY~r trÆGr ~Đ" r^ ^aL
}Û^ tFt' â¿@ IéEâ t•¿ tFt' â: AâEâN I£· nU
£M"" E- £M"Wm £EN tœY~pýN trÆGpýN
~Đ" pýN I pšU I ppŠEâ mešî I^· Wt' â tYm
BN] "" G«Eâ: IW]t' â L s AâEr L s
|ÔWEâ I}x^}qt' âN "" ~' »Eâ: I^]r}qt' â
^¿¾r E^¿¾r m]Ikt' â mešî ^]r "" »t" G
I' ây}qt' â InTr Ié' t' â ^aN& ' ây& ' pr
"Ô] t" G:: I L Xr}qt' âN | - ¶E&
¶µœxEâ/"" ÛWEâ/& |nmEâ& |ÔWEâ: I N]Y
pdW° ' â I' ^aen mešî "" ^YgEâ& "ÔY]E&
"I \n]Eâ& tÔY rIé| "D~Eâ:

ž. ' tGo ž šté pÔ¼T N¿r }è ^N ôpý ° m"-r
š^¿ IE L F^Er mJ pšL â:

ŠL F^Er IdY ŠA| AâEpý Û¼Tqr L < ŠG
I^aL }Û^ J | ' â |GD} ŠtWpý mJY|r

!GpÔ° T ቲ- N Û¼Tr £EN MEr ^EšéC }' á:

^}šéCN ቲ- D}' á p" C^a' á ቲ- ተ<G ቲ- mJY'' "D~Eá: ተ«Nጊ ጋ ŠtWpý mJY|r nu ተG Ô° UrN £MrIF £Mr° » £Mrpf £MqጋdF× S^r ጋ nY ተFr }Û^ ¾NT' á Ô¼T' áqG:: ተ«N I ተ<E }Û\á~ I ተ<E R¶' á L d«^a N L ŠqpG ተElrጋ IéEá £ElrN:: I ተ<E R¶' á~ I ተ<E }Û\á^ L d«^a N L ŠqpG Ié Y|r ጋ IY R¶/R¶ጋ ^ጋÛ° Y/ ' ጋ IY }Û\}Û^ጋN ^ጋÛ° Y/ mEá }IY::

}μY ጋ Û¼Tqrጋ AáEá \éÔ¼U I^· Wt' á Hé^a' á I^±t' á dY° ' á ቲጋĚ' á "Ô¼WEá MEr ተ" ^aEN:: " Aáጋ |Eár "DጋFt" G ^ጋ±é: ተ«NጋN ጋ IY \nt I ተYተ|} ' I ተN]Eé} nE' á Ié|oešá ተWpý mJY |p R¶ S^pý ጋ nWp }Û^ ቲ- D}' á p" C^a' á £PF] -L r μøGM] D ቲ- μέσί pμ, pG::

አክሲዮን ከዓርብ

ጸ. ^L xāGdū žpý |x| ~nW' ā|č ÛÌ N ' ā^pý
^č«E tIāaCY::

\n^ MEr I^ nW' ā|č šč-]n^ \mr/ ÛÌ N
e¼Y MEr }' ā:

፱. œŠî ' ā^pý \n^ }Û^ ' R¶ nBiG::

tč- N \n^ MEr tWpý mJY|p R¶ S^pý
mJY |p }Û^ ^}šéC \mr mJY|r é†Eālr
MEr }' ā: †«NN MEr }' āY& }d× éEīEIr
R· ' ā ^L Xr /ŠL Xr épμ, \ ' ā/ ÛÌ N&
L G<N MEr }' ā: ŠšéCN I |F R F\î †«Nč
Ô¼T' ā - <N& ~TÛr č" N/^či GÛ/&
čgJ/čgr/& r¶C/r¶r/ éMè^MM' ā †- Yμ' ā
Ô° Ur ā: ~TÛr ~ - <N č" N éR¶ · nY
/mJY''/ ~t' ā: r¶C~ čgC é}Û^ · nY/mJY''/
~t' ā:

ŠšéCN I |F †«N ^č«éC mE mJY'' \é Y]E
^č^]r †W" ír AāEā \ír ~ ' č- ^éD}ā \é' ° ā
\é' Y«è †é~ R F\î ŠL F^Ær IdY Û¼Tqrč
AāEā \éÔ¼U \ír ~ ' č- ^|^aTμā Ô¼T" t" G@
ENč '' Dč ^}č nuSč éÔ° U,, nEø †\I@

አክሲዮንና ዘዳርብ

RF\iN Et«Nz t]n EEor t- Ym' a
 \Np' aEr@

1. tē''aG• E^1E ^L J |' a ''zIY mJ pis tF
 ገገግ IY Eopý IéE šrT- %:: šÜ ፪፥፲፰-፲፱
 ^1E ^L J |' a nu' áz L Y t''µm' aN~
 mGz~W ^zÜ° YEr tEá: šÜ 2፥18-19

1፩.' ^Nœ }Rt ^. šétnHiY ፩^a -òL ^N -òL
 µoAá Et«N ' L G- L <~ E'' ^pí -òN R¶
 ' }^a g n^ \ép:: šÜ ፪፥፳፩-፳፫

ŠšéCN I|F It«N F'' - <N z'' N/^zi GÜ/
 L » Ir:: t«NN ^3.]''pf ^3. N]''''}g
 IL zg r~ IL pfr L <ŠG]E Š. W }á tz-
 t¼zr tz Rs Hî'' z z ^Y\á z t^L ^Eø ^Y\á z
 t]æEø EtRW tN^r -L r \ír t- Y,
 Ô° Wr:: šÜ 2፥21-23

1፪.% œL zŠY }Rt ፩^a -òL ^NµoAá Et«N
 ' EHŠø ^N}Aá n^ \ép ' ŠáEá Ü¼Tp ^1E
 ^L J |' á:

Št«N µøz tz«ér -òN L zQr Nz ''a zi
 Š^Y\á \ír z Ô° T E\ á Ü¼Tr zN AáEá Ô° T
 ^z«E i «è^ tìÜXN::

አክሲዮን ከዓርብ

! ^pFGxEâ ^_«éC ^|E £N_ |F' â £N_° »' â
| ^- ^r L s ^-] ^- ^r tRW' â p" C® Š· Y
¼ÜWv_ ^ ^Š W^ ĘmāWv_ " a Y]G::

" CN " q' i š_ - >X \ ' â L G<N | Gs
L G<N ° ¼s | t^T mēšī tNZ ERG_
" q | G:: £šéCN N]Ei tœY~r trÆGr ~Đ" r
| RWt' â £µm ° G ^ ^Š Á x t' â - T^ p" C®
" EL GMEâ | nmEâ
| ÔWEâ: N]Ei' â ^_«éC | ^T«G::

^EN_ RFVî \éÔ¼U ' _- _ | y" G~ | māG| r
nYpý t- Yµ' â \îr_ | y" G~ | māG| r ^ < M
t- Yµ' â Ô° U | éEâ " C^ ¼_ r N \éÔ° U ' _-
EL · > r \îr EL µ> r }' â: \îr_ ^ | y" G~
| māG| r nYpý t- Y µ' â | éÔ¼[r Z
mGpuEvN } | Y:: " CN " q' i š_ - >X ^_ < ó
t_«_ - ° _ < W \îsv ŠµøGM] ¶ | Y q · E' â
EM` } Û \é^ Yâ " q | Eâ~ ^EšéC L r s d¼s
^_«é! Wr nE' â \îr_ | y" G~ | māG| r ^ < M
t- Yµ' â ' _- _ | y" G~ | māG| r nYpý t- Y
µ' â Ô° Uâ:

አክሲዮን ከዓርብ

ተ«N I }· C pÔ° T <Eâ \îr Nç µéšî pÔ¼WEv
 IéEâ ተ«N -Yn I }· C pÔ° T@ \îr a· O
 IPE^r /IS^r \-r/ pÔ¼WEv::

RFVî ^Hâ- ^NT' â ^ ^Š -Yn -T^ £Ô° [t' â
 Û¼Tqr A| AâEr ~t' â I \mpf' â dç · ç
 ŠL Û ° Y tYÔ' âl qG:: "p' âN i «Mð }' â::

፲፮. ተL]n~r ~Er ተ~TÔ ^· **šétnHiY** ^NŠâEâ
 · nU štxš "· IY:: šÛ ፪÷፪-፫

^· **šétnHiYN** £PW' âç RW I^- ^pf' â dç
 ÔDL :: I \mpf' âN dç ŠPW' â RW AâEâ ተTÔ::
 šÛ 2÷2-3



፫፻፭



ክፍል ሁለት

፩. ' }i H ተ«N ^Nç" L â n-âE ተ^NZ ' rçlér
 NEâ- Èግ ' Oµ^ ' "Iî >pí n^lér RግB

አክሲዮንና ዘዳርብ

^NR ባይ ' }Ù] ^N }Ù^E ' -òM ^N -òNE
Er Šà}Šî n^ \ér E:: šÙ ፪ ÷ ፳፪ ÷ ፳፬

ŠšéCN I | F t«N Š^ji GÕ I é}g Hî" ኃ ^Y\à
tÆF ^Y\à L ^F I t° µl à pdN» tµfr::
t«NN r çl ér pµGÓEr "Cv \ír R ባ" ŠR ባS }Ù]ó Š}Ù\î t¼çpò Št¼çpò pŠÙEø
ÉpÔ° Tv ~r ^Y^" Š' ኃ- p. „qEv~ \ír
r mG@ R F \î Mè^r r AàçC nE' à \¼p' àfG nEø
r çl ér p~µT:: šÙ 2 ÷ 22-24

t«NN EMè^pý Hî" ኃ nEø ^N t' »@ ÉJ |" ኃ
AàEà ^~r ~r ~:: šÙ 3 ÷ 20-21::

"C^ "Aàç~ ^ENç R F \î Hî" ኃç Št«N Šµø}à
Ô° [r ŠÙ nE' à ŠW\à œi nE' à Š^· U
|GÔ° [r IéEà ŠÙ nE' à ŠW\à IéÔ¼[r \ír
ŠàU ~r Ém\ ' àç I Wv }IY:: œi nE' àN Š^· U
Ô¼T" r IéDç Z \ír ' W« ~r Ém\ ' àç
I p~dv I p" T^v }IY~ ^³ · N ŠÙ trIG
^³ · N œi trIG \éEà Šµø}à L < ŠG Ô° [r::
tç- N µøç I Gn^ I -· " Ò~G E\ís vN
L`Ôç L ባT- " µmt" G \éEà Šµø}à L < ŠG

አክሲዮን ከዓርብ

Ô° [r :: ' mJ pý t_ ^r \ " r µG l m Y ^ _ _ / Î s v
፲፱፯

W] t' à _ " Š ~ } | à / ð f j Z ፲፩*፯-፯::

t_ - N ^ · Y È l î p \ n t N] G & _ _ _ È \ î r t N] G &
W ^ È m È l î r t N] G } ' à : ^ _ ^ a š é C N A à È à \ î r
Š m E l î r l q v L q š œ & Š l î p \ n l F " M š œ &
" µ m q G \ é È à L < Š E f t - Y µ ' à Š _ } à Ô ¼ T " q G ::

፪. ' } | T t « N ማ L - G p l š p Ô ¼ T o p ý : Š à x ፬ ÷ ፱ - ፲
t « N N Š p Ô ° T l r o q t Y m d _ p d N » ፬ G :: Š à x
4 ÷ 9 - 10

፫. ' } Û H ' à ^ p µ l È t « N L _ Ô \ J " ' r :: š Û
፪ ÷ ፯ - ፰

Š š é C N l | F t « N l p Ô ° T l t Y m d } à l _ Û H r
L _ Ô ^ i « è ^ _ t] ^ U l r :: š Û 2 ÷ 7 - 8

Š š é C N l | F t « N Š R F V î È È ¶ G³ } r p ' G ®
È È ¶ L _ · R r } µ P " C N " q ' i š _ - R F V î
l m J Y " È µ š à r _ ^ Y à l È È ¶ µ > :: R F V î l m J Y "
| š š à r _ ^ Y à l È È ¶ t š š ::

አክሲዮን ከዓርብ

፩. ' tGI ^• L F^Er tGm\ nYBጊ ስ^Nፀ«E
 L ጊO^ i «è^ ' t. n~• ' à^p ም}p p- F:: ŠàxEì
 ፩፡፱-፲

ŠšéCN I | F L F^Er t«Nጊ ፎnYBጊ L ም~ÈÖ |
 tም~Î Ô' à ፎnYBጊ Á M tÁ Np' à ፎnYBጊ æ~Y
 t^q ¼d' à ፎnYBጊ ስ' à- I W\à ^ Ùp' à I nYBጊ
 P T፱F t^dN° ' à <<i «è^ ^ . šétnHiY šÔ° Z
 Et«N>> ^ | Eà I GGq I ^ ^q ም}r t^፱l àr ::Šàx
 4፡9-10 ፻፶፯

፪. ' }I Tr Hî" ጊ mJ pìq ^ ጊš ፎ-i n" L F^Er ፹
 L -Gp I špÔ¼Tr opý: ŠàxEì ፩፡፱-፲

Hî" ጊN I pÔ° TvI r oq \Mጊ | dጊ L F^Er
 ^ ፎ° I kr pdN»Ev:: ŠàxEì 4፡9-10

፫. ' tGI ^" EHî" ጊ}è ŠMAà ^ N tGm\ nYBጊ ስፀ«E
 L ጊO^ i «è^ ' t. n~" L F^Er ' à^p ም}p
 r ÙR J r ' Ù. ~:: Šàx ፩፡፱-፲ & šEì ፲፪፡፩-፯ & Eìg
 ፪፡፳፪-፳፭

Hî" ጊጊN I pÔ° Tv I \Mጊ | d~ò ^ ጊ^ t«N
 t- Y ም' à L F^Er ' ^a' à I ም}r Št«N ፻Y
 ¾L [r:: " CN " q' i ስጊ- >X ' ጊ- I p' E^

አክሲዮንና ዘዳርብ

I tYm d}à \ir I p' E^a v I \M₂ | d-ô (EY[^]r ~
L }Qq t' à ^EšéC }' à I t«N~ I Hî" ን ተጎሽY
JÑ~r ተ«N~ ተHî" ን N]Eî& I îp (EY[^]pî | ን
ቂμ}r N]Eî& dW₂© ቂpÔ° Uir oq N]Eî }' à::
Šà×Eî 4÷9-10 & ŠEî 12÷4-7 & Eâg 2÷22-25

t«N~ Hî" ን d- O ቂpdl Eâr ን L ን Ô[^] i «è[^]
>XN ' ን- I tYm d₂ \ir I \M₂ | d₂
I (EY[^]r ~t' à "dl Eâq G:: ^EN₂ RFXî
Û¼Tqr ን AâEâ \éÔ¼U ^₂^]r tW" ir
ተጎμqt' à₂ ' aqv ^E^a Õ I tWr ^· Wt' à
^₂«éBîkè ^ |^a Tμâ Ô° [t' à t«N₂ · ን ^₂^a
Š₂· L GNE' à ^₂^a ^`r ÔGÛE' à tai o
^₂«é | " t- Yμ' à Ô° Ur I éEâ ^₂^]r tW" ir ን
^₂«éC t- Y μ' à L Û° Wt' à μîq EøEî' à₂
^L I ir μT«ó₂ EpG ^ I° [t' à μéšî
pμÿ· v }₂ \éEâ pμø₂n\ à ተጎμ qt' à₂
^a Ûp' à }μWt' à₂ Ir Jr ~ ^₂«é\ L à AâEâ
^₂^]r tW" ir ንN ተ«N pμÿ· v ~vAâ \éEâ
ተጎμ qt' à₂ ' aqv ^E^a Õ I tWr ^· Wt' à
^₂«éBîkè ^ |^a Tμâ Ô¼T" t" G::

አክሲማርስ ዘዓርብ

Ù¼Tr £Ô° YAâ ^}ð }„ nEø p}Q:: **RF\iN**
pdil4p' à t' àYª ' à L < » Eâr ::

«é| nEø^N ^· Šët nHiY ^¿ª ^}ð | E ~Đân - ¿i
^¿· « Ù¼Tr t |µ„ N~ MT„ nEø qYj 'ª
tµX | ^µmfG nEø p~µT:: **RF\iN** ^¿Ô¼Y^
^¿ª t¿p | E a¶qN (EY×qN t¿Ô¼YN:: ^f
| mJ Y'' £µ>} ' à¿ | Ě¶ | EMîµ> | mJ Y'' | Šœ}' à¿
| Ě¶ | EMè| œœ | EI àY Ù¼Tr ^¿Ô¼WE¿ ^¿±è
\éEâ t«N¿ ¿· | Y \nt | tYt | } ' | tN]Eî}
nE' à Ô° Ur ::

ጿ. በይነ ዘኢያእኮትኮ አንተ ለዘፈጠረከ እምነበልባለ እሳት
ወዓውሎ ፈጠረ ህየንቴከ ሰብአ ዘማሬ እማይ
ወእመሬት:: ፫ኛ መቃ. ፬፥፳-፲፩

እንዳንተ ያለ ፍጥረት መፍጠር የማይቻለው መስሎህ
አንተ የፈጠረህ **የእግዚብሔርን** ምስጋና በዘነጋህ ጊዜ
አሥረኛ ነገድ አድርጎ የፈጠረህ **የእግዚአብሔር**
ምስጋናው እንዳይጎድል አንተም ከወንድሞችህ አንድነት
በተለየህ ጊዜ የፈጠረህ **የእግዚአብሔር** ምስጋናው
እንዳይጎድል ስላንተ ፈንታ አዳምን ፈጠረ፤አንተ ግን

አክሲማሮስ ዘዓርብ

በልቡናህ ትዕቢት የፈጠረህ የእግዚአብሔርን ምስጋና ሁሉንም አልህ፤ እሱም ተቆጣህ ተዘባበተብህ አስሮም ከሠራዊቶችህም ጋር በገሃነም አጋዘህ በከበሩ እጆቹ ከምድር መሬትን አምጥቶ እሳትና ውኃን ነፋስንም ጨምሮ በእርሱ ምሳሌና መልክ አዳምን ፈጠረው። 3ኛ መቃ 4፥8-11።

RFVî ተ«Nጊ ጌ·IY \nt I tYt |} ' I tN]Eî} nE' à L Û° Wt' à RFVî ፎፆፎ L Gፀ ፎፆፎ ተ<G ፎnY Bጌ ሳN · mr ተFt' ሕ ስጌ ሳšéCN AâEâ ተ«NN ፎፆፎ L Gፀ ተE' à~ ሳEšéC ተ«Nጊ ጌ·IY \nt I tYt |} ' I tN]Eé} nE' à Ô° Ur::

፹. ' n} }Û^ ተጊፆ ተér L ' àr ICF" B ' à^ፆ }Û^r} YፆፆŠî r \L " " ሳፆí ተYt |} ሳ· šétnHîY ሳጌ«Eâ ፆፆ ፆ' ፆ Yፆፆ} B" M r::

ተጌ- N RFVî ጌ·IY \nt I tYt |} ' I tN]Eé} nE' à L Û° Wt' à RFVî Or ፎM" ሳMMt' à EŠE-EN J |" ጌ ~t' à: ሳጌ ሳšéCN AâEâ ተ«N I}Û\à Or ፎM" ሳMM' à EŠE-EN J |' à }' à: ሳEšéC ተ«Nጊ ጌ·IY \nt I tYt |} ' I tN]Eé} nE' à Ô° Ur::

አክሲዮን ከዓርብ

፲. ' ' I îEøL à ^ . šetnHîY Et«N ' EHî" ኃ ^ NŠàEà
~ò šAEø ' à^p µ}r nG-à ' ~ò\ tHpí šAE' r
M~ŠE µ}r šqEél à P~E ' ^ ŠàE tér nG-à
' I ~Ep IF~EL à ^ N ' ^ pí ~ò Op rL ' àpy:
šÙ ፩ ÷ ፲፮-፲፰

ŠšéCN I | F ^ . šetnHîY t«N~ Hî" ኃ ኃ I } Û ^
tE nZ EÉ¶ L ኃ Rr t ኃ S I µ}r EtEär ኃ
tœY~r tr EGr ~ð" r AàEà ኃ nEà AàEà ኃ ° ° à
AàEà ኃ . Šà AàEà ኃ tœŠà ŠN- Y IF" Š\M" I qv
EpÔ° T' à Û¼Tr AàEà " µ>FvAà " qšœFvAà
nEø \» t' à: } µY . ኃ EÖ~ L G< N ENq ^ E"
፳፯ «ér ~ò tEv~ ^ Y]፯ tr ኃ Šà ^ Y]፯ E} < vAà
^ ኃ^a D} . ኃ EOr Or r OqF vAà Š ^ } ð
r E | FvAà µB} L ^]r r' Y«FvAà tFt' à: šÙ
3 ÷ 16-18 µîq t«N~ Hî" ኃ ኃ ^ ኃ «éC < Ft' à I | F:-

፲፩. ' ^ Nœ ' ' I îEøL à ^ . šetnHîY ER¶' à | ኃ HåU
' à^p µ}r xl AEø t«N L ^ Û } ŠàEà -EN
šÔd^a " nF ~EL à ' šÔd^a " CGnEL à ' šÔd^a
" Ò-ኃ EL à:

አክሲዮን ከዓርብ

ŠšéCN | | F ^ . šé†nHîY ^_]r tW" ír_ | μ}r
μîqvAâ †«N p` ðFv | G~ £Mð FvAâ_ N
^ | T^ " nFvAâ £MðÃ ~vAâ_ N ^ £Á }
" dL ¼mvAâ £MðP »vAâ_ ^ | EI " ° »vAâ
tr}i _ er tq~' á° ár tq^d" L ár †Ft' á:
^_]r tW" ír N μîq ^_ «éC <Ft' á | | F
' ¼p' á ' ^ †«N \éBîkè:-

፲፪.' " | îEøL á «é|nEø^ ER ¶' á|_ †" pðâ pH' àU
' xl L }á N· | -éCEL á
«é|nEø^ | L _ μ- j " s ^ ~_ r R ¶' á|_ ' -r
r Hî«FvAâ L - YavAâ^ ' -r }' á †Ft' á: Ššé|
^_]r tW" ír N | μ}r μîqvAâ †«N
p` ðFv | G~ Bîkè pμšâEr qššâEr nEø~G
†Eâr ::

፲፫.' " | îEøL á «é|nEø^ ER ¶' á|_ æ_ pý
L ^ Û_ CEL á †«N N_ p " L ^ G ' N_ p £†EG::
«é|nEø^N | μîqvAâ †«N L GŠâ M_ _
" L ^ FG †<Eâ^ M_ _ | CFG †Ft' á: ፲፯፻

፲፬.' " | îG• R ¶' á|_ E«é|nEø^ N_ p _ }· TŠ
†Y†|Aâ E†«N ^ ^ L pÔ¼T | †Y†| Ô»VAâ
' pPYμ' nYB} šté" r ŠAG E}Î Z::

አክሲዮን ከዓርብ

Εμίq v_2 M } μY N_2 ^_2 }· YBE_2 I Ô» V' à tYt |
I Ô» V' à tN]G pÔ¼[G:: InYB_2 pŠmíG
InYB_2 p` G MíG I r(EG^ ^_2 «_2 L EŠp' à~
^_2 «~É' à | ^ÔWG |_2 DmYgG tEär ::

፲፮. ' ፡ ፡ I î «é| nEø^ ^· šé% ^ NxÉ\}è r° ^É}è
^N^ ^M~ š_2 p šî~ šL ° }æ (EnY šTŠo Eæ_2 pý
L Xq" i:

ŠšéCN I | F «é| nEø^ ÉšéC_2 L Xq" í É(EnU_2
' X ŠN\M^ ^_2 «é|' à nr^a L ^\„ nq° x„
„ aE„ } | Y nEø p~^a a pl]¾::

«· L fN «é| nEø^ ^_2 ^]r tW" ír_2 ^m< vAâ
^}ÛN ' à\«è„ tFt' à: ^_2 ^]r tW" írN t«N
nUC _2] J }' à t_2 p · _2 zPâY/μø^kF/
Î EâN/¼eY/ }C t«N t_2 p_2 ^_2 ~r t- Y_2
| ፡ ፡ BG tEär :: ŠšéCN I | F ^V| \éZ¼ ^aT\@
«é| nEø^N ^m(ÉC ^}ÛN ' à\^a „ tE' à:

፲፯. \^a ® HW' à| E«é| nEø^ ŠL ፡ ፡ ^_2 ^ ፡ ፡
^V|N ^_2 <Û i_2 L G^ EéL G^Er ፡ ፡ i Y~
^}É^H EAâ nEø t] ^a a' à:



የምወ ጣበት ቀዳዳ ካላገኘሁ ወዲያም ወዲህም አልሄድም ብሎ ቆሞ ያስብ ጀመር።

፫. ወሶበ የኃድጎ መልአኩ ይትሜጠዎ ሰይጣን ወይረክበ መከራ የሐምም ወይመውት ሶቤሃ። ፻፷፭

ለተፈጠረው ፍጥረት ሁሉ ጠባቂ መልአክ አለው። ጠባቂ መልአኩ ካልተለየው ሰይጣን አይቀርበውም። ጠባቂው መልአክ ሲርቅ ግን ሰይጣን ይቀርበዋል መከራ ያገኘዋል ይታመማል ይሞታል።

፬. ዝኒ ልማድ ውቱ ለመረከበ ንስቲተ ሙባአ ከመስቀረተ መርፍዕ ለሊሁ ያርህቦ ስከ ይከውን መጠኑ አንቀጸ ገመል ጽዑን ዘያበው ውስቴቱ ወምዝ የሐውር ዕበዶ ወይዪውዕ ጌተ አጋንንተ ለየአክዩ ምኔሁ ዘዩ ድሩ ውስተ ዛቲ ነፍስ። ማቴ ፲፪፣ ፵፫-፵፮።

ይኸውም ልማድ ሆኖ ቀርቷል። ዛሬ የመርፌ ቀዳዳ ህል ነቅዓ ጢአት ከሰው በአገኘ ጊዜ ያችን ወዲያና ወዲህ አስፍቶ ግመል ንደተጫነ የሚያውጣ በር አድርጎ ያድርበል። ርሱም አድርበት ሲመቸው ከርሱ የሚከፉ የሚከረፉ ሰባት አጋንንትን ጠርቶ ኑከዚህ መልካም ቤት አለላችሁ ብሎ ያሳድርበል። ነዚያም ካደሩበት በኋላ ጢአትን ንጂ ጽድቅን አያሳስቡትም። ማቴ 12፣ 43-46።

አክሲማሮስ ዘዓርብ

ይህም ይ ወቅ ዘንድ ሰው በዚህ ዓለም ሲኖር አዳራሹን አስፍቶ ከብቱን አብዝቶ ሎሌውን ገረዱን አግብቶ ተዘጋጅቶ ተጠንቅቆ ሲኖር በምን በምን ምክንያት ተነስቶ ጠላት ተዋግቶ ድል ነሥቶት ጁን በክት ከብቱን በ ግት ከያዘው በኋላ ያ ጠላቱ ያዝዘበ ል ንጂ ርሱ አያዝዝበትም። ማቴ.12፥24-30።

ንደዚህም ሁሉ ሰይጣን የሠለጠነበት ሰውነት በምግባሩ በሃይማኖቱ አያዝዝበትም ሰይጣን ንደመራው ሰይጣን የገዳ ዘዘው ይኖራል ንጂ።

፭. ዝኒ ልማድ ው ቱ ለ መ ኢረከበ ንስቲተ ነቅዓ ንበ ነፍስ ዘኩለን ሃ ትምት በሃይማኖተ **ግዚአብሔር** ወበምግባረ ጽድቅ ኢይቀርብ ንቤሃ አላ ይነብር አፍኣ ድንጉፀ ስከ ይረክብ ሙባዓ።

በምግባር በሃይማኖት ግን ትማ ያያት ንደሆን ምናልባት ነቅዓ ጢአት ባገኝባት ብሎ ፈቀቅ ብሎ ቁሞ ይጠብቃ ል ንጂ አይቀርባትም። ከዚህም በኋላ ንስሳት አራዊት አዳም ካለበት ከገነት ደርሰው አቤቱ ጌ ችን የምትበላንን ያረድህ ብላን የምትጠጣንን ያለብህ ጠጣን የምትጭነንንም የጫንህ ተቀመጥብን ንደ ወደድህ አድርገን አሉት።

፩. ወ ምዝ ሐሩ ሥጋውያን ወቦኡ ውስተ ገነት ወሰመዮሙ በበአስማቲሆሙ ወይቤሎሙ አዳም በከመ አንበቦ መንፈስ ቅዱስ ያብዝ ክሙ ምኮከበ ሰማይ ወ ም { 9 ባሕር ሐሩ ዕትው በሰላም።

አዳምም ኔስ በገነት የአሉ አዝርዕት አትክልት ዕፅዋት ይበቁ ኛል። ናንተንስ ከሰማይ ኮከብ ከባሕር አሸዋ ከምድር ዕፅዋት ያብዛችሁ ያርባችሁ በየቦ ችሁ ሄዳችሁ ተካበዱ ተዋለዱ ርቡ ስቡ ብሎ መርቆ ሰደዳቸው።

ከዚህም በኋላ ንስሳት አራዊት ደርሰው ሲመለሱ ዲያብሎስ ከመንገድ ቆይቶ ናንት ሥጋውያን ንኪን በደህና ገባችሁ ያ መሬ ዊ ኔ ችሁ ምን አላችሁ ለ ርሱስ ምን ሰጥቶ ል ምንስ ነስቶ ል አላቸው። ፻፳፯

፪. አልቦ ዘክልኦ ለአዳም ም ሕተ ሰማይ ወ ምላዕለ ምድር ወኢምንተኒ ዘ ንበለ አሐቲ ዕፅ ንተ ሀለወት ውስተ ማዕከለ ገነት

ንስሳት አራዊትም ኛስ ግዚአብሔር ይመስገን ከብዛ ች ንም አላነስንም ከቁጥራችንም አልጎደልንም ርሱም ኔ ችን በየቦ ችሁ ሄዳችሁ ተካበዱ ተዋለዱ ርቡ ስቡ ብሎ መርቆ ሰደደን። አንተስ ያለችሎ ህ ያለባልንጀራህ ንዲህ ያለ ነገር መናገር ይገባሃልን

ርሱንስ ከምድር በላይ ከሰማይ በ ች የተፈጠረውን ሁሉ ፍጥረት ግዛ ንዳ ብላ ጠጣ ብሎ ሰጥቶ ል። ከአንዲትም ዕፅ በቀር የከለከለው የለም አሉት።

ዲያብሎስም ከዚያች ዕፅ ብትበሉ ምን ትሆናላችሁ አላቸው ብሎ በተንከጦል መረመራቸው። ንስሳት አራዊትም ያችንማ ዕፅ ብትበሉ የሞት ሞት ትሞ ላችሁ ከ ኔ ትለያላችሁ ገሃነመ ሳት ትወርዳላችሁ ብሏቸው አይነኳትም አሉት።

፰. ወይቤ ዲያብሎስ መኑ ይወዲ ውስተ አፋሁ ምዛቲ ቍፅል ከመ ይኩን ስዱደ በከመ ተሰደድኩ አነ መላ ክት አብያጽዮ።

ዲያብሎስም ከዚያች ቍፅል በለስ ቆርጦ ማን ከአጋ ባደረገል ኝና ኔ ከባልንጀሮቹ ንደተለየሁ ርሱም ከፈጣሪው በተለየ ልኝ፤ አንድም ከጥላዋ ሥር ዕረፍ ብሎ በጀሮው ሹክ ብሎ ማን በነገረልኝና ኔ ከገነት ወጥቼ ንደ ተሰደድሁ ርሱም ወጥቶ በተሰደድልኝ፤ አንድም ንስሳት አራዊት ንወጋዋለን ብለው ሲያሳድዱት ወድቆ በተሰበርልኝ፤ አውሎ ነፋስ ገፍቶ በጣለልኝ፤ ትንሣኤ የሌለው አወዳደቅ በወደቀልኝ ያለ ያወጣ ያወርድ ጀመረ።

አክሲዮን ዘግሮብ

፱. ወ ንዝ ከመዝ ይሄሊ ዲያብሎስ በጽሐት አርጭ ምድር ንዝ ትርውፅ በ፬ቱ ገሪሃ ከመ ትሑር ንበ አዳም ግዚአ፡፡

ዲያብሎስም ንዲህ ያለ ሲያወጣ ሲያወርድ ያች ባብ በአራት ግሯ ስትሮጥ ደረሰች፡፡

፲. ወይቤላ ዲያብሎስ ለአርጭ ምድር አይቴ ተሐውሪ? ዲያብሎስም አንች ወሬዛዊት በጎ ቆንጆ መድረሻሽ ወዴት ነው አላት፡፡

፲፩. ወትቤሎ አሐውር ንበ ሀሎ አዳም መስፍነ ኩሉ ዓለም ከመ ትባረክ ወ ስመይ ስመ፡፡

ርሷም ወደ ጌ ዩ ወደ አዳም የሁሉ ንጉሥ ስም ልሰየም ሄዳለሁ አለችው፡፡ ዲያብሎስም ባክሽ ኔንም ይዘሽኝ ሂጅና አብሬሽ ሄጄ ተመርቄ ስም ተሰይሜ ልምጣ አላት፡፡

፲፪. ወትቤሎ አርጭ ምድር ለዲያብሎስ ፎ ይክል አዳም ነጽሮተክ ስመ አልቦ ዘይመስለክ በክፍአት፡፡

ርሷም ይህ ንዴት ሊሆን ይችላል፤ አዳም ጌ ችን ብሩህ ንጹህ ነው፡፡ አንተ ሠር/ጎስቋላ/ ጽሉም/ጥቁር/ ነህ በማስከ ፋት የሚመስልህ የለም አለችው፡፡

፲፫. ወይቤላ ዲያብሎስ ለአርጭ ምድር አነሂ ኢርኢኩ ምአራዊት ዘይመስል ኪያኪ ለ መ ሀበርነ ክልኤነ

ይጸድል አርአያየ በፀዳልኪ ወኪይትዓወቅ ዓሠሩ
ለክፍዓትዮ።

፫፳፱

ዲያብሎስም ከዚህ ሁሉ ከሚወጣው ከሚወርደው በላህይና በደም ግባት በርዕይና በመልክ ከ ንስሳት ከአራዊት አንቺን የሚመስል የለም። አሁን ኔና አንቺ ባንድ ብንዋሀድ ብንተ ባበር የ ኔ ክፋት በአንቺ በጎነት ይሰወራል። የ ኔ ጽሉምነት በአንቺ ብሩህነት ይጸድላል። የክፋቱ ዓሠሩ ምልክቱ አይገኝም አይ ወቅምና ይዘሽኝ ሂጅ አላት።

፲፬. ወትቤሎ አርዌ ምድር መሰ ይከውን ዘከመ ትቤ አንተ ንሑ ርኬ ወባሕቱ ስመ ዘተደመረ ምስለ ጽሉዕ ጽሉዓ ይከውን።

ርሷም ይህንን ከንቱ ውዳሴ ሲያቀምሳት ጊዜ ንደ ተናገር ሽውስ ቢሆን መልካም ነው ነገር ግን ከጽሉም የዋለ ጽሉም ከክዕ የዋለ ክዕ ነውና በአንተ ክፋት አዳም ኔን ጨምሮ ቢጠላኝ ምን ይበጃኛል አለችው።

፲፭. ወይቤላ ው ቱኒ ሰማዕኪኑ ከመ ይጸልዓኒ ወሚመ በትሕዝብት

ርሱም ኔን ንደጠላኝ ሰምተሻልን ወይስ ንዲያው ጠርጥ ረሽ ነው አላት።

፲፮. ወትቤሎ አርፎ ምድር ለዲያብሎስ አልቦ ፍቅር

ማዕከላዊው ስክ ለዓለም።

ርሷም መስማትስ አልሰማሁም ነገር ግን ጨለማነትህ ከበር ባሮስ ይጨልማል ብርሃንና ጨለማ ይስማማሉን ንደዚህም ሁሉ አንተና አዳምም ስክ ምፅአት ድረስ ስምምነት የላች ሁም አለችው።

፲፯. ' ' I îF «é| nEø^ E tY" ò N- Y šz p\ æz ¶-î
Z̄ μé ^ ^L Ûi T šét} tēEyGi ^ ^Š E-EN::

«é| nEø^N ^ z «éC | E' àz æz ¶-î p¥' à tAâz ^
I éDz ^ Y\à I é° F,, ^ }ð . - tE,, z | z v ~ E }ð
p" C® . z ^ ^Š Nî tr - T^ t | Gi N tFr ~
" Gi " Cz pWW ^ z' » t z v r` ŠMē,, ' " ^
^ }ð G` ŠNb tFr?

፲፰. ' r I îEø tY" ò N- Y E «é| nEø^ t z p ÐâT}è t z \
^ a (EN ' tē (EG ~ ÐâYŠ::

^ Y]øN ^ }è ^ r Šn^ fEC t z p p` ŠL ,, ^ z ±è
tEv' à

፲፱. ' _ I I î Hâ z I âT M~ŠE μ}r ' ' I îF z-é ÐâY}è
^ ^L I î H \-p p mY©:: L i . ' z μîG μî 23::

አክሲዮን ከዓርብ

ŠšéCN I | F †Y" ò N- Y~ «é| nEø^ I šéC
^NN}r p^MNP' à pMNE' à εμ}r ζ pWW
¾Y\ ' à Šμ}r L < ŠG \é^Y\à }¥ Ôζqbζ
p` ŠMë, †Fr ::

ጸ. ' r | îEø †Y" ò N- Y E«é| nEø^ }- pĐ-ζ F~EîÉ
' †L †nHs ot ^ζp ' à^o †mF::
^Y]øN ÔζqS^ Š^aT\ ~ G` ŠNC }μY · ζ
^ζ«rŠ n^a,, sEø nEC r' Y- GfEC nF
nr Ôi - Er šEø ŠÁ ζg" F" pdL ° I \ à}pó
AâEâ p" A^a ::

ጸ፩. ' ' | îF «é| nEø^ E†Y" ò N- Y ^ ^L ζŠâ EŠé
†} ŠL }Û^ ' †ζpí Šâζ}è ŠL R¶ ^N" ^šî\
†ér r ~ μV †ζpí ' †} ^r ~ μZ EL ^Û} ŠâEâ -
EN i - L š" †î- O ' - zT š" QiY• ^Nμ}r ::
^Y\àN ^ζ· «éC ††ζ†í ^ ~ †^}ð p" C® ^ζ^
}Û^ ~ ^ζ^ R¶ " Aâζ Ššé| N ŠL ^Û}à ^ζ^Y^
Eμéšî' à ^a^ †Më| \, ' àζ | F · ζ Šμ}r }i Eø
†Mè¼E' àζ ^}ð †~· T" EAâ ^ζ±è †ζV †r ~ μV' à
†Fr ::

አክሲዮን ከዓርብ

«é|nEø^N t«Nጊ ፎ-EN AâEâ ጎ· Rr Hî" ጎ
Š' -r tEv? t]£, ~ pμ~„ur GBi- tE' â:
t«NN ^Y]ó^ ጎ· RrN t''^aEv **£^ · šét** nEø^
mV| ~r ^ጎ±è |ur Š~Đ J'' ' r RY tEvGC
tE' â:

ጌ. ' ' IîF «é|nEø^ I tÔ Š''\é \FN EŠé %o Hî" ጎ
ጎ· Rp ŠâEâ -EN Ô»Vp ŠâEâ -EN n^ \ép
ጎμâP ŠâEâ -EN::

«é|nEø^N I tÔ Š''\é pÃ Bñ® ^ጎ-r tEb
Hî" ጎ ፎAâEâ ^L Iîr ፎAâEâ ጎ· Rr ፎAâEâ ጎμâR
Mê^r ^}ñN ''Cጎ \Ntò ^\ - Gb tL \ጎ· b
šጎ- L »Aâ nEø H\ r N^¶~ Šጎpý ' â«\î
ªT\Fr/t dTIFr/::

^Y]óN }μU ^ nFîr]E \îsv ' â«\î Šጎpý
'' «Eâ~ ^}ñ ጎ· RrN t''^aEAâ \M''ጎ & N-Yጎ &
^fጎ & **L F^ (Er ጎ** ፎÔ° T **tNFE** tE tEv' â:
«é|^Eø^N mq' âe I r }' â ^ጎ±è **tNFE}**r ^
p\¼pōvAâ }IY:: }μY · ጎ ŠšéC -EN Nጎ
\¼pōv |G? Nጎ^ }^pōv |G? }â[v Aâ^ ^ጎ-r
}' â? tFr::

አክሲዮን ከዓርብ

ጌ. ' r l î Eø H î" ኃ E «é | n Eø ^ ኃ J } \ A Eø } I r Û R J r
' I p - F ' t é Š G t } N ኃ r } è š ^ ኃ I E t H p í ~ 0
^ ኃ p A E ' r ' á ^ p M ~ Š E μ } r :: š Û ĩ = ĩ - ĩ
^ Y] ø N } á [v ኃ ^ I p - F I ^ a ^ q } ' á : Š N - Y I F ''
Š \ M '' I q v £ Ô ° T ' á ኃ Û ¼ T r A á E á n E á ° ° á
· š á ኃ «è ^ š š á n Eø \ ¼ s ~ G Š t ኃ «ér ~ 0 I d Y
£ Š E Š E ኃ } μ Y £ E N t E v ' á : š Û 3 = 1 - 3

«é | n Eø ^ N | v ኃ ~ Đ I E ^ n r I E á N ኃ r D ~ F v A á
n F ó v | G t F r :: ^ Y] ø N '' C v ኃ d ð E I E ^
n r I F ó r £ O r O r r O q F v A á Š ^ } ð r E | F v A á
μ B } L ^] r r ' Y « F v A á n Eø ~ G ~ t ኃ } < r N
t E v ' á : š Û 3 = 3 - 4

ጌ. ' '' I î F «é | n Eø ^ E H î" ኃ L } á š O p I ^ ኃ p
L n G ~ L n G ~ ^ t é ' d r G t F š ኃ p \ š '' I î Š L
t ér Š á } á t M G £ p ' t é q ^ N U P ~ £ ' ^ Š á E
' t ér Û ¼ U < G t Û ¼ T p :: š Û ĩ = ĩ - ĩ
L n G ^ | - ~ G ^ ኃ ± è t '' μ - G N t ኃ v O ,,
L n G M ኃ ኃ μ - Eø | ' á g G :: } μ Y · ኃ Š ^ } ð £ p a E
^ ኃ · « Û ¼ T r Ô ¼ T ' á Û ¼ T p } A á E á | ^ ኃ e q G

አክሲዮን ከዓርብ

nEø pLi „pōvAā }' ā ^_±ē ^' ā}r L nG^
£Mā- G Aā t''^a EN tFr :: šÛ 3÷4-7
\îpîp\N >Õ EL nFr |MT ^_a D} E-''_N
^_a Mē | ^µøL ³ E¼|nN L G<N ^_a D}
tEv :: šÛ 3÷6-7

ጸ. ' '' IîF «é|nEø^ EHî'' _ tēr nG-ê mJ pîpŠé
^N>pí dîl G tF \«é© zI Nr Šé ' ā^pý
|Û~NŠé ' t_ pî}è tÛ~Mē© Eøpý: -âf ŠL
té''i - NŠé ' t_ pî}è tēri - Mē©::
^Y]òN tMGÆrM ŠD_ _ tAā}ā t_ lF' āN_
tEv' ā: ^Y\āN |GIā~'' ^_a lFv' ā t' āj
^r|¥' āN Enub trn¥:: Ei L b '' šb Bp b;
Id,, ^³ b E^Y\ā |·W ^³ b Et_ tî |t_ - F''
µāT\ār :: ^Y\āN d- Ob |él F ^Y\ā tNfE '' D~G
t_ tî '' dYnaG@ t_ tîN d- L b nr|¥ t_ tî
tNfE rDfEb ^Y\ā '' dYlqG~ |t_ - F''
µāT\ār tFr ::

፱. ' _l -E' ā r ^>š ^· šétnHîY tNfE x^_L ā
É¶ ^· šétnHîY ' p\GI ^N}DL ā É¶ L _ Ô^
i «è^:: šÛ 1÷2-ጸ

አክሲዮን ከዓርብ

^Y]óN Ei M '' > Bi« I d,, ^±ó E^Y\á I· W ^±ó
E^W]ó ተጋ- ሠጅ፤ ሠፀY\ ' á ተFN° ' á]'' ' á° ár
^ጎ^a (ETNr }ሠፀ- 1- ሠጎ¹ሠás Eፃ|t' á ሠሠÔÔ
ፎnWt' á ተEÔ:: I ተYm~ I \Mጎ| dጎ ፎpdl Eär
G³ }r ሠ}Q t' á ~Ygጎ E~Ygጎ ሠ|ፃ:: ስÜ 3÷7-8

፲. ' '' Iî ተ«N Nጎፐ ሠ|Y(E)ጆ %n^ጎጎጎ ' '' E} ተEî
E} ' TŠI } ' '' Eî ስE-EN::

ተ«NN ሠáZZ' ጎጎ ^ጎi ተ-Yሠፀ '' ' ስ' á ተጎV
ጎîr Nጎ ተIFb,, '' Dጎ ^ጎ-r EŠFEN ፎM|Gi
L ŠW ተሠ, ,, ^|E NYY nEፀ ተEd\:: ተ«NN
ሠáZZ' ጎጎ ^ጎi ተ-Yሠፀ ፎ|Š' á >X I' ጎ- G³ F''
NGፎr D dYፐፎ::

፲፩. ' }R ተ ተ«N ^N~ፀ ሠ}r ŠL '' æn» EHî" ጎ
፲፩፯ ሠ~ ' ሠL ''° N~T::

ተ«NN ሠj ¼s ተGdTN Šሠ}r ^ጎ^{3/4}r ተጎ^s
^M qEAá nEፀ ጎጎG ስGF ŠtrፎGr ' á^¼
ፐP' Tv /ፐ` `ሠv/:: ተ«NN ሠL E\ ^ጎ±ጆ
ፐŠqrEፀ ሠns ተGL qrN:: '' CN GM- D
dYፐፎ:: >X ጎisv ŠmEፀut' á ፐ»Gፐ' á
' ^aM~r Iሠ|á ሠጅ፤ I ስጎ| GM- ሠL G_ '' ' »G

አክሲዮን ከዓርብ

^_±ē pŠqrEø μns t̄M qN:: ^NIé nEø
μns IéL qr ·_ ስፕ- IqG ^_±ē
t̄ ስፕ- Er N::

t«NN Hî” ረገ L r pîr IéDገ Hî” ገN I tI]S
' â nF pdnF' â IéDገ AâEp]N ገ^Ht' â
” dGFt' â } IY:: EšëCN N]Eî | ^T«G:: ^_ª Nገ
IéEâ L âî ^ ^WtîGገ Š· nÎ t' â¼s I N- T I «
t\ÔWt' â ^Y\âN ' a a nT \é~ ' »:: ^ ^WtîG
·_ tZገገ@ L âîገ Nገ ^_«μ, ' â t~' âi N ° x
tAâገN tገp tMG^Er RWGገ tEâr:: tZገN
^ ^WtîG (EÖ \•v ~t' â~ I - ገገ” ' · T' â
” μ- EâfG nEø ^b | FvAâገ nY ' Yi \n^mvAâ
tN° âG,, IéFt' â ^ ^WtîG ' rZ μገšn ' «´v
£}I Ur \”»ገ tr· pō t' â nY& ' Yi &
L QV|t' âገ AâEâ \n^I' â tL ° â Er:: tZገN
^]r ŠIF' â ^}ð Nገ F- Y· ^Ft” EAâ nEø ^]r
tገ- ® I ^]r F” »E' â:

፻፳፯

|ገ μéšîN I' ስፕገ I μéªY tN]G dገ«t' â
£' Yi ~ £nY ³Wqt' â £HY tN]G |Ft' âገ
AâEr ~¹Fp »™r /£¼± N^G/ \”»ገ

አክሲዮን ከዓርብ

tj L Ft' @ ^WtîGN ' ገ®v E' ገ«è »™r
\istý E\ípípy »™r ' \· «è - L Y:: **μiq N** L à\î
L à\î nEø ° Ys ^WtîG ' μ vC I - E' àfG~
L i PÛr tN¼tò GÛ±t' à tE' à:: L à\îN n^
^· **šét nHiY** /E^· šét nHíY \ ' à/ }' à~ tI ípy
μiq S ^WtîGጊM tጊp <° xBt' à Mጊ |pY
x t" G:: tAàጊN ^}ጊ FŠ,, ~ IªE f' àጊ Gi »
tE' à: **μiq N** Šd»CM t" C fENጊ nEø AàEpጊ
Î Fsv \¼s \ªª' à:: L à\îN Iªª Y^ ^WtîG
ÛV« tYª' à ° ³ ¼E' à E»™r \é\· «è tμft' à:
šĚ 32÷1-20

L à\îN pj ¼s I AàEpý Î Fsv AàEpጊ »™qr
L qt' à Î FstጊN »™stጊN p\IU:: L à\îN
" Cጊ }μY E- L T' à^ |ªTμ' à^ Mጊ }' à tE?
^WtîGN H\p...v ~t' à~ ^f^ tጊ«vN }μY
tFªT· ጊN tEär:: L à\îN t" ³ }· Z \isvጊ&
' ገ®vጊ \n^o |ጊ »™r ^Gi t- Yμø t\Gj
I ¼n½ I t- Wμé | - Yμ' à nEø IªT¾' à Ûi T
»™r |ªTmt' à \· v I ŠጊÔWt' à E' Yi d\N
^ÉpdTĚmt' à pμ, :: L à\îN |ጊ μéšĪ EÔ»V' à

dጋS ሽ^Wተገ S^r bC I\`Ù d»:: ህግ 32÷28-
ገጽ 29

ገጽ. I\ ስI» ተ«N EHî” ጎ ስN L à ጎ^H
EጀተገDL à I ስL ስ I I Eፀ ስ. ስጥnHiY EL àገገ ተL
dpEፀL à Eፀጀr ስE ስn FCN ተÙdU ስ^ፍ
ስ I I Eፀ ተ^pጎO^< EGnፍ:: ህግ ፀጀ÷፳፯-፳::
ጠገባN L àገገጎ GI ገጎ ተIT-Hr ተ^p}O^Hr
ተAጎN ፍdUrጎ NXGBEAገ nEፀ ፍተ\I’ ጎጎ
L i PÙr L G_E qG:: ህግ 32÷28-30:: ስጎ^ ስጎCN
AàEà ተ«N Hî” ጎጎ L r pገr I éDጎ Hî” ጎN I ተI]ፍ
}’ à nF nr dI E’ à ጎ^Ht’ à ስ dGfT’ à } I Y::

ገጽ. ’ ፀተ ስ”\é ’ j L ስL ስ Yተ” ስ” ስ’ ጎጎ::
ፍፍጎCN I | F ተ«N ጎEnU <EÔ ጎፍገ’ à ፍpጠOፀ
«é|n Eፀ^N Eተ«N ጎEnUጎ ጎፍገ’ ጎጎ I é\° ’ àN
I é}Q’ àN ተ|EAà nEፀ ፍጠ}r ’ ¼s ስ’ à ã eO
|” ስ L Y::

ገጽ. ስ” ገ ስ~ PYጎ ’ T^ ስ. ስጥnHiY N^E
PW” ገገጎ ’ ስ I ገ ተ” ገፀ AEፀፍ ተ«N:: ስፀ ገገ-ፀ-ገ
ስ C }ጠY I ጠጎፍገገ drY ፍp^Tጠ I | F I ጠጎፍገገ \Yጎ
ጠገባ ስGÙ ተ~Fxr ’ r~Göp ተ~Fxr L F^ጎEr ጎ

አክሲዮን ከዓርብ

“ ‘ Y® ተ«N ሽ}ITIr M~ሹE ሆ}r ላY_ ተ«N
ተ«N ‘ ጉr }C ተE’ ስ: ስፀ 3÷9-10

፲፯.’ “ Iî ተ«N _I \M~ሹሳ - Nፅሽ ስ. ሹ%ፀ ሰWzሹሳ
‘ pA m~ሹሳ ‘ ስ^p pፎE ሆ}r pሹ«ፈፈ dፀE
IE^::ስፀ ፲÷፰-፲፩ **፲፸፱**

ተ«NN ሰፊፃ I ተN]E \n^/I \ ‘ ስ ተN]G/ ለ M’ ስፂ
p ለ Ns \ፈL » pፀ ስፂ \Ns }IY~ ተIፆpፂ ሰፊፃ S
I ተN]E \n^ ስrL » \Ntፀ ተፀX ሆፀ^ፈፈ i ° G
En`ፀ i ° G q¼h ሽtrፎGr ‘ ስ^¼ eMፀተEAስ
ተE’ ስ: ስፀ 3÷8-11

፲፯.’ “ IፆEፀ ስ. ሹተnHፆY Eተ«N Nፂp ፈሽ ‘ L }ስ
}R ተሽ ሹ’ Anሹሳሽ ተGm\ nYBፂ:: ስፀ ፲÷፲፩-፲፪

ሰፊፃ N ፈ\° AፆCፂ ፈnYBፂ dMፆ^ ፈnYBፂ
L ሆፀ~ፆፀ! Mፂ ‘ \^nC~ ስWepፂ DfEAስ
rEፆEC ‘ ስ^ ሹሹፆ|v dፀE IE^ I GpCFr “ Dፂፂ
ተE’ ስ: ስፀ 3÷11-12

፲፯.’ “ Iî ተ«N ተፂp ሹ’ Anሹ}ፆ n^ፈr rፂIY
N^Eፆፆ “ ስ^pፆ ተ^Hpp}ፆ ‘ ተnG-p}ፆ dፆ E IE^::
ስፀ ፲÷፲፪-፲፫

tlîpý **μîq S** D'' |v tnWC r}âY nEC
£\° p,, \îr t]pv,,@ dîl E |E^¿ tnGq
Ë¶S¿ t^μÔÔv,, ÆnX¿ t]EÔvn,, tE' â:: šÛ
3÷12-13

፲፰. ' ' lîF ^· **šētnHiY** En^ \ér tM¿}â t¿pi
μlYšé ' o}â m~ - š}μTšé:: šÛ **፫÷፲፫-፲፬**
μîqN Hî" ¿ ^' â}r t¿tí t- Yμb' â ' ' D¿ ' ' ^
EîF £}μTb tE? tFr:: šÛ 3÷13-14

፲፱. ' r lî Hî" ¿ tY" ò N- Y t^Ô° p}è: šÛ **፫÷፲፫-፲፬**
Hî" ¿N tY" ò N- Y t]pv,, ^¿±è ^}ð N¿
፫፻Y· tEv:: šÛ 3÷13-14

፳. d«Mè\ pH' âY lîpý ^μVB ' p tÆG ~μøE μL G
' ~Đân ' â^ pý tYt|B::
l šéC μéšî S^p¿ TμMt' â: l Ör ^mn¿ TμMr
N¿ nEø TμMr l éEâ ^mn d- O ^¿«éC
tG}lTvN £· L G ' QnX/μéª Y/ qCG }lTt@
l tWr ^· [r Bî- }lY:: L G<óN ~Đân - ¿i
}lY::

፳፩.Y· Np Šâ}è ^NŠâEâ tW" ip N- Y HâV l ^¿· --
Šé ' nG-é L Xp:: šÛ **፫÷፲፬-፲፯**

አክሲዮን ከዓርብ

^mnጊN \éT· Mr ^ጊ«éC †Fr eL r bጊ
†^TœMð Š^ጊ^]r Š†W" ir †nGĀ nÔ¼Yb
†ጊti Š° Fpò Š«é|nEø^ ¶Y †ጊ- D}b NĒጊ|p
^J pr ŠDጊb ^Y\àጊ |L » bmt' à ^· Zvb
ID- b · Ià L Xr En\ b L Xr IGpb }àV
nEø TµMr :: šÛ 3÷14-15

ጸ፪.†} †^pÍYY M~ŠEiŠé ' M~ŠE šYt n^ \é
' à^ pý · d¼i ¼ Y^ \Šé ' †ጊp|ጆ ~dl é \Šø~Aâ:
šÛ ፫÷፲፭-፲፮

mጊti~ I\ ' à L <ŠG ðn fN IdG †· E|vAâ:
£\ ' à G´ v Ié|µ, b W^ W^bጊ · d¼i ° à
†ጊvN ^qµf †' à ^· Y ^· Wt' àጊ ' àµé| †' à
†Fr ::šÛ 3÷15-16

ጸ፫.' · IIF ^· šé†nHîY EHî" ጊ IŠL †- L ' àŠé|
E^ጊ pŠà ~ò ŠMB - N" i †ጊp|ጆ EE' Yxâ:
IJMN ' IÑ~Y E«é ' ' Eé^a Šé · Šàጊ N· m~Šé xl
Nr Šé ' ' à^ pý · i ጊ · Šé E-EN:: šÛ ፫÷፲፮-፲፯ ፫፻፹፩
^mnጊ ŠTµMr I|F Hî" ጊጊ TµMr :: Nጊ nEø
TµMr IéEâ |vጊ ~ð IE^ dW° b ^ጊ«Ø\^ar
I^£' U ^aNb · Û\^:: IJMN IL ŠW ' àE³

አክሲዮን ከዓርብ

' G^a bN ጥr L TV ' ^a mGb pL Eb nE0
TμMr :: šÛ 3÷16-17

ŠšéCN d¼E0 ^ · šét nHíY Hí" ጊጊ ŠTμMr I | F
t«Nጊ Y· Mጊ pdl G tE' á: t«NN tI ípý
μíq S ^ }ð Š}μU | G}I YAá ŠNÉU | Gp¾L YAá
Hí" ጊ I tL » t' á ^ « t}ð ^ ጊ - r Y· Mጊ Gdl G
tE' á: μíq N t«N D'' R ¶" ŠR ¶C t¼ጊpó
Št¼ጊrC }Û]ó Š}Û^C pŠÛE0 pO¼WEv~
t'' dYGCN pdl G tE' á: t«NN tI ípý μíq S
D'' μíq ~ E0Eí pMò s - ጊ ¶'' ~ i G pMs
^ ጊ «éEá AáEá ^ }ð Štጊp ¶Y pMò tò ^ vFEAጊ
nE0 Y· M}ጊ I rCr ~ pdl E::

ጽ፬.% t«N L Xr tጊp ' r μn~ ' á^p L Xr::šÛ
፫÷፲፱-፳

\éT· L ' á^ Nጊ nE0 TμL ' á I éEá t«N ^ }ð
d- O I L ጊ Ô^ i «è^ t(EnX I nYBጊ ` GMò
nO¼YC }' á ^ ጊ ±è d- O L Xr }I YC tAጊN
pL G\C L Xr · m nE0 TμL ' á: šÛ 3÷19-20

ጽ፭.nF~ IAÔ μî Š zn^pŠ@ _Æ ' tMŠF '' neGŠ
' Y· Np r Šጊ N- Y I p· mYŠ:: šÛ ፫÷፲፯-፲፱

አክሲዮን ከዓርብ

t«N }ð }«r' » }«r' Y- }«r M^j
£NrIF ' à £Nr° »' à tç- mešî tš¶³ tò
n¶¼YC tçp tNFE}pè ŠOE· C ^É' »C
^É' T- C ^EM\çC nF t]nC IN· nC "Aà::
N- YC ^cC tMŠF |ni G D- C ' ^xr _
|ni G ^· YCç ^cC D- Cç ' ^ xr ^É' ¶' à
^rQdi }àY nEø TµL ' à: šÙ 3÷17-19

ጸጺ. ' _I \Tn<B EĪ " – Or L WY ErY-- tmGŠ
' r rL \ ' à ŠL \N~ ' ^N- zT "IĪEø šçp
^· ŠétnHiY Et«N:: Y~a t<Eā ' pL ^
ŠāEçqAā:

«· L fN t«N D" "Cvç Ī " ~ Or ^rdN]r
t<GC "W- ^³ C ^· YC "çd¼d¼ tE' à:
ŠšéCN I |F t<Eā W^ ^° ^· U pçd° d° ^ç^
\N dE° :: d- O t<Eā ^ç«éC tG}ITN ^ç^ x~
£lW ^ç^ nYEĪ £° W £M" ' ¶ £M" l» bçr
tPY £M" ' »' à ¼U t<G }IT' à:

£Mā F' āN £Mē° »' āN l^]r F" ^ç^ »Eār
\N ^£dE° "dY }IY:: "CN "q' i šç-
i «è]ç I šéC –EN \é U li p' à ^£lEā ^£° ° ā

አክሲዮን ከዓርብ

bጊr tPY fFt ' āN:: ^L I i q v ጊN I šēC -EN
^-] tWr šL ጊ ^r Y@ μi q N CEnY N^ግ~
.. m' ā~ I šēC -EN PF] S^r -L r ŠS^r
' Y \é Y ^ f I Eā ^ f ° ° ā .. C AāEā
tG}I Tmt' āN::

ጸ፯.' } \nt ŠM} š^ጊI E y° étr mJ p i q ::

Šy° étr I dY ^ ጊ a f \ ' ā D} ^ ጊ «E i «è^

t i Ū X N

ጸ፱፻

ጸ፰.' .. I i Eø ^ . šē t n H i Y Et «N ' .. Ši t «N t L

pE" ~Š ' ā^p L gnY r' Y- } Ū^Š ' ā^p
\é%G ' r Š' āጊ μnZ E«é| nEø^ ' r Qd'' I C f
' tēr' 0^ š^ጊI E μéš i Aā::

^ ^ ŠšēC f R ግ' ā Y . M ጊ }' ā:: ŠšēC d ¼ Eø . ጊ

f } Ū \ āጊ Y . M ጊ }' ā:: ^ . šē t n H i Y t «N ጊ I } Ū \ ā

T μ L ' ā N ጊ n Eø T μ L ' ā I é E ā t «N .. C ^ f R ግ

L ŠW t F Ö }' ā t F f }' ā:: a . ON I } Ū ^ C

f M | G Ū f M | G i n š ā L ŠW t E n C ~ Y . M ጊ

p d I G t E' ā::

t «N N t I i p y μ i q S } Ū \ i M f t ጊ p ^ - G Ō ጊ q C

Î " p Y q C t " a E v N ጊ ^ ጊ ~ r Y . M ጊ G d I G

አክሲዮንና ዘዳርብ

eYI pጂ }' à: ^ENጊ ፍጠጋ eYI pጂ «m ተE' à I éEà
ተ<Eà ስጋ«éC ተG} ITN ስጋ^a x~ ፍI W ስጋ^a
nYÃ j ፍ° W ፍM'' ግ ፍM'' I» bጊr -PY^a N
' œ ፍM'' »' à Î U'' ተ<G }IT' à:

ጸ፱. ' ስጋጊ Gn^Š ተ}«:: šÙ ፍ÷ጸ፩-ጸ፫

' ^Nœ ተGI_L à ተ~«E šM~^:: Šàx ፱÷ጸ፱-ጸ፮

Gn^C «m ስጋAጊ nEፀ I T፱L ' à ሜšî ጋ ተ¼ጊpጋ
Š³ Mpጋ Rግ' à ŠeYI pጋ ተጊ- ሜšî ፍM፱OÙ
D}::



፳፻፮



፳፻፮ ተN^r

፳. ' ስጋI êፀ ስጋ. Šé†nHiY Et«N ስጋ~ ስጋN፱}p p-F
' T- ' à^p N-Y xl ስጋrI-ጋš ስጋ^}r

አክሲዮን ከዓርብ

' tW" ir xl tGo ~TÙr š^¿IE L ŠW
' tēÛRH š^¿IE xš¿ tHp \-p::

μiq N t«N¿ ^¿. «éC ĚŋC <EÔ ĄenYC ŠpμÔÔ
I | F I šéCv Ěŋ ĄenY <Emr Šμ}r L Y
t" μmCN~ ŠL ŠW IdY ~TÙr Šxš¿ IdY a ^q
' a EîEI r N-Y ' āT- tE' á: Ššé| N ' Y^C
ŠtW" ir Š^¿^]r ŋY Štŋ¿¿r N ŋY p»F
p" ŋ mFŋW " Aá}áC tE' á:

Ě. ^ Ú " r ŠAE}ē ^ . šé^£ ^ r l - ^ N ^ E t ŋ ¿ ¿ r
Tf g¿ " {EG}á " r l - ^ Q ~ Y N ^ E ^] r ' ^] r
N ^ E M " ::

t«NN tI îpý μiq S ^¿^]r tW" ir . Šáx¿
~t' á q " p' á " L » Eá I é' ' t' á " OqEá ^¿
^ } ð L Xq ' á | ¿ ~t' á: Štŋ¿¿r ŠTf g}á ŋY
L » Fr ^¿-r " uEfg:: QY Š^]r ŋY ^]r
Š' áy ŋY L » Fr " vFG¿ tE' á:

Ě. ' " I îEø ^ . šé^tnHîY Et«N " L ^EŠ}á š¿p μ}p
šx^μ EŠ tI áŠ Y^p ' MāL špQ£¼ I' Yi Š
t } á t } d«éL á š' AnŠáŠ::

አክሲዮን ከዓርብ

Or |Emr ኃ ደኃፋr ÛX IGqvAâ ``C AâEâ
L ŠW tµfvAâ: ``Cኃኃ ደL ŠWvAâ ደ}µWvAâ Mኃ
``Dኃ ^|Eâ ^|Ed\â ` „p” t’ â pL E\â: ፫፻፹፯

፮. ’ mJ pj ^ . šētnHiY ``QBGEL â IOCEâ
’ |Î . nCEL â ln~Eâ ’ |n~EL â ’ â^p Y^pj šE-
EN I\FN::

ŠšéCN I|F ደt«N~ ደHî” ኃ Šµ}r L’ â»qt’ â
eY¼ D Iq’ d µéšî t~” Û tኃ^Yr ~0” r
ImEË. }pj ``L . mvAâ ItY}pj ’ ^ šE-EN Y^pj
``L G]vAâ nE’ â ` „p” t’ â pL E\â@ ``CN
GM- D dYpG:: >X \’ â ŠtµU p\® \éBî-
^C~ | . mC I^C~ ``L G ^C nE’ â ` „p’ â r
^ኃ^MâL E\â AâEâ:

፯. ’ tš ^ . šētnHiY E\âWÖ L GtE š’ â^p ^-Aâ
\”Ô ^]r ^ኃp rrL |ደ¼ ’ -dO ItኃdË µ}r
ŠL té” . m~ t«N pAléEø: šÛ ፫፻፳፬

ŠšéCN I|F µiq t«Nኃ p^xÛZ µ}r ^ኃ«”µm
nEø \âWÖ ደMîmG L GtE \”Öኃ t^L œ
Iµ}r ^3 t¶xV tj L I r:: šÛ 3÷24

፰. ’ ”Iî t«N ’ ” Eép tEî Eép ^ኃš ኃµâR t}
ኃŠâ R-âT ’ ^ኃš m~G t} ኃŠâ }«ደ ’ ^ኃš

አክሲዮን ከዓርብ

Í - i t} ጎŠà y¼t ' ^ጎš G-àG t} ^NGn\
nYBጎ ጎŠà ~Ud::

t«NN ' ©G,, ' ©q "µmfG ^ | E | Ei ^
"¾}i ~L Y::

d- O ^ጎ^]r tW" ir | L ጎµ- ^Ej α nFጎ
° »ጎ "Eär " \ · «èEr } | T ^ጎ | FBEጎ
~~የጎጎ~~ BEጎ ^ | Eà " ÔGµär ~L Y@ t«NN L ŠW
| éË~|r } | ETNr œ~N | CG ^ | Ed\ Štጎ«è «èY
' a tጎ«è «èY& Štጎ«è " a ' a tጎ«è " a& \ é Y
t" s **É· Šét nHiY L GtÉ** L ¼s t«N p' à
L ŠWC ^ጎ«éC | sEø } | Mè | Gi t" a EN nEø
a nY i «è^ ' a MëmG pWW ' ^® t T' à::

ጎ. ' _ | Y^É ^ · **Šét nHiY** xš Et«N " | îEøL à
EL F^ ÉpíAà ^L \ } Glà L ° } \ M" ' N- Y
Eép}è AE' p}è ^]r šté | µNY" ጎpጎ \ M | r ::

µíq N L F^Ér ጎ } ÉšéC } | «é | nEø^ጎ } | Éx r
q α q FvAàጎ d- O ŠPW' à RW } | > X' à
" | G » G:: " C AàEà } | t«N L ŠW } | L » | Y \ à
t" a ENጎ Nጎ F- Yµ' à ÛT«è t Ft' à **L F^Ér N**

አክሲዮን ከዓርብ

INRWi IN~Wn I\Mü I^aIân IÉtE g' á
`a \^aa :: ^}šé| N ' a šéC -EN L ¼p' á Œ^a' á
\é| ^Œ«è ^p' á \é| ^pý EMè U t¶|ççr ^}šéC
~t' á:

፲፮. I ^çpœ "Iî }lé" ŠL té"r-Ø' á ^E Ûpýç
ŠL nUY ÎU" ç° àÛ ' Ûpç ^N-Y štØT" •
N^ñ-éþ L œ ፳፩÷፮-፯
IN-Y F" ^ç^apÔp} \mr méšî ^ç^ap»W nY@
L œ 11÷6-7

፲፯.ŠL ' Yi š"rÔpç INçHn Ôp L á ' ŠL
Î çHI L R" ~r p' ŒÚL á œŠî I ^çp Í-gç ^E
" ^aG• L á ¼In ፫÷፮-፯
>X nY ' Yi IŠ' áY D I^]r pÔr ÎU" }pý
\éq' i EçµàR ^ç^aMïdYn AâEâ® Ét«N G' vN
^L RF\îç t¶| ç° I g "š' á ŠØn- t¶|ççr
p" • p' á -G <G}à L ç. Rp \M|çç
ÉMµmmr ÉEN nEø }léœ p~µ[G:: ¼In 3÷5-7

፲፰. tGo ^N^afd t«N ' Hî" ç š"l' á ~ ' á^p
L ç. Rp \M|çç š^ç|E JÍ~r mJ pšL á:

አክሲዮን ከዓርብ

Št«N G´v ^L RF\îç t¶i ° I g ¨ š´ à
ŠÐn- t¶ççr p¨ · p´ à - G <G\à ŠJÍ~r
፲፯ L ç· Rp \M|r ç £Mè|µfr £EN::

፲፰. ¨ I îEø «é|nEø^ E^ · šétnHîY ^L \ ´ AnŠjè
^Nª fd t«N ^E tÛdu}è štépÔr} ^N}Æ
I xI îDL à té¨ I´ à¨ ´ à^p L ç· Rp \M|r ^L
tGo t- G• I xI îŠ::

«é|nEø^N µîq ç tI îpý µîq Š Št«N G´v ^}ç
|ÔdU„ ç Š\° p„ ´ «é| I tçp šç- AàEr }µY
t- G• £EN~ tq- Fn„ nEø }µUç tË~::

፲፱. ¨ I îEø ^ · šétnHîY Et«N \M~Šjā š¨ I î
«é|nEø^ ĚFtēŠ p¶ª G Ô- xª ´ Î ~ ING-
~ - MîŠ::

µîq N t«Nç ° FrC «é|nEø^ |ECç \Mp´ ç
tAàçN I ^}ð šç- AàEr }µY t- G• £EN~ ^ ^Š
µéšîC - T^ ° ç(ETC p¨ ¶ p¶ª G tE´ à::

፳. ¨ I îG• t«N ´ Hî¨ ç çJ}\ tm· -éŠ I G-}
}NY ´ EtY¶I éŠ }R t} tçh:: ´ TŠI}
EtGCNpŠ tçI] -Ié¨ \IT} ´ šYšT t~ØNp}::

አክሲዮን ከዓርብ

ተ«N~ Hî" ንN ተlîpý **μíq v** ̂f^ £\° ቦኒኒ
^CG lGpኒ £\° ቦኒኒ ' ày ° ¼pኒ ŠL Y l dY
Nኒ ̂~' àgEኒ:: ተOW " }¼d~G& ተኒl]
" \nT~G& }nY lኒd~G ̂ኒ±è ተኒvGN ተEär ::



፳፯



፳፱ ለ- ለr

፩. ' " lîG• ተ«N ' Hî" ን pšŠY ̂. Šé% ò~Ep}
' yÛT p} }" }R ተ} ' àxéš \é%G ' pYz' E}
ተኒdĚ \é%G Û° à} " YŠl } QCGŠ E-EL -EN
ተMĚ:: ' }lU lœኒpý ĚEør ̂ኒš £yœ}à lኒ^H
̂^Š " rμîL - R¶DL à::

«· L fN ተ«N~ Hî" ን ተlîpý **μíq v** ̂}D ̂fኒ
£\é%G L àFr " ° ኒ& £\é%G ተኒdĪ pŠÔpnኒ&
ተኒp · ኒ " Cኒ L ŠWvኒ ተ" pC Ô¼}C " i Y
lEኒ ̂|Eà ተ¼ኒq t' à ̂^ŠéŠ\Š^ R¶t' à
̂^ŠédŪ^ aMt' à ̂^ŠéÔ^ - T^ ̂|š}à l^anY
i «è^ pdL ° à::

፩. ' ' I î Eø «é| nEø^ E†«N E^L L ATŠ
^ · Šét nHiY t_çp}â tér NCY Y^ \ Š i - L }è
IF~Š ^ N~Ò šté tššŠ ^ · Šét nHiY ' çŠ
EL ŠW::

«é| nEø^N t_çp^ d- ON r~lépf I^ Ef }C::
IÖr trnF | ECç IE^ I GpC Šµ}r ' »C
Š(EnYC p" T - C tAâç ^ · O ^ Yâ I é NYC t_çp
W^Cç tGNYN rFEC:: tAâç N ^ }ð ruvAâ
L Bîr }' â: ^ ~çpN £\'' »ç L Á' u D~vAâ
L i TqvAâ }' â: }µY · ç Hi" ç fr ~r t]£,, ~
pp~,, ur GBi- tE' â: t«NN ^ }ð ç-r L ŠW
I él > n,, (EnY È¶ | > Gfg ^ ç±è Nç
'' dYnfG~@ Hi" çN | ur Ššé| tEvGC tE' â:

፪. ' ot \'' »ç çl Hi" ç ' _l '' I î F ç-é Ñ-é ' Òtr
Û° à} ^ ^L µWCpý '' ^ pí ' }R ‡ ŠL (EçÔ µ⁸²⁷
«é| nEø^N Hi" ç ŠtEvl r Bî® Hi" ç Hi" ç nEø
° Wr ^ Y]ón £¼çr M]' â ~r ~
tGpŠWŠTv' âN ^ ç^ ã Fr tOW L šœ nF
' »v::

አክሲዮንና ዘዳርብ

«é|nEø^N ^r' »Er μέσί q'' " Eb fmGbζ }μY
d-O trnF |E' àζ ~ò IGs ŠEnU p" T^a
Šμ}r ' »:: tAàζ ^a. O μ}r t^ . mt' à nEø
IéGŠ,, t'' D ζN tE:: ^}ðN ^ζ. «éC tGL »N
ruvAâ L Bîr }' à ^~ζpN f\'' »ζ L Á' u
D~vAâ L iTqvAâ }' à: ^EšéC ''Cζ }μY
^' flr tFr::

^Y]óN t«N f" C }' à tq' ád' áN ^ζ±è
tAàζN f^Y\à }μY t'' μø«N nF ' ^a t«N ''>' à
Bîr v:: BîkN t«N ^ζ«éC |E' àζ }μY ENζ
q^aY¶|EC@ ¼ζpζ^ \ámtî L ·mqvζ ^ζ«éNTζ
t''^aENζ:: ^ζ<óζ IPF] tN^r dζ IS^r
ItWr dζ IéNTζ t'' uE' áN rFECζ:: tAàζN
^m|EC ŠšéC **L G t E** pE''pζ tζi Y tEv' à:
t«NN IHî'' ζ L ζμ- - G L }Qr GM«è }' à~
^b ^ζ«Gb' à ''Aàζ tFr::

ጌ. ' ' \®L á «é|nEø^ EḡtîDL á ' tnî KL á xl
^ . T μ}r ' '' IíEøL á t^L Y(EL à}è}á L }á t }::
ŠšéCN I |F «é|nEø^ Öör Öör t«N~ Hî'' ζ
Š|F |F' á \éBîkè Š^ . T μ}r ^aT\à «é|nEø^N
^}ð M},, t' gvaAâ,, ζ tFt' à:

፯. ' ' IîEø t«N E«é|nEø^ t }â tçp r Iî L G†Š
^ · šétnHiY t} çJ } \ té}†NTŠ::

t«NN L G†Š ^ · šétnHiY µnY†iG }„ tGpç
^ ç±è ^ f £r ^ ~ ' âi BEç~ tE' â:

፰. ' ' IîEøL â «é|nEø^ Et«N ' EHî" ç t} ' â^ pý
št' â Í ^ ŠâÆEL â ^ Nµ}p p- F ' p~µYŠâÆEL â
I†Ô Š" \ é ' ' ^ šî}è ° \ "Æ" Eç^HÆEL â
' çÆEL â zµâF} ' dI ÒÆEL â p^× šE-EN::

«é|nEø^N ^ }M ^ }ð }f d- O trnF |ECç
IE^ t^ I Gtò ŠÆnYC t" T- ŠâC Šµ}r t^ ' » AiC::
†AâçN Ô»VŠç ^ ÔG¶EAâ nEC d ~ nrµm
~nEøBG nŠ t^p¹µøGAiC Š^ç. «éC ' «éC
NçN p^× £ECN nEø L ¼Ú bq' âç
t` pp' â È" · /ÆÕ/ L GŠâç t]É' â: t«NN
ª ç · ½ ' ªd «é|nEø^N ° Fpò]" }n„ nEø
Iîr |CG - ç¶" tçRs Á }I r::

፱. ' pª npTr EøL â ' ' ^ pí ~ nç:: ª çµÈ t«N
' ' - d ' tépçRt ^ ^ Š ¶pý ~ Er::

አክሲዮን ከዓርብ

nE0BG nE0 t' a¼s,, R¶S pdW\& aMð Ô\&
t¼z pò pŠ\Š\ ^}ðN · Ø "q" C nS aMð
L R" ~r t- Yµi tQT· AaGC tE' à:

፲፩. ' "IîE0 ^· šét nHîY Et«N IŠL t~Tµ Eép
t¼p L R" ~p IªNŠ ŠMAa t}}è t-Y·
L R" ~p IªN£ EtIâ£ ' ^rIîš' Š IO r£
' IL ^dG£ tE' à:

µiq N t«N t¼p aNCz L R" ~r t- YµC
^z«QT · CG,, ^}ðN Š\M£ \M|r ' Y² ŠG³
G³ C p' G² IL ^dG p\i S R¶Sz dW` ð
፲፲. tÛ^` ð EmJY" tmpò E` ð Š° FrC
Š«é| nE0^ ^" ³ BEAa: Š\é%G ^]r t' »BEAa µ}r
t^µmBEAa nE0 p^x \° ' à:

፲፪. ^Š M~šî}à rµnY Eép ^· šé^£ š r Iî
^QAEEL à:

t«NN tIîpý µiq S "Cz z f\° p,, z gG Šé«z
^Š L tð - T^ r ÔÎ NGfEC tE' à:

አክሲዮን ዘግርብ

፲፫. IHL ስፊት ስለሚገኝ ሁሉም ግለሰቦች ስለሚከተሉት መብቶች ጥቅም ላይ ማውላት የሚችሉ መሆናቸውን ያሳያል፡፡

ሰነድ በሁለተኛው ስርዓት ውስጥ ለሚገኙት ሁሉም ግለሰቦች የሚከተሉት መብቶች ይሰጣሉ፡፡

፲፬. ለሁሉም ግለሰቦች ስለሚከተሉት መብቶች ጥቅም ላይ ማውላት የሚችሉ መሆናቸውን ያሳያል፡፡

፲፭. ለሁሉም ግለሰቦች ስለሚከተሉት መብቶች ጥቅም ላይ ማውላት የሚችሉ መሆናቸውን ያሳያል፡፡

አክሲዮን ዘግርብ

ŠšéCN | | F i «è^ ምንተገ ' Y® ' a T³ N
pWW tRW AâEr " a ŠtElr ' ^® t«Nጊ
^ጊ^ ^GÛ„ ^ጊ^ t«Wb " AâጊC ŠšéC pdL ¼
tE' â:

፲፱.' " lîEø t«N Eምንተገ Nጊp ^\i" œf ^ ^L
tGo štጊlE ~nጊ ' ŠL té" Ñ~ tÛt " r l - \â}è
፪፻. ^]r ' tW" ir ::

ŠšéCN | | F i «è^ ምንተገ ' a ' âÃ ' ¼s
^ BîkEAâ nEø \éG t«N ሠiq S ŠšéC Šm® " a
l dY NጊN fEN:: ' a ' âÃ ' ¼tò N· lîጊ
^ጊ«GÔG· ^ጊ^]r tW" ir " » EâfG fN· lîጊ
}ሠY ^ጊ-r t- Yሠp„ r BîkEC tE' â: i «è^
ምንተገGN fN· nCጊM }ሠY ŠÔ»VC p}ጠሠY
^ጊ±è ^}ð Nጊ GIGC tE' â: t«NN ŠÔ»VS
ጠYM ¼Ef t" a EAâNጊ tጊp ጊሠYG„ ^ጊ±è
tE' â:

፳.' pWzWy Eøpý ምንተገ ' ot ' â'p ሠ}r ::
i «è^ ምንተገGN f t«Nጊ ½N M^Y t" s
tœ Er WYsEr ' a \M" L Bîkèጊ rs ' a ሠ}r
Bî^ ::

አክሲዮን ከዓርብ

ጸ፩. ' ' I îEøL à **μnYtîG** Et~" Ô μ}r }" ረጠጠጠጠጠጠ ለ
ተ«N ' ' L ' år ITAn \«è Eøpý Vέ]© ' E^L
té' \- (EL à Vέ]© - zT}è ' ' r I îdEâ(EL à a fe
' ' \- «è(EL à ^N tn| p(EL à:
' a μ}r N Bñ® L ¼i ~/a' G/ I a' E méšî t~" Û
tጂ^Yr p\|\| à: ^Y\àN Ššé| Šm® " a μîqvAâ
ተ«N ' -j TBn Ěጂslr d° ~ ' ' qG~ d- O
' ' L μmt' à Š}Ur ÛX|r Î μî|r N· I ጂ
' ^«vAâ t· I âEr tFt' à: ' ' Cጂ · ጂ ^ጂlé nrEâ
|F G' tý £G³ G' tý μ}rጂ]' μl àmr
t'dUN~ ' ' I dFív |G:: ~ጂeFFvAጂ
' ' \nUmv |G:: Á ¾ጂsuvAጂ ' ' μ- Eâmv |G::
μø' • uvAጂ |ÔY\âmv |G:: ^| ^' ° à ' ' \«óv |G
tFt' à:

ጸ፪. ' _I \N-â t~" Ô μ}r gEø **EμnYtîG** ' \«è
Eøpý Vέ]© Et«N ÛXB}è ' Î μîB}è ' dÔF}è Eμ}r
' L G-â ĩp ' ĩp I-qp tÔ ^ ^Š tÛ:
ŠšéCN I |F t^" Û tጂ^Yr **Ei «è^ μnYtîGጂ**
gG \Np' à £Mä F' ጂ ŠEF' ጂ £Mè|` p' ጂ

አክሲዮንና ዘግርብ

tIm' äj £Mè| }¼Ô' äj i °Eäj ' ^a' ä tRW
AäEr " a tÛ ^ ^Š tÛ OEäEr ::

ጸ፫.' " lîG• t~" Ô µ}r Et«N % ^• Šë^ } µésî Ē-
rŠ ' ^a rŠ ^ ^L ti Tn} EŠ E\é] " Š ÛXB}ë
' Î µîB}ë ' dÛF}ë Eµ}r ' " ^ šî}ë ĒHÛ E} pœ<T
ŠL " ^N-ä a fi Š ' t'é" . Û-ä} I a yV L " ~G::

£šéCN £" a' ä ^xpy tç- Nç«Ô H0/Ed^r
' äY' W |CG Ydr/ " D~G:: ŠšéCN I |F t~" Û
tç^Yr t«Nç tIîpy µîqvç I µésî ^a rC
£NrIF' äj ŠEF ' äj £Nq`p' äj tIm' äj
£Nq}¼Ô' äj i °G tL »çGC@ G´ tç £G³
G´ tç µ}r]£µlâ t" dUN nEø~G~@ G´ vC
^ç«" IdEäj Á¾µsvç ^ç«" µ - Eänç
~çeFFvççç ^ç«" \nUnç ^fç ^ | ^ ° ä
፪፻፪ " \«èç t- Wµøqvççç Í ÛGç tEär ::

ጸ፬.' ĒHÔ EøL ä t«N I ~nç Et~" Ô µ}r ' pmTŠä
^ N}IAä:

ŠšéCN I |F t«N £^}ð ' µç £D~vAä £}šéCç
t~" Û tç^Yr Á¾µst' äj £µª FvAä
~çeFFt' äj £\I WvAä µø´ • ut' äj | ÔT]vAä

አክሲዮንና ዘግርብ

YpaMz Aa}a nE0 I - z ¶¶ F¶ dYI I U \» t' a
^}šé| N | z pdnE' a Št«N pmYŠ' a Bīkè::

t«NN I μ}r]E Et~" Û Etz^Yr k_zkt' àz
|' ad " G~ ^zBi- ^zBi- \émmeAa \Ns >X
ŠAmU f' » \ ' a fAmUz \ ' a \é|μ,, ^z«é~Ui
AaEa t«NN t~" Ô μ}r z pŠr Fót' a Bī¶ ::
^}šé| N I E_z x t' a ^ E I T U Bīkè::

ጸጺ. \ŠøE t«N ' a^p μ«N::

t«NN «èY E«èY " a E" a I T A E I T A
\éi | šl œ | f d^a L ° F p ý «é| nE0^ t μ, ' à:

ጸጺ. ' šl ½ «é| nE0^ E t«N I ~n_z ^ ^ Š ' - d I μl
' ' a z š ^ N ^ N } ð A à:

«é| nE0^ N t_z p Š μ}r f' » C ~Er G n C f° x
tr^a Y \ I r f E Š š é C M_z t L » C n E 0 I - z ¶¶
W \ à_z L s » E' à: t«NN ' ^ d «é| nE0^ N
μ^a G Š ar n E 0 B ī ¶ ::

ጸጸጸ

ጸጺ. ' I î E 0 μ n Y t î G E t « N Š L œ I î E Š
^ · š é t n H i Y z I Y ^ ^ Š ~ E p O r Š ' a ^ p œ z p ý

አክሲዮንና ዘዳርብ

l-r ' t^NW EHî" ጎ l· nY noexâ ' pmœxâ
' NG~" EN- Y:: šÛ ፩፥፳፰-፳፱
ŠšéCN I|F i «è^ ሠnYtîG ፎተ«N ° mf
L G†Šâ }' â~ tጎ^s «_ Ô' â_ tጎp^ AâGmésî
Nጎ |š~ግBG N· nCጎ }' â t^· ntGBEAâ:
†AâጎN ^ ^Š mési OrC - T^ ŠšéC " a tr' â»::
Hî" ጎጎN l· nY ^' gr ጢ«è ' âE«è N- YጎN
NFör nFöv|G ^· šét nHiY tE' â:šÛ 1፥28-29
†«NN tIîpጎ ሠiqS Ô»VS^ ^}ጎ l†N^r dጎ
pŠâG ^L »GBEAâ nEፀ,, }|Y:: Nጎ^ Ššé| F
D l é|}ግ· T,, | ፎd^L ° Fpò «é|nEፀ^ " Dጎጎ
tE' â: i «è^ ሠnYtîGN ° FrC «é|nEፀ^
†"ªEN ' «³C ^· šét nHiY }' â ^ጎ±è tE' â:
"p' âN tN^r dጎ pŠâG |E' â tN^r bC
tN^r L s šL ጎ }' â: "p' âN "q' i šጎ-
ŠG³ G³C ^' E«EAâ nEፀBG~ >X G³ጎ
' GªBGጎ ŠM}f" pጎ G³C " ' E- " L ^GBG@
}ጎY · ጎ ፎ^· šét nHiY "i Yq' â tY}pጎ |E mési' â
†"DጎN~ t" C tE' â:



⌘
Ⓔ፱፮ \mr

፩. QCEà E^· šě†nHîY I mēšîAâ ^čš nšîz QCGŠ
L œ ፳፳÷፲፫-፲፬

tIîpý I NJ Tr C n>r IM«čCN ^' à}r

t- N° „ L œ 68÷13-14

፪. ' ot t«N ' â^p I-pý ' µnT Šn<I ÛXB}è

' Î µîB}è ' dî F}è Eµ}r ' ' Am EHî" č zŇîB ' Yd
ŠYI î ' ^xé}::

t«NN Ši «è^ µnYtîG pλ~ns ŠI-pý µns

t~ " Û tč^Yr <L ° âEr ÛX|r Î µî|r PY.

t^Tµ@ L G†ŠâN i «è^ µnYtîG ' Yi ŠYI î

^xéč /~»č/ \¼sr }IY~ " pčN EHî" č MÁ
\»r::

፫. ' ^Nœ t^L W t«N EHî" č ' Ðčλr

' ' E^sL â Egfg ' EEâ- :: šÛ ፬÷፩-፫

ŠšéCN I |F t«N Hî" čč I· nY t' gr Ð}\v

gfG č~ Eâ- č ' E^v:: šÛ 4÷1-3

፬. ' ^Nœ «· L t^L W t«N EHî" č ' Ðčλr

' ' E^sL â EtIîG ' Eti EîM:: šÛ ፬÷፩-፫

አክሲዮን ከዓርብ

« L fN t«N Hî" ኃኃ I· nY t' gr tIîG~
ti Eî Mኃ ' E^av:: šÛ 4÷1-3

ጁ. ' tL tnĪ Hā ' āY>" ò " IîEøL ā t«N E^afe
tIîG | ' ā^m EEā- ' g£G | ' ā^m Eti EîM
' p" \Iā IRY-p J. ::

፪፻፯

^}šćCN p' G^a' ā t-μ' ā t<E L ° ኃ \é^aY\ā
t«N r' āG- | WWd L ^Eør ŠtIîG ¶Y
£p' E^av' āኃ ti EîMኃ g£G |· m@ Šg£G ¶Y
£p' E^av' āኃ Eā- ኃ tIîG |· m IRY-p J.
p¶Iā nEø tš>t' ā:

ጁ. ' œ ' ā^pý NĒኃ|p Ī G-ā Eg£G N^E tIîG
^ ^L " IîEøL ā t«N E^afe tIîG | ' ā^m EEā-
' g£G | ' ā^m Eti EîM ' " Iî g£G šኃp\
té" μnY ^· šét nHîY ŠL tAn P~" r£ E<G^
' ^ኃQ^ ŒÛ~p š<G^::

ŠšćCN I|F I tIîG~ I g£G L <ŠG ðn fN
p}Q:: ° Iā^ Nኃ- ኃ }' ā IéEā ŠtIîG ¶Y
£p' E^av' ā ti EîM L GŠ ŒÕ ~r Šg£G ¶Y
£p' E^av' ā Eā- L GŠ L G<N j ኃ' ~r
Hî" ኃኃ ^~p፪ rL ^FEv::

አክሲዮን ከዓርብ

†«NN r' àG- |WWd L ^Eør ^_«éC nEø
Ié|œœ gEG ^_«éC^ |E' à_ }μY ^_<Ù_ t_ρ
^· šétñHiYN IéD_ t|^aYμ' àN É^}_L GŠ
L G<N E\ ' à \¼tò E\ ' à L GŠ (EÖ E^}_ð
^' ^«EAà_ nEø ðn fN IdG t}Q::

ገ. ' ' ' IîEøL à t«N E^fe HâU ' · IU L R" ~p
' à^p ^nY ' šPNZ ^· šétñHiY |' à^m EEâ- ::
†«NN Šp»FvAâ^ IÉW]vAâ ŠpWW F''
' ¼qvAâ L R" ~r P' à ^~ L R" ~p_
^· šétñHiY ÉpdIE Er L G<Mö_ Eâ- _ |· m
ገገገ
†E::

ገ. ' }ËT ^· šétñHiY L R" ~p tIîG ' p' EÖ
Eøpý: šÙ ò÷ò-ገ
ŠšéCN I|F tIîG~ gEG ŠpWW F'' ' ¼p' à
IÉW]t' à L R" ~r tPLU ^· šétñHiYN
ÉtIîG_ L R" ~r t''s pdnEøEr Š\MÉ
\M|_r ' Y® ^]r L R" ~p_ tg¼Eø QU_
^_¾p_ - _ገገ_ ' y' à_ F^ t-Yμø ' ^ \MÉ
\M|_r tTμEr Š^· šétñHiY š_ - ^T\Er:: šÙ
4*4-5

አክሲዮን ከዓርብ

፱. ' Zፀ tIîG IÛRH ^ረš |ረÔY~0 ŠL "Yt|
EEâ- ::

tIîGN fL R" ~pý }µY a^ a^ ^| \, ' â Eâ- ረ
EM fr ŠÖr ŠÖr ^fZ° Bፑ ::

፲. ' pWŠo \'' »ረ EgfG ' "IîEø % y|G ' X>
šté''^ G' Š xšረ ' ténçp}è š^ረIE ÛRH
tHp \-p:: sÙ ፬÷፭-፮

gfGN I L R" ~pý ^|š} ^fpŠš Š|F Š|F
\éBî- \'' »ረ I L ረµ- j ''s tረp y|G ' X>
Nረ D}BG Nረ |]æረBG ŠL · >r I dY L µ>r
ŠMšœ I dY L qšœ fM''µmC tE' â: sÙ 4÷5-6

gfGN ^}ð tFœረ Mረ '' šረ tmpò t- Gsn,,
' ረ- Mð µøGnsn,, ^ · šétñHîYN p¾NZn,, ፪፻፯
f^}ረ L GŠ L G<N EV' â \¼s fV' âረ L GŠ
EÖ E^}ð \¼s,, I šéC tœfEAâ tE' â:

፲፩. ' "IîEø «é|nEø^ L }â š''nEŠ nŠ}â <G^ tn
' Mäl æረpý š° Û- Glâ tL ' 0t ^Nµ}p
ጌ· Pâ ' ''}nY ŠL · Hî ' â^p I-r ^ረš
|^ŠAÆC::

አክሲዮን ከዓርብ

«é|nEø^N ^_«éC |E' à_ }µY M_ |^aYµ" G |
Šµ}r é' » ~Er GI à_ |» Im® " a ^_a
^b ^|b<< tRU_ éMë-µY tmrC }' à_
' '^ EîF tmr tEC? tE' à: gFGN t•_ ^Y\à
' à EîFN tmr éE,, tE' à:

፲፪.' '' Iî «é|nEø^ L HG Eép ŠL r· IY Ôg- é
' Šé| Aà\ ^L tét\''É• -ši p t_ñ~ IOp
' G«è š|Ô i Z tér|E}è tY(É::

«é|nEø^N é^}è NÉY ^M Ôg-_ ÔÎ N ^2_
I^3C ÈÛpC/L r pC/ MGG,, ^_±è Išé|
IMè ^' à IG° Or é~_m -ši r t-Yµî
mF]''C ' «2 tr| E,, tE' à:

፲፫.' ^Nš š''xî'' ^ NÉY tGo šrT(En ^L }è -Tµ
\MÉ ' ^L }è ' T-Š ' à^p N-Y ' q' ^o_
E፳D_::

gFGN NÉU_ Eé\ M Ôg«è_ EéÔÎ N ^°_ I^°
ÈÛs/L rs/ MEEr:: \éNGErN méšî ^_<
''Cv_ -_¶'' ''šC B¶C Š' _-NC Št|IG
U°C -T^|r@ pµ_ñ_ ' ày \é° » qµ, " EC
|_ méšî IšéC -_¶'' ' Z ¼F' à_ L pC »E' à

አክሲዮንና ዘዳርብ

ላዩOr GCN AāEpጂN qμm t" EC ስጋ«ፎC |E
NፎY ' a \M" nr' » ' a N-Y nr' Y-
tqμ,,N tE' ስ:

፲፬.' | \N- ስጋp gፎG }Rt ስn} ስN~a \'' »ጋ
' Z፬ ' Tšo EtIīG ስጋš |^pIYፎ ŠL ''^p''
Mፎ ' |IīB ስI ½ M~ŠE [E]«è ' RY' ስœ}ስ
' Op ፲- i tIīG I^a gፎG ስxāAስ: ስU ፬፥፳-፱

gፎGN ''Cጋጋ NፎY \Ns Š«ፎ|nE፬^ ስ^3 |vጋ
- ጋ ፲'' pdnE፬ ስፎZ° Bī፬ ŠtIīG ስ' ጋ- L ስ
ስጋ- aT\:: tIīGN ስጋ^]r tW" ስrጋ ላፎōW }IY~
ስ\'' ' ጋ- M፬ Eፎj NG,, L » nE፬ pμ፬ጋn_ ' ስy
ላፎ° »]E tጋμr RUጋ ስZ ¼F' ስጋ L s »E' ስ
tIīGN I' ጋ- L ስ |gፎG ስ^3 Op:: ስU 4፥8-9

፲፭.' KT gፎG xI ስL ስ ' rIīE፬ ስL ስ ' G- ፎ gፎG
t''p፬ስ KT tIīG ስxāŠ::'' IīF E^L ስ o}ስ t} -
gIīAስ EtIīG ' ''Iī An}ፎ I rYፎ::

gፎGN ' ጋ- L ስጋ tIīGጋ μ- E፬ ስ~pጋ ŠtEvlr
" a Bī፬ μm:: Hī" ጋN G² gፎG ስጋ<፬ጋ I^a C~
μmC ' ጋ- NC tIīG^ ፎr dT tEvl' ስ: gፎGN

አክሲዮን ከዓርብ

^ }ð E t l i G t ' à X l é m o r p ' à t O W l é l r ጽጌህ
° m f ' à } „ ረ Š š é | A á E á l r X ረ ^ Á „ n E o
p j ¼ s ' ¼ s B f ::

፲፯.' K T r H i " ረ ' } μ T s E t « N n ^ \ e B
H i " ረ N B i k t « N ረ g f G L » t l i G d T
t E v ' á : g f G ረ N ' ረ - N C t l i G f r d T n S
n ° " d ' à p j ¼ s ' ¼ s B f ^ ^ Š é t ረ p ' ¼ p C
Ô G μ ' à t E v ' á :

፲፰.' " l i E o t « N E g f G ' G - f g f G t " p ጸ á K T
t l i G ^ x á Š ::
t « N N g f G ' a t E l r B f ® G ² g f G ^ ረ < ረ
a C ~ μ m C ' ረ - N C t l i G ' - r B f t E ' á :

፲፱.' " l i E o g f G E t « N t l i A á t l i G \ K T ' á ^ p
μ « N Š L | ^ p ግ n ~ Û X | p ' Î μ í | p E E á -
š Ô y Y Š E o p j :

g f G N E t ¾ C E r E E á - Û X | p ረ Î μ í | p ረ
E é \ l ^ n ' a « è Y B f ® L \ E „ t E ' á : t « N N
^ ረ ^] r t W " i r ረ \ e Ô W } l Y ~ t ረ p E Õ f r
r p p ' à L » C " D ረ n E o Ä p l r ::

አክሲዮን ከዓርብ

፲፱.፻ tn ^Šä' štÙdT ' G® ^N' G«è o}à t} -
gléAá EtIîG:: šÙ ̂÷̂-ī

gEGN tጊp Etmr L - Eof ^}ð tIîGጊ t' āX
lémur p' à tOW lémur}' à °mf' à }„ጊ nEø
t' ā¼s t' āY® tÉ' à ŠÙ œi t- Ymø p~µT' à:
፪፻፲
šÙ 4÷9-10

፳. ' pL ° t«N ^N- zXAá ' Y^| EM'' Š" í-
ªL ' t^LT _lîB ŠL Op ' G«è ' µ-T
lgEá:

t«NN ŠL ጊµ«è l^p|F ' āy }ITv~ šāZ lélé||r
ªN L ^F t|r t«NN G° tIîG ^ጊª Op
° T° T::

፳፩. ' KT t«N N^E n^lépý Hî'' ጊ ' TŠo EtIîG
· «èÔ lµl ' ydÚ [E]® ' ''lîEø t«N EtIîG
' G-É tጊp L }à dpEŠ::

ŠšéCN l|F t«N~ Hî'' ጊ ^Ép[[° à lÉBîkè
tIîG Os l tÙጊÁ ' à pªÔs tµ, ፳:: t«NN
tጊµpጂ l tጊµpý ^i Ù t- Ymø '' G² tIîG Mጊ
pÁ ' p nC Mጊ µªEC ^mEC ጊµT„ ^|E
|Ei ^ ''¾}i -L Y::

አክሲዮን ከዓርብ

ጸ፪. p~μTr I - }à EtIîG ^çš rnG gEG ^xâE
dpE}è: šÙ ò÷ù-īḍ

EtIîGN I - }à gEG ' ç- Mò μ^a E,, nF
p~μTv:: šÙ 4÷9-11::

EtIîGN I - }à ^ç^a p~μTv È' àEø^ ^ç«éC \éG
p~. [G::

ጸ፫. I ^çpítAâ \M~p ŠL Í- i ' à^ pý
' \M~pý ^· šétñHîY I p' ŒÚ L R" ~pý

' I ^çpítAâ L " is -«é p~μT:: ~n īḍ÷ò-ḗ ሸ፻፲፩
I šéCN ^· šétñHîY ^E ^½q' à \éL \ŒY ^Y\à

Í- i ^ç^a D} pL \ŠTEr@ OsN]E
I L R" ~pý ^ ^Š tAâç ~μWG:: ~n 11÷4-5

ጸ፬. x^a μ t«N TμéOsL à E^ç^]r ' EtW" ír
^ ^L L \Eø špín~· ' G®::

t«NN ^ç^]r tW" ír f p»Eâr L ^Eør
~ WμN }IY~ L WμL àç p' ::

ጸ፭.%o Hî" ç ^çp tÛ-NŒ}è ^N'' ^pí ~ò t~«' àŠé
~ r L pW:: ' ^Nœ txš ~nŠé t«N N^E Hî" ç

n^ \épy ^Ú štÛdYŠà ' t' àT^Šà Op E^a fi E
Er' àG^a r' àG- ::

አክሲዮን ከዓርብ

†«NN Hî" ጎጎ |vጎ dī E | E^ dM° b | tØ
|^aT. bG,, dጎ N}' à ^ ^ vb tnT' à
pdM° ' àG,, |éDጎ ^ ጎ-r |îr & Šnr & ጎnTr
^ ጎ^aM' àT^ EG³ G³ Or t' T^Aà EŠE-EN
EM|Gi L ŠW tμ, ,, ^ |E |Ei ^ " ¾}i
- L Y::

ጸጺ. ' " |î t«N ጎ-à n(Eጻ}è | ^ ጎp ^ . ŠttnHiY
E^ xāEL à t|îG % MzIT L F^Er \M"
' Û¼Tqr N- Y ^ E }|YŠà N^EîCEL à ^ ^L
ጎŠà pÔ° éYE ŠL štépÔ° YŠà:
ŠšéCN | |F >X | šéC -EN |E \ ' à ^ ~pý tmpý
Os |r fWd fdTI' à ጎ šL - \n^o ^ ጎ«é|Ei ^
êገገገ^{3/4}}i AàEà t«NN ^ m<vAà |N- Y |FvAà
Û¼Tqr | \M" |FvAà L F^Er | ^ ጎp
^ . ŠttnHiY E' ጎ- MvAà Et|îG tGi \àEr
pÔ¼X ^ ጎ«GpÔ° YAà fDጎAà ^ }ð },, ^ |E
|Ei ^ " ¾}i - L Y::

ጸጺ. ' " |îG• L F^Er Et«N nRW r Š % t«N
' G- Š\ t|îG p]EM E~Ð J " ' r |}Û\à ' -

አክሲዮን ከዓርብ

Yµ I ÛRH ŠL L R" ~r ' äEÛr ' t~TÔr } Û\ä ' ä^p tēfU]EîN \M|" ir ::

ŠšéCN I | F š° ~ š° , æ }µ^a L F^Er ' Ya' ä t«Nç G³C tIîG µ}r µns ~Đ J'' rç p]EMr I ^ · šétnHîY šç- ^ç^a p' a a v L R" ~r I tēfU]EîN \M|" ir tTÔmr tEär ::

ጸጽ. ' _l \N- t«N šçp gE p~šš ' dI Z E tIîG ' G«è::

t«NN ''Cç \Ns G° ç tIîGç dIT' ä Šxš}äN pTገገ::

ጸ፱. ' µøf gfG ^NµĒ tI äAä ' tēpY^f «· L } YµäL ' ' äµäš Iæ -EN ' I š'' L Î ^ -EN:: šÛ ፬ ÷ I፩-፲፫

gfG ' -r ^aT\ IéEä gfgç^ ^ç<óç I šéC -EN I' «é|f' äN -EN Š\ ä trµ~,, YµäN ' äµäæ Aäç nEø t«N T· OqG~ tmpjN ^~pjN tFµ, æ N ~Epç ' ¼s B፫ :: šÛ 4 ÷ 11-13

አክሲዮን ከዓርብ

†«N \ir ጎ ' E^a@ \ir Bī ^ጎ ' E^a@ Bī ^
g'' ~ጎጎ ' E^a@ g'' ~ጎ L FG†îGጎ ' E^a@
L FG†îG |X- ጎ ' E^a@ |X- Bī (ጎ ' E^a@ Bī (ጎ
Mp]Fጎ ' E^a@ Mp]F FMiCጎ ' E^a@ FMiC ጎ
' E^a@ |šéCN | z šL ጎ £¼×r ' ãy D} Û¼Tpý
AâEâ †Ed:: šÛ 5÷1-32

፫. ' ^ ^Šœ } r' ãG- ĩp ' šL }âBī } ጸ፫p ' ፫p
፫p ፫' ፫p šL }:: ፫፫፫፫

^ ^ŠšéC - T^ r' ãG«è †RY }' ã: šL }â AâEr
`iC AâEr L s †Ym AâEr šL ጎ }' ã:

፬. z ' E[®] E\iN@ ' \iN ' E[®] E†Y×(E^- @
' †Y×(E^- ' E[®] Eg'' ጎN& ' g'' ጎN ' E[®] E]F@
']F ' E[®] E†iôY@ ' †iôY ' E[®] ExEii @ ' xEii
' E[®] EW· ' ã@ ' W· ' ã ' E[®] EQiUC@ ' QiUC
' E[®] E~ Y@ ' ~ Y ' E[®] EqW@ ' qW ' E[®]
E†nYBN:: šÛ ፫፩÷፫-፫፫

ŠšéCN Š¼×r ' ãy | |F z \iNጎ ' E^a@ \iNN
†Y×(E^- ጎ ' E^a@ †Y×(E^- N g'' ጎNጎ ' E^a@
g'' ጎN]Fጎ ' E^a@]FN †iôYጎ ' E^a@ †iôYN
xEii ጎ ' E^a@ xEii N W· ' ãጎ ' E^a@ W· ' ãN

አክሲዮን ከዓርብ

\iZJ ጎ ' E^a@ \iZJ N ~ Yጎ ' E^a@ ~ YN qWጎ
' E^a@ qWN **tnYBNጎ** ' E^a:: ስፀ 11፥10-28

፩. }" p' ¼} **ItnYBN** p' äCop · æTr ' MzT^
I ^ጎ ^] ' ^Ni - L æ }IU tI' ä ^ጎŠ
tÉEHY\â:

I šéCN **ItnYBN** šL ጎ ^|T\â L nFr& I ^Nጎr
dጎ · æTr p\° :: **ŠtnYBN** IÖr É}IU tmsv
^ጎ^aNጎ " U }IT IéEâ ^ጎ«é|' ä ^ÉŠU
^ÉI dÉFt' ä ^ÉI \ ÉFt' ä \éI Eâ " U }IT::
ItnYBN ሠፍሽ ጎ ^ÉŠU \ép' ár t~" Û
^ÉEdL ä " IÉänt' ä ~L Y::

tnYBNN ' a ^· **šétnHiY** ÈÈÈ I šé|N ሠፍሽ
~~ጎጎጎጎ~~ **tŠâ** ' Y® IX• vጎ& MTa' äጎ& ' ሠEäጎ
t^p<ÈEø \¼sr tጎ- ሠፍሽ ^|EI]vAâ p' ár
tFt' ä: tጎ- tጎ- ሠፍሽ ^|EI \ár ^ÉI dÉFt' ä
\éI Eâ " U }IY:: |F · ጎ y° é tr I>v N-Y
È~v \mr ሠፍሽ ^Nጎr ሠፍሽ r qT^ ~L Tv::

É· æTr^ }ሠY ^ጎ^aNጎ }' ä IéEâ tRNY
I i - MİŠ tE' ä ^ጎ«éCN MEpý G³ Cጎ I ^Nጎr
dጎ · šT' ä \éG }' ä: ስፀ 17፥11-13

አክሲማርስ ዘግርብ

“ p’ āN £¼Ndp (EY^r ~ †N]G }’ ā: ’ ጎ-
|†Ym dጎ \īr | \Mጎ| dጎ (EY^r ~ <Gp}\ā
(EY^pī|ጎ †mEāN ^~r †mq t’ ā E<C~pጎ
]”~μU |]EŌr ^ጎ^aDጎ ŠN~L ~ጎ pEfp’ ā
S^r -L r ” ስ L ā: <C~pጎN ^~r †mr
>. T” t’ ā †~}]N nE’ ā |]E Ōr ^ጎ^aDጎ S^r
-L r ” ስ L ā:

ጁ. ’ ^ ^Šœ } r’ āG- ጁ’ ጁ ’ šL ጎ ጁጁ’ ጁጁ’ ጁ
’ ጁpጎ:

^ ^ŠšéC -T^ r’ āG«è A| †ጎ- }’ ā: šL }āN
S^r bC S^r L s A| ^Nጎr }’ ā:

ጁ. **†nYBN** ’ E® E” ^Hi @ ’ ” ^Hi ’ E® E|~ጎ n@
’ |~ጎ n ’ E® E” Aā«@ ’ ” Aā« ’ E® E×X^@
’ ×X^ ’ E® E†î^ZN@ ’ †î^ZN ’ E® E†WN@
’ †WN ’ E® E†Mē«n@ ’ †Mē«n ’ E® E}-
_ጎ::Mpò ጁጎጁ-ጁ

†nYBN ” ^Hi ጎ ’ E^a@ ” ^Hi |~ጎ nጎ ’ E^a@
|~ጎ n ” Aā«ጎ ’ E^a@ ” Aā« ×X^ጎ ’ E^a@ ×X^
†î^ZNጎ ’ E^a@ †î^ZN †WNጎ ’ E^a@ †WN

†Mē «nጊ ' E^a@ †Mē «n }†_ጊጊ ' E^a:: Mpò 1÷2-5

፰. }” pÔĚL šL } †l' â ' ^Nœ p' ¼} šL }
L]Ûጊr |L âÎ ' ^^Šœ } r' âG- ፰' ህፃ
' šL ጊ } ማፍ' ጊፍ ሃ' ፍፆፆ:

^^ŠšēC - T^ šL } †l' â }' â:: šL } L]Ûጊr
|L âÎ p⁻L T:: r' âG«è A| š° „ }' â šL }â
S^r bC \mr L s †N] S^r D)::

፱. }_ጊጊ ' E® E\GOጊ@ ' \GOጊ ' E® E|â-ïœ@
' |â-ïœ ' E® E†é©|î- @ ' †é©|î- ' E® E~Qî'' @
' ~Qî'' ' E® E«" ír ጊፆâR:: Mpò ፰÷፯-፯

}_ጊጊ \GOጊጊ ' E^a@ \GOጊ |â-ïœጊ ' E^a@ |â-ïœ
†é©|î- ጊ ' E^a@ †é©|î- ~Qî'' ጊ ' E^a@ ~Qî''
«" ír ጊ ' E^a:: Mpò 1÷5-7

፲. }” pÔĚL šL } L]Ûጊr ' ^Nœ p' ¼}
L ጊ· Rr | «" ír šl îp '' Aâ« ' Eéd <C~r
|]L â†îG ' ^^Šœ } r' âG- ማ' ማፆፆ' šL ጊ }
ማፍ' ማፆፆ' ሃ' ፍፆፆ:

^^ŠšēC - T^ šL } L]Ûጊr }' â:: E| îp
^^W†îG L ጊ· Rr | «" ír p⁻L T Eéd

አክሲዮን ከዓርብ

<C~r}r I]L âtîG p~L T r' âG«è PF] tWr
~~ጃሊፒ~~â tWr bC tWr L s tN] ^- ^r D}::

፲፩.«" ir ' E® E\EØOç@ ' \EØOç ' E® EZn-N@
' Zn-N ' E® Etn|@ ' tn| ' E® EtQÛ@
' tQÛ ' E® Eté©]Û¼@ ' té©]Û¼ ' E®
Eté©WN@ ' té©WN ' E® E™œ|ç@ ' ™œ|ç
' E® Eté©tqN@ ' té©tqN ' E® Et<œ@
' t<œ ' E® EJœi|^@ ' Jœi|^ ' E®
EN~\î@ ' N~\î ' E® EtOØ@ ' tOØ ' E®
Eté©^|^@ ' té©^|^ ' E® Eté©thN@
' té©thN ' E® Eté ç|ç:: Mpò ፩÷፯-፲፪

«" ir \EØOçç ' Eª@ \EØOçN Zn-Nç ' Eª@
Zn-NN tn|ç ' Eª@ tn|N tQÛç ' Eª@
tQÛN té©]Û¼ç ' Eª@ té©]Û¼N té©WNç
' Eª@ té©W NN ™œ|çç ' Eª@ ™œ|çN
té©tqNç ' Eª@ té©tqNN t<œç ' Eª@
t<œN Jœi|^ç ' Eª@ Jœi|^N N~\îç
' Eª@ N~\îN tOØç ' Eª@ tOØN té©^|^ç
' Eª@ té©^|^N té©thNç ' Eª@ té©thNN
té ç|çç ' Eª:: Mpò 1÷7-12

አክሲዮን ከዓርብ

፲፪.}” pÔËL r L ጌ· Rr I té ጌ|ጌ ‘ ÔE\ r
 téEU]EÎN xl L ጌ· Rp ml éEፀጌ ‘ ^ ^Šœ }
 r’ äG- ሃ’ ፩ ‘ šL ጌBi } ማየ’ ሀየ ፲’ ፯::
 I šéCN I té ጌ|ጌ šL ጌ Èî” ” ስNY / D} ^ ^WtîG
 pMYŠ’ à ‘ a ml éEፀጌ ‘ T«è £ ^ ^WtîG L ጌ· Rr
 ‘ a L ጌ· Rp ml éEፀጌ ÔE\v/p\ a a v/ ^ ^Šœ
 -T^ r’ G«è tN] tጌ- šL }à tWr bC š° „
 L s tRW ^- ^r D}::

፲፫.té ጌ|ጌ ‘ E® E\Fr |G ‘ \Fr |G ‘ E®
 EšUml îG:: Mpò ፩ ÷ ፲፪-፲፫
 té ጌ|ጌ \Fr |Gጌ ‘ E^ \Fr |G šUml îGጌ ‘ E^a ::
 Mpò 1 ÷ 12-13

፲፬.’ I L ጌ· Rp šUml îG } Mፆ r ‘ ምተà
 ^ ^WtîG ‘ àፆ ለፆZL à I ፆ –L r N^E (EC}r
 ‘ L ጌ· Rr ‘ ^ Nœ p’ ¼} Eéd <C~r I D\î~
 ‘ L ጌ· Rr I šUml îG ‘ ^ ^Šœ } r’ äG- ሃ’ ፬
 ‘ šL ጌBi ማየ’ ሀየ ፲’ ፯ፆ::
 I šéCN I šUml îG L ጌ· Rr ምሽ፲ ^ ^WtîG
 I pMTŠà I \m šL ~t’ à (EC}rጌ šL ጌ· Rr ግY
 “ š’ à ‘ a tፆWt’ à ‘ a téEU]EÎN ም፲à: ^ ^ŠšéC

አክሲዮን ከዓርብ

- T^ r' áG«è †N] †Wr šL }á †Wr bC š° „
L s \M¿| \mr D}::

፲፮.šUml íG ' E® Etñ- @ ' †ñ- ' E® Et>Y@
' †>Y ' E® EtîG|hN@ ' †îG|hN ' E®
E]®i @ ']®i ' E® EtšéN@ ' †šéN ' E®
EtîG- @ ' †îG- ' E® EtG→Y:: Mpò ፩÷፲፪-፲፯
šUml íG †ñ- ¿ ' E^a @ †ñ- †>Y¿ ' E^a @
፱፻፳ ፲፲፪|hN¿ ' E^a @ †îG|hN]®i ¿ ' E^a @
]®i N †šéN¿ ' E^a @ †šéN †îG- ¿ ' E^a @
†îG- N †G→Y¿ ' E^a :: Mpò 1÷12-16

፲፯.' †G→Y ' E® Ei ^W@ ' i ^W ' E® Eté|hN@
' té|hN ' E« E^· šé^r } MY|N@ ' ^· œ^r }
MY|N ' E^s E^· šé^ } téÉ\á^ ŒY^s^
EšŒZpý ``^a Eá \mé- ::
†G→YN i ^W¿ ' E^a @ i ^WN té|hN¿ ' E^a @
té|hN ^· œ^r } MY|N¿ ' E^a @ ^· œ^r }
MY|NN ŒnY N^¶~ ``· m' á~ míqv¿¿ téÉ\á^
ŒY^s^¿ ' E^a v' á::

፲፱.' †G→Y ' E® EMq¿ ' Mq¿ ' E® E|~j n@
' |~j n ' E® E©\iÙ š' á~pý ÔyVB E^· œ^r }

አክሲዮን ከዓርብ

MY|N@ ' ©\iÙ ' E® E|~j n tîÆé^ j Ê^
ŠtÉfU]EîN:: Mpò ፩÷፲፮-፲፯

«· L fN r' ïG- †G→YN Mqçç ' E^a@
MqçN |~j nç ' E^a@ |~j nN ©\iÙç ' E^a
©\iÙN f^· œ^r} MY|N ° mf" O· Šépó
}' ã::Mpò 1÷16-17

'' p' ïN ©\iÙ ÉtÉfU]EîNç tîÆé^ j Ê^ MY
|~j nç ' E^a::

፲፰.' ^ ^Šœ } r' ïG- ፳' ፮ ' ŠL ç } ፶፻' ፯፻::
^^ŠšéC -T^ r' ïG«è ^-] ^- ^r }' ã: ŠL }ïN
†N^r `Ċ †N^r L s }' ã:
^^ŠšéC |E' ã -L p Ù« -L p Šá}}ð '' mFG::



አክሲዮን ከዓርብ

^ - ^ p f EdL Y tWp f EDH S ^ p f M Er
}' á: ^ - ^ r ~ Er A | Aá Er R } Û¼ Tr " C }' á:
" C ^ f p Ô Ë L ' á I N ç d ç }' á I é m G M è | œ |
፳፻፳፭ d ç }' á:

f ^ - ^ r d ç R } Û¼ Tr Š n š á I ¼ f p ý Š L á E á
I Š Ö G
ª T \ p Ô Ë L ::

t } Q R s F ^ - L T ç † ^ - N Z F ^ Ô Ë L ç f Û¼ T q r
Ô » V f e n Y N ^ ¶ ~ " - T V ' á † M ÷ ::



አክሲዮን ዘዴ

አክሲዮን ዘዴ
